



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2020

Service art & culture  
DIRECTION VIE DES CAMPUS



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER

# ÉDITO

S'engager, se détendre,  
Acquérir des compétences, s'épanouir,  
Être tantôt acteur, tantôt spectateur,  
Cultiver sa singularité, partager des émotions  
Développer ses talents, rencontrer des artistes...

L'art et les cultures contemporaines à l'Université de  
Montpellier, c'est ce bouquet de possibilités  
qui s'offre à chacune et chacun.

Diversité des ateliers, multiplicité des événements,  
variété de la programmation, cueillez la  
proposition culturelle qui vous convient !

Philippe Augé  
**Président de l'Université de  
Montpellier**

Agnès Fichard-Carroll  
**Vice-présidente déléguée  
à la Responsabilité sociale**

# CHIFFRES CLÉS

## ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- ▶ **DÉMÉNAGEMENT** au bâtiment 3
- ▶ **CRISE COVID 19** et confinements
- ▶ **ADAPTATION**, changement et annulation de la programmation
- ▶ **TRAVAIL À DISTANCE**
- ▶ **VUES INTÉRIEURES** : 1<sup>er</sup> projet photographique participatif et dématérialisé
- ▶ **DÉPART À LA RETRAITE** de Claudine Circhirillo

## RESSOURCES ENGAGÉES

- ▶ **176 200 €** DE BUDGET GLOBAL (fonctionnement, investissement et MS) dont 15 000€ de subvention DRAC
- ▶ **3** PERSONNELS ADMINISTRATIFS
- ▶ **2** VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE
- ▶ **2** EMPLOIS ÉTUDIANTS
  
- ▶ **11** PERSONNES SUR L'ANNÉE :  
Éléonore Szturemski, Louise Robert, Claudine Circhirillo, Emma Ringuelet, Ines Khattabi, Mirlanda Martin, Mathieu Bourdon, Victoria Beauchesne, Lune Jezequel, Thomas Tesquié et Amélie Sibué

## AMÉLIORATIONS CONTINUES

### OBJECTIFS TERMINÉS :

- ▶ **REFONTE DU SITE INTERNET**
- ▶ **CRÉATION DU GABARIT** des newsletters «Les rendez-vous art & culture» et «Les ateliers créatifs»
- ▶ **FORMATIONS ÉQUIPE** : «Manager dans la complexité», «Conduire des réunions efficaces», «Gestion du temps»
- ▶ **MISE EN PLACE DU PARCOURS D'ARTISANAT D'ART**

### CHANTIERS ENCLENCHÉS :

- ▶ **STRATÉGIE DE COMMUNICATION EN LIGNE** : Facebook et Instagram
- ▶ **FORMATION** en intelligence collective
- ▶ **VALORISATION DES CRÉATIONS DES ARTISTES ET DES ÉTUDIANT·E·S** : format vidéo, rencontres en ligne, expositions virtuelles, etc.
- ▶ **RÉALISATION DU BILAN D'ACTIVITÉ**

# SOMMAIRE

## FAIRE L'EXPÉRIENCE DE L'ART ET DES CULTURES CONTEMPORAINES

Depuis 2009, le service art & culture de l'Université de Montpellier (UM), partie intégrante de la direction vie des campus (DVC), met en œuvre une politique engagée en matière d'art et de culture à l'attention des membres de la communauté universitaire, des artistes et du grand public. La mission du service art & culture est de proposer des actions qui encouragent et favorisent l'ouverture des personnels et des étudiant-e-s au monde de l'art, de la culture et aux différents modes d'expression artistique. Cette mission s'effectue en coordination avec les responsables des différentes structures de l'UM (directions, services, composantes pédagogiques, structures de recherche...)

La rencontre avec des artistes et l'accès à des événements et ateliers de pratiques artistiques offrent aux étudiant-e-s et personnels les possibilités de se forger une culture artistique. En donnant accès à l'art et aux cultures contemporaines au plus grand nombre, nous nous attachons à réduire les disparités culturelles, remplissant ainsi à notre mesure la mission d'intégration sociale et citoyenne de l'université. Le service art & culture œuvre à la construction d'une identité commune, singulière et riche, en respectant la diversité des sensibilités de tout un chacun.

Persuadés que l'art et la culture contribuent à l'épanouissement individuel et l'ouverture d'esprit, nos actions permettent l'acquisition de compétences indispensables aux étudiant-e-s pour la réussite de leur formation académique et leur avenir professionnel. Engagement collectif, créativité et sens critique sont autant de soft skills à développer à travers des activités culturelles et des unités d'enseignement.

## L'ART & LA CULTURE À L'UM EN LIEN AVEC NOS PARTENAIRES

Soutien financier : DRAC Occitanie

Nos partenaires territoriaux :

Ateliées, CROUS Montpellier Occitanie, Domaine d'O, Maison de Heidelberg, Moco Panacée - Esbama, Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, N°5 galerie, Occitanie Livre et Lecture, Radio Campus, Radio France-Télérama, Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier, Théâtre Jean Vilar, Théâtre la Vignette - Université Paul Valéry Montpellier.

**RÉSIDENCE  
D'ARTISTE** p. 1

**ATELIER  
DE PRATIQUE ARTISTIQUE** p. 2

**CRÉATION  
D'ÉVÉNEMENTS** p. 3

**MÉDIATION  
CULTURELLE** p. 3

**ART & CULTURE  
DANS LES FORMATIONS** p. 4

**SOUTIEN  
AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES** p. 4

**COMMUNICATION  
& VALORISATION** p. 5

**PROGRAMMATION  
2020** p. 6

# RÉSIDENCE D'ARTISTE

L'Université de Montpellier programme des résidences artistiques qui consiste à accueillir pendant plusieurs mois un·e artiste, ou une équipe artistique, afin de l'immerger dans l'environnement universitaire et scientifique, dont il·elle va se nourrir pour créer une ou des œuvres.

Les résidences d'artistes répondent à un double objectif : la réalisation d'une création originale par des artistes et la sensibilisation de la communauté universitaire à l'expression artistique. Elles permettent ainsi de favoriser les points de contact et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'Université de Montpellier en travaillant conjointement avec des enseignant·e·s-chercheur·euse·s, enseignant·e·s, chercheur·e·s, des personnels BIATS et des étudiant·e·s.

Les résidences d'artistes permettent également de créer du lien entre les différents sites.

Les résidences d'artistes sont soutenues par la DRAC Occitanie.

## RÉVOLUTIONS INTIMES RÉVOLUTIONS CROISÉES



**Raphaëlle Bouvier** a travaillé quelques mois aux côtés d'une quinzaine d'étudiant·e·s et d'enseignant·e·s-chercheur·euse·s dans différentes disciplines scientifiques (astrophysique, mécanique, droit...) pour explorer ce qui fait révolution au sein de tel ou tel domaine, en liant révolutions intimes et révolutions scientifiques.

Son travail mêle les textes des participant·e·s à son atelier d'écriture et ses propres créations. Ainsi aboutie l'édition d'une revue « Revue d'investigation poétique » (RIP) imprimée en 500 exemplaires et distribuées ou envoyées aux personnels et étudiant·e·s de l'UM.

01.01.20 > 01.03.20  
[MICRO RÉSIDENCE]  
**Raphaëlle Bouvier**,  
autrice  
Campus Triolet

10.02 > 06.04  
ATELIER  
D'ÉCRITURE  
*Révolutions intimes*  
Création de la  
Revue d'Investigation  
Poétique (R.I.P)

## LA VIE DES CAMPUS EN 2020 BD & CRÉATIONS SONORES



**Ganaëlle Maury**, plasticienne et créatrice sonore et **Emilie Plateau**, autrice et illustratrice de bande dessinée travaillent en duo sur une création multimédia en dessin et en son. Toutes deux s'immergent au cœur de l'université, pendant cette période hors normes sur le thème « La vie des campus en 2020 ».

Comment la crise du coronavirus et tous les bouleversements induits depuis la rentrée en septembre 2020, le quotidien des étudiant·e·s, etc. sont étudiés, traités, illustrés et représentés par ces deux artistes ?

La restitution finale est prévue à l'automne 2021.

29.09.20 > 17.12.21  
[RÉSIDENCE]  
**Ganaëlle Maury**,  
plasticienne  
**Emilie Plateau**,  
illustratrice  
Campus de l'UM

07.10 > 21.10  
ATELIER ÉCOUTE  
GRAPHIQUE  
*Interrompu  
pendant le  
confinement*

16.11  
RENCONTRE #1  
En ligne

# ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Afin d'encourager et de développer les pratiques artistiques amateurs, le service propose chaque semestre aux personnels et étudiant-e-s de découvrir et pratiquer des disciplines très variées : technologies numériques (musique et vidéo), arts plastiques, spectacle vivant...

Gratuits sur inscription, ces ateliers sont animés par des professionnel-le-s ou artistes reconnu-e-s et se déroulent principalement sur les campus de l'Université et parfois au sein des institutions culturelles du territoire. Le nombre de participant-e-s est limité, afin d'assurer un contenu et un suivi de qualité. Ces ateliers réguliers hebdomadaires ou stages ponctuels s'adressent à tous les niveaux : débutants, intermédiaires et initiés.

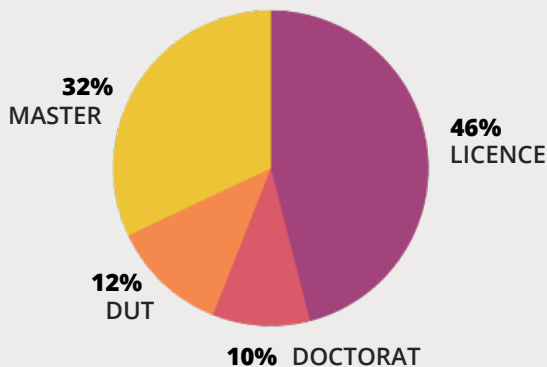
En 2020, certains ateliers ont dû être annulés faute de pouvoir être réalisés en ligne, comme par exemple les ateliers de dessins anatomiques et botaniques ou d'artisanat d'art. D'autres ateliers ont pu être repensés pour être adaptés en ligne.

Ainsi, 20 ateliers de pratique artistique ont bien eu lieu, malgré la crise sanitaire.

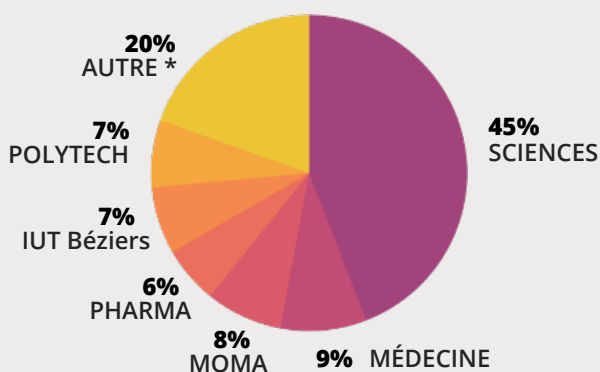
## 227 PARTICIPANT-E-S AU TOTAL :

- ▶ 48 PERSONNELS
- ▶ 179 ÉTUDIANT-E-S

## NIVEAU D'ÉTUDES :



## COMPOSANTE :



\* AUTRE : IAE 3%, Droit et sciences politiques 3%, Économie 3%, Éducation 3%, IUT Montpellier-Sète 3%, STAPS 2%, Odontologie 1%, IFMK 1%, IFSI 1%, IUT Nîmes 0%, IPAG 0%

## 45 % DE RÉPONSES AUX QUESTIONNAIRES :

(Soit 52 retours sur un panel de 115 participant-e-s sondé-e-s)

- ▶ 91% Ont eu le sentiment d'avoir acquis de nouvelles compétences
- ▶ 74% Pensent les utiliser cette année
- ▶ 71% Pour qui l'atelier a été initiateur de nouveaux projets

## COMMENTAIRES :

### MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO) :

« Un grand bravo à Sébastien et un grand merci pour son professionnalisme et ce jusqu'au bout du confinement. Il nous a dévoilé beaucoup d'astuces et pris soin de nous malgré la distance et de nos compositions. Et les rendez vous individuels proposés ont été le plus de cette formation à distance. J'ai beaucoup apprécié et cela fait un vide ...snif ! Merci à toute l'équipe pour l'organisation. »

### LINOGRAVURE :

« C'était une journée extraordinaire, j'ai pu découvrir une méthode de linogravure que je ne connaissais pas. Cet atelier était très enrichissant pour moi. »

### INITIATION À LA FABRICATION DE BIJOUX :

« Super atelier, je suis très contente d'y avoir participé, c'était très intéressant d'apprendre toutes ces techniques de travail du métal. D'autres ateliers de découverte de pratiques de l'artisanat seraient les bienvenus ! »

### SÉRIGRAPHIE :

« C'est génial d'avoir accès gratuitement à des initiations, MERCI »

### CRÉATION D'AFFICHE :

« Je suis très satisfait du stage ! Je n'ai aucun point négatif ! Seul petit bémol, j'aurais préféré créer une affiche personnelle et pas faire un sujet donné. Mais c'est vraiment pour chipoter ! Merci beaucoup ! »

# CRÉATION D'ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, le service art & culture demeure connecté au fil de l'actualité culturelle en participant à des événements tels que les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, Nuits de la lecture, etc..., enrichissant ainsi l'offre culturelle de l'UM tout en s'inscrivant dans des dynamiques nationales.

L'art et la culture sont vecteurs d'idéaux, de valeurs, et impulsent questionnements, prises de conscience et dialogues sous de multiples formes. C'est pourquoi en prenant part à l'engagement de l'UM contre les inégalités et les discriminations, en participant à des manifestations telles que Donner des Elles à l'UM et à la Semaine de lutte contre l'homophobie de l'UM.

## MÉDIATION CULTURELLE

En partenariat avec les structures culturelles du territoire, le service art & culture organise des actions de médiation autour de spectacles et expositions. Visites des coulisses, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers : autant d'approches complémentaires pour accompagner étudiant·e·s et personnels dans la découverte des œuvres.

Une sélection de spectacles faisant écho à des problématiques sociétales est proposée aux personnels dans le cadre du parcours « **Culturesponsible** ». Le service offre également aux étudiant·e·s l'accès à des spectacles et des actions de médiation en partenariat avec le dispositif YOOT du Crous, soutenu financièrement par l'UM.

Des actions accessibles pour un public en situation de handicap sont proposées avec notamment des choix de dates avec audiodescription disponible.

Cette année, de manière exceptionnelle de par la fermeture des lieux et de l'ensemble des structures culturelles du territoire, le service n'a pu proposer qu'une seule sortie.

### CULTURE RESPONSABLE

La culture contemporaine est un vecteur privilégié qui permet de s'interroger sur des problématiques sociétales (équité, respect des différences, création de lien social...).

À destination des personnels de l'UM, le service art & culture a proposé de découvrir un spectacle du parcours « culturesponsible » qui fait écho à ces interrogations en proposant 20 places à tarif réduit, accompagné d'une rencontre et d'un moment convivial pour échanger autour de la pièce, à l'issue de la représentation.



Spectacle *Change me*  
27.02.2020  
Domaine d'O  
Compagnie Mauvais sang

# ART & CULTURE DANS LES FORMATIONS

Au sein de l'université de Montpellier, des parcours de formation proposent une ouverture artistique et culturelle aux étudiant·e·s.

- ▶ Faculté des sciences : Unité d'Enseignement (UE) de Culture générale ;
- ▶ Faculté d'économie : UE « Découverte du spectacle vivant » ;
- ▶ Faculté de médecine : formation théâtre.

Outre l'enrichissement personnel et l'ouverture vers des horizons nouveaux, ces UE ont pour but d'offrir aux étudiant·e·s des ressources originales qu'ils·elles pourront mobiliser lors de concours et d'entretiens d'embauche.

Le service art & culture accompagne et soutient des projets réalisés dans le cadre de certains de ces enseignements spécifiques, dédiés aux arts et à la culture :

- ▶ Rencontres avec des artistes ;
- ▶ Visites de lieux culturels ;
- ▶ Diffusion et valorisation des projets menés ;
- ▶ Sécurisation juridique & conseils.

## UE DE CULTURE GÉNÉRALE « ART ET SCIENCES » de la Faculté des sciences

- ▶ **RESPONSABLE : Agnès Fichard-Caroll**
- ▶ **LICENCE 2**
- ▶ **SEMESTRE 4**
- ▶ **2.5 ECTS**

L'UE « Arts et Sciences » a pour but d'apporter des connaissances et de soulever des questionnements sur le thème du lien entre arts et sciences.

L'UE est composée de cours magistraux et de rencontres plus inhabituelles avec des artistes contemporains travaillant sur le campus ou dans les lieux culturels de la ville, ou encore avec des étudiant·e·s et des professeur·e·s de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (MO.CO.ESBA).



Exposition *Inventaire des urgences*, Caroline Muheim et Serge Muller

## SOUTIEN ÉTUDIANTES

## AUX

## INITIATIVES

Le service art & culture soutient les initiatives individuelles ou collectives portées par les étudiant·e·s, personnels, laboratoires, facultés, écoles et instituts, à travers le prêt de matériel, l'accompagnement, et l'aide à la communication et au montage de projets.

# COMMUNICATION & VALORISATION

## ► SUR LA FORME...

Depuis 2016, nous travaillons chaque année sur l'identité visuelle du service, réalisée par un.e artiste. Cette identité visuelle annuelle se décline ensuite sous forme d'affiches, de flyers, de risographies, puis de visuels pour notre site et nos réseaux sociaux.

## ► ET LE FOND !

Nous valorisons nos actions en employant différents canaux : communication en interne à l'UM (mails, newsletters, collaboration), publications sur nos réseaux sociaux, actualisation régulière de notre site web, relais auprès des partenaires extérieurs, etc.

## MISE EN FORME NEWSLETTER

### DÉCEMBRE 2019 > FÉVRIER 2020

Passage du format carré de l'image au format rond, harmonisation des couleurs et typographies de police utilisées, avec le service communication de la DVC.

### JANVIER

Mise en forme finale de la toute première newsletter *Les ateliers créatifs de l'UM*.

### JANVIER > MARS

*Les ateliers créatifs de l'UM* : réflexion pour les décliner en version papier.

### MARS > MAI

Discussion et création du visuel final pour *Les RDV art & culture de l'UM*, par le service communication de la DVC.

### JUIN

V2 du modèle mail *Les ateliers créatifs de l'UM*.

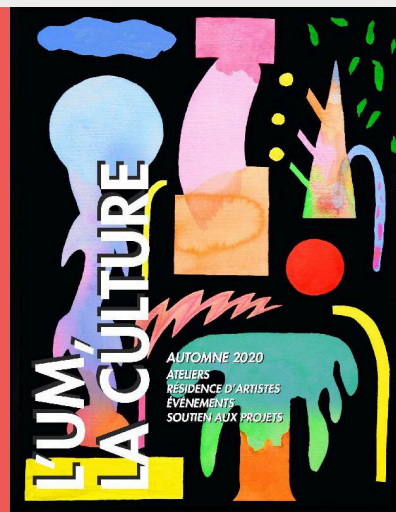
## IDENTITÉ VISUELLE

### JUIN > AOÛT

Choix de l'artiste Julien Tardieu, choix des visuels pour affiche, flyer, bandeaux web et pour la risographie, travail avec Mr & Mr, impressions, réceptions, accrochages sur le campus.

### SEPTEMBRE > NOVEMBRE

Diffusion affiches / flyers / risographies au sein de l'UM et aux partenaires extérieurs.



## RÉSEAUX SOCIAUX



### MARS > MAI

Veille culturelle et relais d'infos cultures quotidien sur notre page Facebook.

### AVRIL

Création compte Instagram @artumontpellier, suite au projet collectif mis en place pendant le confinement : *Vues intérieures*.

### JUIN

Création du pictogramme art & culture pour les réseaux sociaux, par le service communication de la DVC.

## ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ABONNÉ·E·S

**FACEBOOK** 2254 - 2464  
01.01.20 > 31.12.20 abonné·e·s  
(+ 210)

**INSTAGRAM** 1 - 359  
01.04.20 > 31.12.20 abonné·e·s

## TRANCHE D'ÂGE DE L'AUDIENCE

**FACEBOOK** 25 - 34 ans  
(45,5 %)

**INSTAGRAM** 18 - 24 ans  
(37,8 %)

# PROGRAMMATION 2020

Cette année, les activités ont été particulièrement impactées par le contexte de la crise de la COVID-19 : activités bouleversées, adaptées aux contraintes sanitaires et de nombreuses actions annulées ou reportées. Le service a ainsi dû réorienter ses actions sur la quasi-totalité de l'année du fait de l'arrêt du travail en présentiel de mi-mars à septembre puis de novembre à décembre; en développant notamment une offre culturelle en ligne afin de garder le lien, même à distance, avec les personnels et étudiant·e·s.

Le service a retravaillé régulièrement la programmation avec les artistes pour l'adapter au contexte sanitaire en constante évolution tout au long de l'année. Expérimentation de nouvelles formes, recherche et veille culturelle, le service a développé sa présence en ligne sur son site internet et les réseaux sociaux. Webinaire, musique, lecture, vidéos, livret, textes, rencontres d'ateliers en ligne, sont autant de formats créatifs et numériques pour faire vivre au maximum l'action culturelle de l'Université.

Ces adaptations ont demandé de l'inventivité, de la persévérance, de la résilience, des questionnements permanents. Néanmoins, les retours positifs des participant·e·s via les questionnaires ont confirmé l'importance de l'adaptation de la programmation culturelle.

- ▶ 20 ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE
- ▶ 2 RÉSIDENCES D'ARTISTE
- ▶ 3 EXPOSITIONS
- ▶ 1 SPECTACLE CULTURE RESPONSABLE
- ▶ 1 SOUTIEN AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES

NOV  
2019

## INVISIBLE



« La nature m'inspire. Ses reliefs, ses nuances, sa chaleur, ses odeurs, sa lumière : c'est en l'observant que je ressens les émotions les plus fortes, les plus vraies. Tout me touche et est converti par mon esprit en images, en métaphores. *Invisible* représente la mise en forme de ces sensations. Rendre percevable ce qui n'existe qu'à travers l'œil de l'imagination, là est l'essentiel de mon univers. »

[EXPOSITION]  
27.11.19 > 21.01.20

*Soutien aux initiatives étudiantes*  
**De Claire Catelan**, étudiante à l'UM, 2e année de DUT Chimie à l'IUT Montpellier Sète  
(S)pace - Campus Triolet

DÉC  
2019

## INSPIRATIONS



Il s'agit de 24 portraits de femmes, chercheuses, enseignantes, directrices. Chacune experte dans son domaine, elles présentent tour à tour leur parcours et leurs réalisations professionnelles, qu'elles ont accomplies en travaillant au sein des institutions et structures partenaires montpelliéraines qui composent le consortium MUSE, Montpellier Université d'Excellence.

03.12.19 > 02.04.20  
[EXPOSITION]

*Donner des Elles à l'UM - édition 2019*  
**De Laure Boin**  
IRD

**VISITE & LECTURE  
AUX CHANDELLES**



La *Nuit de la lecture* est revenue à la BU historique de médecine ! Tout au long de la visite aux chandelles des salles et des collections, le public a pu écouter les évocations lues par les étudiant·e·s, de quelques événements et anecdotes de l'histoire de la Faculté de médecine de Montpellier, qui fête ses 800 ans en 2020.

**16.01  
[ÉVÈNEMENT]**

*Nuit de la lecture*  
Avec les étudiant·e·s de l'UM  
18h30  
BU historique de médecine  
150 participant·e·s

**INITIATION  
MAO**



De la programmation rythmique et mélodique en passant par l'utilisation de l'ordinateur comme un instrument, les participant·e·s ont appris à découvrir toutes les étapes de production d'un morceau et de s'initier à la création musicale sur ordinateur avec le logiciel Ableton Live.

**16.01 > 13.02  
[ATELIER] 4 SÉANCES**

Avec Sébastien Daillet  
Les jeudis 15h > 18h  
IUT Béziers  
4 participant·e·s

**LE MIDI  
DE LA LECTURE**



Midi inédit, avec une performance électrique et sonore, à la salle de vidéoprojection de la BU Sciences, sur le campus Triolet. Le public s'est laissé embarquer par les comédien·ne·s du Détachement International du Muerto Coco dans une folle exploration linguistique, sonore, immersive et surprenante !

**17.01  
[ÉVÈNEMENT]**

*Nuit de la lecture*  
Avec le Détachement International du Muerto Coco  
12h30  
BU sciences  
20 participant·e·s

**LES HAUTES HERBES :  
INVENTAIRE DES URGENCES**



En résidence à l'université de Montpellier en 2019, Caroline Muheim a travaillé tout au long de l'année aux côtés d'étudiant·e·s et d'enseignant·e·s-chercheur·se·s en botanique, agroalimentaire et pharmacie sur un projet artistique faisant écho aux trois problématiques « nourrir, protéger et soigner » soulevées par le consortium Montpellier, Université d'excellence (MUSE).

**20.01 > 06.03  
[EXPOSITION]**

De Caroline Muheim  
BU Sciences,  
BU Pharmacie-PACES,  
BU Médecine Nîmes.

**INITIATION  
MAO**

**28.01 > 07.04  
[ATELIER] 10 SÉANCES  
Avec Sébastien Daillet**

(S)pace - Campus Triolet  
Les mardis 18h30 > 20h30  
15 participant·e·s

**DESSIN  
BOTANIQUE**



Les participant·e·s ont suivi une initiation aux différentes techniques d'illustration naturaliste : dessin d'esquisse, étude au crayon ou à la sanguine, aquarelle...

**28.01 > 19.05  
[ATELIER] 27 SÉANCES -  
interruption pendant le  
confinement**

Avec Serge Muller  
Les mardis 12h15 > 13h45  
Campus Triolet  
34 participant·e·s

**SANDWICH**

**ELECTRONIQUE**



Les participant·e·s, déjà initié·e·s à l'utilisation d'Ableton Live, ont approfondi leurs techniques de compositions, d'écoute et découvert de multiples outils pour travailler le son. Cet atelier s'est poursuivi à distance et a donné lieu à des créations sonores inédites : *Les Dwich Confi(nés)*.

[LIEN]

29.01 > 01.04

[ATELIER] 9 SÉANCES + LIVE AU BLACKOUT (annulé)

Avec Sébastien Daillet  
Les mercredis 18h30 > 20h30  
(S)pace Triolet  
15 participant·e·s

**FEVR  
2020**

**STAGE DÉCOUVERTE**

**LINOGRAVURE**



Les participant·e·s ont expérimenté différentes étapes : dessin, maniement des gouges, choix de la couleur, du papier et l'impression, pour leur première création en linogravure.

01.02

[ATELIER] 1 JOURNÉE

Parcours d'artisanat d'art  
Avec LN  
10h30-12h30 > 13h30-17h30  
Galerie Arterossa  
6 participant·e·s

**DESSIN**

**CONTEMPORAIN**



En hommage à la vocation historiquement pédagogique du conservatoire d'anatomie, les participant·e·s sont parti·e·s de l'observation de ses collections afin d'explorer les mystères du corps humain. Chaque semaine s'est concentrée sur une fonction biologique, selon une approche par « système » (respiratoire, musculaire etc...).

05.02 > 08.04

[ATELIER] 8 SÉANCES + 1 présentation + 1 restitution - interruption pendant le confinement

Avec Colin G  
Les mercredis 17h > 19h30  
Faculté de médecine - conservatoire d'anatomie  
15 participant·e·s

**FRANCOIS XAVIER**

**N'EST PAS COUCHÉ**



Des strass, des paillettes... et du parfum à la cour du roi ! Perruques, fard à joues, poudre à cheveux, les odeurs n'y manquent pas. Les étudiant·e·s du master 2 ICAP - Arômes et Parfums de la Faculté des sciences, de l'université de Montpellier ont présenté leur travail, réalisé avec l'aide de la parfumeuse Maud Chabanis (PCW) autour de l'exposition « Jean Ranc, un montpelliérain à la cour du roi ».

06.02

[EXPOSITION]

Nocturne étudiante - visite olfactive  
Avec les étudiant·e·s du Master ICAP, de l'UM  
20h > 00h  
Musée Fabre  
2000 participant·e·s

**ATELIER D'ÉCRITURE**

**RÉVOLUTIONS CROISÉES**



L'atelier avait pour but d'explorer les méandres polysémiques du terme « révolution ». Les participant·e·s ont donc pu exprimer peurs, fantasmes, connaissances, et ainsi mélanger expériences personnelles et souvenirs à des savoirs objectifs et scientifiques afin de réaliser le 1er numéro de la *Revue d'investigation Poétique (RIP)*.

[LIEN]

10.02 > 06.04

[ATELIER] 6 SÉANCES - atelier poursuivi à distance pendant le confinement

Micro résidence : rencontres  
Avec Raphaëlle Bouvier  
Les lundis 18h30 > 20h30  
(S)pace - Campus Triolet  
12 participant·e·s

**CRÉATION D'AFFICHES  
PAO #2**



Les participant·e·s ont été initié à la publication assistée par ordinateur (mise en page, visuels, etc.), grâce à l'utilisation des logiciels Photoshop et InDesign, sur le thème de la création d'une affiche pour le festival (fictif) d'architecture de l'UM. À l'issu du stage, chacun·e a eu l'opportunité d'imprimer sa création grandeur nature.

**17.02 > 19.02  
[ATELIER] 3 JOURS**

*Stage créatif - petites vacances  
Avec Sophie Bonnin  
09h > 13h  
(S)pace Triolet  
15 participant·e·s*

**PERPLEXE**



Rencontre entre les responsables d'associations étudiantes, l'équipe du service art & culture et l'équipe du théâtre Jean Vilar, autour d'un repas et du spectacle *Perplexe*.

**27.02  
[RENCONTRE + SPECTACLE]**

**17h > 21h30  
Théâtre Jean Vilar  
12 participant·e·s**

**CHANGE ME**



C'est une histoire vieille comme le monde, étrange et douloureuse, qui traverse l'Humanité depuis la nuit des temps. L'histoire d'une personne affublée d'un sexe qu'elle ne reconnaît pas. Axelle est né-e fille mais se sait garçon. [...] *Change Me* est un long thriller haletant à l'issue dramatique et connue de tous, chronologie mortifère d'une ébauche amoureuse.

**27.02  
[SPECTACLE]**

*Culturesponsible  
Avec la compagnie  
Mauvais sang  
18h30  
Domaine d'O - théâtre  
Jean-Claude Carrière  
20 participant·e·s*

**STAGE  
CÉRAMIQUE**



Initiation à la céramique en trois matinées : du façonnage à l'émaillage, en passant par la décoration et la préparation d'émaux, les participant·e·s ont découvert les étapes clés du métier de céramiste.

**29.02 > 14.03  
[ATELIER] 3 SÉANCES -  
dernière séance annulée**

*Parcours d'artisanat d'art  
Avec Ophélie Blanchard  
et Jeanne Deloge  
Les samedis 10h > 13h  
Atelier «les Emaillé.e.s»  
10 participant·e·s*

**STAGE  
MOSAÏQUE**



Les participant·e·s ont découvert la mosaïque contemporaine : apprentissage des techniques de coupe à la marteline et au tranchet, et réalisation de leur composition abstraite à partir de matériaux variés.

**29.02 > 07.03  
[ATELIER] 2 SÉANCES**

*Parcours d'artisanat d'art  
Avec Erica Stefani  
Les samedis 10h à 13h >  
14h à 17h  
Frammenti Galerie &  
Atelier  
4 participant·e·s*

## PREUVES D'AMOUR



Cette série de photographies cherche à questionner la violence domestique et la réponse que nous lui faisons, à travers son expression la plus extrême : l'homicide conjugal.

**02.03 > 27.03**  
**[EXPOSITION]**

*Donner des Elles à l'UM*  
**De Camille Gharbi**  
Hall bâtiment 7 Triolet /  
MDE Richter (projection  
vidéo)

## EXPOSITION INSPIRATIONS

Prolongation de l'exposition  
«*Inspirations*».

**03.03 > 02.04**  
**[EXPOSITION]**  
*Donner des Elles 2019*

De Laure Boin  
CNRS

## ◀ 17.03 CONFINEMENT

**19.03**  
**[ÉVÈNEMENT NATIONAL]**

Avec Mélanie Paul-Hazard  
et Rémy Geindreau  
Rencontre avec les  
restaurateurs de l'oeuvre  
d'Agam  
18h > 19h30  
Bâtiment historique de la  
Faculté de médecine

Des performances artistiques hybrides, entre  
poésie contemporaine et musique, où se  
rencontrent jouets électroniques d'enfants et  
jouets électroniques d'adultes... et tout ça dans  
l'intimité d'une caravane !

Une Lecture électronique, c'est une immersion  
de 25 minutes dans une ambiance musicale et  
sonore propre à chaque lecture.

**23.03 > 26.03**  
**[SPECTACLE]**

Avec le Détachement  
International des Muerto  
Coco  
11h30 > 15h  
IUT Nîmes - Triolet - IUT  
Béziers

Découverte de la pratique de  
la sérigraphie manuelle en  
étudiant toutes ses étapes :  
le dessin, la préparation du  
cadre avec les UV, la mise en  
page, le choix de la couleur,  
du papier et l'impression  
d'affiches.

**28.03**  
**[ATELIER] 1 JOURNÉE**

*Parcours d'artisanat d'art*  
**Avec Yann Foa**  
10h30 > 17h30  
Galerie Arterossa

**31.03 > 02.04**  
**[ÉVÈNEMENT NATIONAL]**  
*Journées de l'art et de la culture dans l'enseignement supérieur*

## 1 % ARTISTIQUE



## LECTURES ÉLECTRONIQUES CARAVANE SONORE



## STAGE SÉRIGRAPHIE



## JACES ANNULÉ

## ▲ CONFINEMENT MARS

### PLAYBACK THÉÂTRE



31.03  
[SPECTACLE]

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec la troupe Magma  
19h  
MDE Triolet

### DÉCOUVERTE FABLAB

LA  
FABRIQUE  
ENSΔI'

31.03  
[ATELIER]

*UE Art & Sciences de la Faculté des sciences*  
Avec Émilie Sauges  
17h30 > 19h30  
École Nationale Supérieure d'Architecture

## AVR 2020

### L'AMAZONIE DANS LA COLLECTION PETIT GRAS



02.04  
[EXPOSITION]

*UE Art & Sciences de la Faculté  
des sciences*  
17h30 > 19h30  
MOCO Hôtel des collections

### VUES INTÉRIEURES



02.04 > 11.05  
[PROJET PHOTOGRAPHIQUE]

Avec étudiant·e·s et  
personnels de l'UM  
En ligne  
162 photos

[LIEN]

### JOURNÉE ART, CORPS, SCIENCES



Conçu comme un atelier de travail autour du mouvement, pour interroger chaque thème à travers des consignes et exercices issus de différentes pratiques corporelles; *Art, corps, sciences* est préparé en collaboration avec d'autres artistes et chercheur·se·s, pour une rencontre particulière, autour d'un sujet spécifique.

04.04  
[ATELIER] 1 JOURNÉE

Avec **Léonardo Montecchia**  
9h > 17h  
Faculté de médecine

## ▲ CONFINEMENT AVRIL

### INTO THE GAME #3



Présentation des jeux vidéos des étudiant·e·s du Master Imagina, de la Faculté des sciences de l'UM.

**04.04**  
**[PRÉSENTATION]**

Avec les étudiant·e·s du master Imagina  
Campus Triolet - fontaine numérique

### KANJI KANA BLINE



**09.04**  
**[EXPOSITION]** -  
André Baldinger

UE Art & Sciences de la Faculté des sciences  
Centre d'art La fenêtre

### PAO #3

**ANNULÉ**

**14.04 > 16.04**  
**[ATELIER]** 3 JOURS  
Avec Sophie Bonnin

09h30 > 14h30  
(S)pace Triolet

### SOIRÉE MAO

**ANNULÉ**

**21.04 + 22.04**  
**[MASTER CLASS + SOIRÉE]**  
Avec Rhino

17h30 > 23h  
CROUS Montpellier - Trioletto

## MAI 2020

### SPECTACLE DANSE

**ANNULÉ**

**06.05**  
**[SPECTACLE]**  
Avec les étudiant·e·s de STAPS

18h  
MDE Richter

## ◀ 10.05 DÉCONFINEMENT

### MASTER CLASS



Masterclass sur la création sonore à partir des sonorités de la nature. Les étudiant·e·s auraient été accueilli·e·s au sein d'un tiers lieu culturel, et mis en condition de création à l'image d'une micro résidence, sur le temps d'un week-end.

**16.05 > 17.05**  
**[WEEKEND]**

Avec Jérôme Hoffman (Braquage sonore) et Sébastien Daillet  
Bouillon Cube aux Causses de la Selle

## JUIN 2020

### FÊTE PERSONNELS

**ANNULÉ**

**16.06**  
**[FÊTE]**  
Centre Sportif Universitaire (CSU) de la motte rouge - Montpellier

SEPT  
2020

DESSIN  
BOTANIQUE

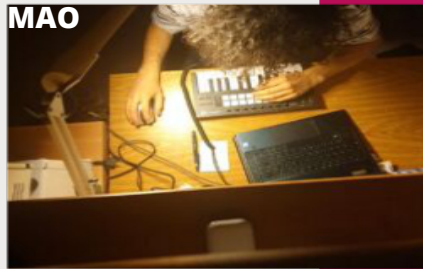
PRIX DU ROMAN  
DES ÉTUDIANTS



« SOIRÉE  
AU JARDIN »



PERFECTIONNEMENT  
MAO



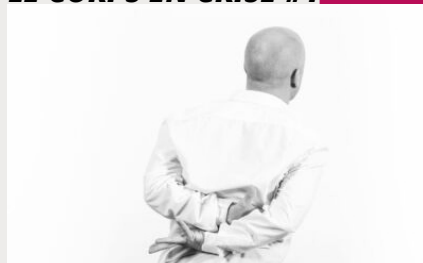
OCT  
2020

INITIATION  
MAO

INITIATION VITRAIL  
TECHNIQUE FUSING



LE CORPS EN CRISE #1



01.09 > 28.10  
[ATELIER] 7 SÉANCES - interruption  
pendant le confinement  
Avec Serge Muller

Les mardis & jeudis  
12h15 > 13h45  
Campus Triolet  
17 participant-e-s

Les étudiant-e-s choisissent parmi les cinq livres  
en lice pour le *Prix du roman des étudiants* et en  
élisent un.

01.09 > 07.10  
[ÉVÈNEMENT]

*Le Prix du roman des  
étudiants France Culture -  
Télérama*

Alice Zeniter, *Comme un empire dans un empire*,  
(Flammarion) / Victor Pouchet, *Autoportrait en  
chevreuil*, (Finitude) / Marie-Hélène Lafon, *Histoire  
du fils*, (Buchet/Chastel) / Célia Levi, *La tannerie*,  
(Tristram) / Lola Lafon, lauréate 2021, *Chavirer*,  
(Actes Sud).

Trois rencontres virtuelles :  
Célia Lévi - 06.11  
Alice Zeniter - 02.12  
Marie-Hélène Lafon - 03.12

À l'occasion de la rentrée du Président de l'UM,  
organisée par la DCSPH, le service art & culture  
est sollicité pour proposer une activité artistique  
aux personnels présents. Ainsi, l'artiste Shuang  
GAO proposait une initiation à la calligraphie  
chinoise et avait réalisé des calligraphies, que  
chacun-e pouvait emporter avec soi.

15.09  
[ÉVÈNEMENT]

Avec Shuang GAO  
Jardin botanique de  
Montpellier

Les participant-e-s ont pu approfondir leurs  
propres compositions ou en commencer de  
nouvelles, à partir d'utilisation d'outils variés sur  
Ableton Live. Des exercices de remixes et des  
thématiques spécifiques ont été proposés à  
chaque séance pour développer leurs compé-  
tences créatives. Chaque participant-e a  
bénéficié d'une heure d'accompagnement indivi-  
duel pour travailler spécifiquement sa propre  
composition musicale.

30.09 > 16.12  
[ATELIER] 10 SÉANCES

Avec Sébastien Daillet  
Les jeudis 18h30 > 20h30 -  
Campus Triolet  
9 participant-e-s

01.10 > 17.12  
[ATELIER] 9 SÉANCES

Les mardis 18h30 > 20h30  
Campus Triolet / En ligne  
8 participant-e-s

Découverte de l'atelier verrier,  
prise en main des outils et  
approvisionnement de la matière,  
coupe du verre, croquis/ga-  
barit, création d'une petite  
lumière.

03.10  
[ATELIER] 1 JOURNÉE

*Parcours d'artisanat d'art*  
Avec Carole Akdogan  
14h30 > 18h30  
Ateliers-boutique  
« L'Ateliées »  
4 participant-e-s

« Distance sociale / distance physique »  
Regards croisés entre artistes et chercheur-se-s  
sur le thème de la distance, imposée par la crise  
sanitaire, et ses conséquences sur notre corps.

06.10  
[WEBINAIRE]

Avec Leonardo  
Montecchia  
18h > 19h30  
En ligne  
30 participant-e-s

Avec Avec Laurence Pagès - chercheuse et  
chorégraphe, et Benoît Bardy - professeur de  
neurosciences à l'université de Montpellier et  
fondateur de EuroMov.

## ▲ OCT 2020

### INITIATION MAO

06.10 > 17.12  
[ATELIER] 9 SÉANCES  
Avec Emilie Gadave

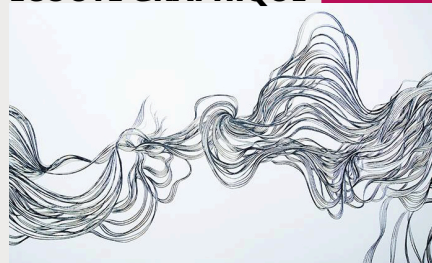
Les jeudis 15h00 > 18h00  
IUT Béziers / En ligne  
8 participant-e-s

### INITIATION MAO

07.10 > 16.12  
[ATELIER] 9 SÉANCES  
Avec Sébastien Daillet

Les mercredis 18h30 > 20h30  
MDE Richter / En ligne  
9 participant-e-s

### ÉCOUTE GRAPHIQUE



Atelier d'initiation au dessin et au son, qui articulait ces deux médiums à travers la question de l'écoute.

07.10 > 21.10  
[ATELIER] 9 SÉANCES -  
interruption pendant le  
confinement

Dessiner les sons, sonoriser les dessins, dans une approche sensible et poétique.

Avec Ganaëlle Maury  
Les mercredis 18h30 > 20h30  
Campus Triolet / en ligne  
8 participant-e-s

### STAGE FABRICATION DE BIJOUX



Encadré-e-s par deux formatrices, les participant-e-s ont découvert l'environnement de travail du métier de bijoutier joaillier.

10.10 + 17.10  
[ATELIER] 2 SCÉANCES

Pendant deux exercices pratiques, ils-elles ont réalisé une bague à leur mesure et une paire de boucles d'oreilles, tout en se familiarisant avec les différentes étapes du processus de fabrication d'un bijou (découpe, limage, cintrage, brasage, finition, etc.).

Parcours d'artisanat d'art  
Avec Thamys et Nawelito  
Les samedis 9h30 > 17h30  
Ateliers-boutique  
« L'Ateliées »  
4 participant-e-s

### STAGE SÉRIGRAPHIE

17.10  
[ATELIER] 1 SÉANCE  
10h30 > 17h30

Galerie Arterossa  
Avec Yann Foa  
6 participant-e-s

### CRÉATION D'AFFICHES PAO #3

26.10 > 28.10  
[ATELIER] 3 SÉANCES  
Stage créatif - petites vacances

9h > 13h  
(S)pace Triolet  
Avec Sophie Bonnin  
6 participant-e-s

## NOV 2020

### ◀ 29.10 CONFINEMENT N°2

### LE CORPS EN CRISE #2

03.11  
[WEBINAIRE]  
« Le corps dé-re-confiné »  
En ligne 18h > 19h30

Avec Leonardo  
Montecchia,  
Frédérique Tison,  
Véronique Fabri

3 étudiant-e-s  
de l'option danse  
45 participant-e-s

### INITIATION VITRAIL TECHNIQUE TIFFANY



Les participant-e-s auraient découvert une technique du travail du vitrail, appelée technique tiffany : elle consiste à assembler de petites pièces de verre de différentes formes et couleurs, pour réaliser un assemblage figuratif ou abstrait afin de créer une pièce esthétique.

07.11  
[ATELIER] 1 SÉANCE

Avec Angéline Clermont  
9h30 > 18h30  
Ateliers-boutique  
« L'Ateliées »  
8 participant-e-s

## STAGE MOSAÏQUE ANNULÉ

### CRÉATION FANZINES

#### INITIATION À LA BD



### ARTISTES EN RÉSIDENTE #1



### JUNGLE DE NOS PLANTES INTÉRIÈRES



DEC  
2020

### LE CORPS EN CRISE #3

### CONFINEMENT & CRÉATIVITÉ LES DWICH CONFINÉS



## ▲ CONFINEMENT NOV

07.11 + 14.11  
[ATELIER] 2 JOURS  
Avec Erica Stefani

10h > 17h  
Atelier Frammenti

Dans le cadre de la *Semaine de lutte contre l'homophobie*, les étudiant·e·s et personnels étaient convié·e·s à découvrir les techniques de réalisation de bande-dessinée (écriture, dessin, mise en page, etc.) afin de traiter de la question du genre.

16.11 + 18.11  
[ATELIER] 2 SCÉANCES

*Semaine de lutte contre l'homophobie*  
Avec Émilie Plateau  
Campus Triolet / Richter

Lors de cette rencontre en ligne, les deux artistes en résidence ont pu présenter leurs univers artistiques respectifs, parler de leur parcours et expliquer comment la crise sanitaire a impacté leur résidence à l'UM et comment elles se sont adaptées.

16.11  
[ÉVÈNEMENT]

Avec Émilie Plateau &  
Ganaëlle Maury  
En ligne  
30 participant·e·s

Les étudiant·e·s et personnels de l'UM ont été invité·e·s à participer à ce projet collectif en dessinant une plante afin de créer une belle jungle dessinée en ligne.

Confiné·e dans son appartement, bloqué·e à son bureau ou traversant la ville pour réviser à la BU ou faire ses courses, on a tous·tes autour de nous une petite plante vivante en tête ou à portée de main.

26.11 > 10.03.21  
[PROJET PARTICIPATIF]

Avec étudiant·e·s et  
personnels de l'UM  
En ligne  
19 participations

[LIEN]

01.12  
[WEBINAIRE]  
« Le corps covid compatible »  
18h > 19h30

Avec Leonardo  
Montecchia,  
Raphaëlle Bouvier,

Kirsten Debrock,  
Emmanuel Le Clézio  
30 participant·e·s

## ◀ 15.12 DÉCONFINEMENT

« Comment trouver des sources d'inspirations sous contraintes ? »

C'est sur ce thème qu'une rencontre en ligne a eu lieu, avec les participant·e·s de l'atelier du Sandwich électronique du printemps 2020. Ils·elles ont présenté leurs créations sonores, dites *Dwich Confi* et échangé avec les personnes présentes lors de cette rencontre.

17.12  
[ÉVÈNEMENT]

Avec Sébastien Daillet et  
les participant·e·s du  
*Sandwich électronique*  
18h > 20h  
En ligne  
30 participant·e·s

[LIEN]

# CRÉDITS

Couverture : peinture réalisée par Raphaël Barontini pour 2019 - 2020

Quatrième de couverture : peinture réalisée par Julien Tardieu pour 2020 - 2021

Design graphique : Lune Jezequel

Crédits photo : ©Fabienne Cresens / ©Emilie Plateau / ©Claire Catelan / ©Laure Boin / ©Service art & culture / ©Détachement International du Muerto Coco / ©Musée Fabre / ©M.GINOT / ©Compagnie Mauvais sang / ©Camille Gharbi / ©ADAGP / ©troupe Magma / ©ENSAM / ©MOCO / ©André / ©MaxCasa / ©Jérémy Daffix / ©La Fenêtre / ©Bouillon Cube / ©France Culture - Télérama / ©Carole Akdogan / ©Ganaëlle Maury / ©Lune Jezequel / ©Angéline Clermont



**UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER**

**Service art & culture  
DIRECTION VIE DES CAMPUS**

Bâtiment 3  
Place Eugène Bataillon  
34095 Cédex 5  
Montpellier

[dvc-culture@umontpellier.fr](mailto:dvc-culture@umontpellier.fr)  
04 67 14 48 34

