



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2021

Service art & culture
DIRECTION VIE DES CAMPUS



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

ÉDITO

De longue date, les artistes se sont imposé à eux mêmes des contraintes pour stimuler leur création. Aucune ou aucun ne s'attendait à celles, involontaires et implacables, déterminées par le COVID.

Frappés de plein fouet, mais pas foudroyés, les artistes ont été obligés de développer chemins de traverse et trésors d'ingéniosité, pour que, malgré tout, vive ce bien essentiel, la culture.

L'UM comme ailleurs a su faire face. Ateliers de pratiques artistiques à distance ou poursuite des résidences d'artistes sous une forme aménagée ont permis de ne pas rompre le lien. L'art et la culture ne se sont pas éteints et ils continueront à nous questionner et nous enchanter, dès cette rentrée, nous l'espérons.

«Demain est désormais un exercice d'imagination», disait, au début de la pandémie, Tiago Rodrigues, futur directeur du festival d'Avignon. Dix huit mois après, nous en savons toutes et tous quelque chose, et en compagnonnage avec les artistes accueillis en notre sein, continuons toujours, avec ardeur et fantaisie, à l'inventer.

Philippe Augé
**Président de l'Université de
Montpellier**

Agnès Fichard-Carroll
**Vice-présidente Formation
et vie universitaire**

CHIFFRES CLÉS

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- ▶ **CRISE COVID SUITE** : travail à distance, confinement et adaptation
- ▶ **ARRIVÉE** de Martine Lamy, gestionnaire administrative (*remplacement de Claudine Circhirillo*)
- ▶ **ARRIVÉE** de Claire Bataille, chargée de développement culturel (Carcassonne)
- ▶ **RÉSIDENCE D'ARTISTES** bande dessinée sonore
- ▶ **RÉIMPLANTATION DU SERVICE**, dans les bureaux du bâtiment 5 rénové

AMÉLIORATIONS CONTINUES

OBJECTIFS TERMINÉS :

- ▶ **RÉALISATION DU BILAN MORAL**
- ▶ **FORMATIONS ÉQUIPE** : « Oser », « Manager dans la complexité », « Préparation concours », « Prévention suicide », « Gestion de projets », « PSC1 »
- ▶ **DÉVELOPPEMENT DE LA STRATÉGIE DE COMMUNICATION** autour des réseaux sociaux et de la présentation du service en vidéo
- ▶ **1ère RÉSIDENCE D'ARTISTE À L'IUT MONTPELLIER-SÈTE** en lien avec la formation

RESSOURCES ENGAGÉES

- ▶ **214 200 €** DE BUDGET GLOBAL (fonctionnement, investissement et MS) dont **15 000€** de subvention DRAC
- ▶ **4 PERSONNELS ADMINISTRATIFS** : 4 ETP dont 1 titulaire et 3 contractuelles
- ▶ **2 VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE** : sur 8 mois, 25h / semaine
- ▶ **2 EMPLOIS ÉTUDIANTS** : 150h / 9 mois
- ▶ **11 PERSONNES SUR L'ANNÉE** :
Éléonore Szturemski, Louise Robert, Martine Lamy, Claire Bataille, Léa Verceil, Oriane Gaudin, Flavie Bernard, Thomas Tesquié, Victoria Beauchesne, Lune Jezequel et Amélie Sibué

CHANTIERS ENCLENCHÉS :

- ▶ **DÉVELOPPEMENT** sur les sites éloignés : Faculté d'Éducation - site de Carcassonne
- ▶ **LANCEMENT** des concerts de poche
- ▶ **RECHERCHE DE PARTENARIATS** avec les territoires (Sète...)
- ▶ **ÉVOLUTION** des ateliers MAO
- ▶ **PRÉFIGURATION** du calendrier artistique 2022 dédié aux personnels de l'UM

SOMMAIRE

FAIRE L'EXPÉRIENCE DE L'ART ET DES CULTURES CONTEMPORAINES

Depuis 2009, le service art & culture de l'Université de Montpellier (UM), partie intégrante de la direction vie des campus (DVC), met en œuvre une politique engagée en matière d'art et de culture à l'attention des membres de la communauté universitaire, des artistes et du grand public. La mission du service art & culture est de proposer des actions qui encouragent et favorisent l'ouverture des personnels et des étudiantes et étudiants au monde de l'art, de la culture et aux différents modes d'expression artistique. Cette mission s'effectue en coordination avec les responsables des différentes structures de l'UM (directions, services, composantes pédagogiques, structures de recherche...).

La rencontre avec des artistes et l'accès à des événements et ateliers de pratiques artistiques offrent aux étudiantes, étudiants et personnels les possibilités de se forger une culture artistique. En donnant accès à l'art et aux cultures contemporaines au plus grand nombre, nous nous attachons à réduire les disparités culturelles, remplissant ainsi à notre mesure la mission d'intégration sociale et citoyenne de l'université. Le service art & culture œuvre à la construction d'une identité commune, singulière et riche, en respectant la diversité des sensibilités de tout un chacun.

Persuadés que l'art et la culture contribuent à l'épanouissement individuel et l'ouverture d'esprit, nos actions permettent l'acquisition de compétences indispensables aux étudiantes et étudiants pour la réussite de leur formation académique et leur avenir professionnel. Engagement collectif, créativité et sens critique sont autant de soft skills à développer à travers des activités culturelles et des unités d'enseignement.

L'ART & LA CULTURE À L'UM EN LIEN AVEC NOS PARTENAIRES

Soutien financier : DRAC Occitanie

Nos partenaires territoriaux :

Centre d'art La Fenêtre, CROUS de Montpellier Occitanie, Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier, MO.CO. Panacée, Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole, Théâtre de la Vignette - Université Paul Valéry Montpellier, Le Domaine d'O, Théâtre Jean Vilar, Bouillon Cube, Victoire 2, Radio Campus Montpellier.

**RÉSIDENCES
D'ARTISTES** p. 1

**ATELIERS
DE PRATIQUES ARTISTIQUES** p. 3

**CRÉATION
D'ÉVÉNEMENTS** p. 4

**MÉDIATION
CULTURELLE** p. 4

**ART & CULTURE
DANS LES FORMATIONS** p. 5

**SOUTIEN
AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES** p. 5

**COMMUNICATION
& VALORISATION** p. 6

**PROGRAMMATION
2021** p. 7

RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'Université de Montpellier programme des résidences artistiques pour accueillir pendant plusieurs mois un ou une artiste ou une équipe artistique, afin de l'immerger dans l'environnement universitaire et scientifique, dont il ou elle va se nourrir pour créer une ou des œuvres.

Les résidences d'artistes répondent à un double objectif : la réalisation d'une création originale par des artistes et la sensibilisation de la communauté universitaire à l'expression artistique. Elles favorisent ainsi les points de contacts et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'Université de Montpellier en travaillant conjointement avec des enseignantes-chercheuses, enseignants-chercheurs, des personnels BIATS et des étudiantes et étudiants.

Les résidences d'artistes permettent également de créer du lien entre les différents sites.

Les résidences d'artistes sont soutenues par la DRAC Occitanie.

« ON VERRA, LA VIE DES CAMPUS EN 2020 » BD & CRÉATIONS SONORES

Qu'est-ce qu'on va retenir de tout ça ?



Ganaëlle Maury, plasticienne et créatrice sonore et **Emilie Plateau**, autrice et illustratrice de bande dessinée ont travaillé en duo sur une création multimédia en dessin et en son. Toutes deux se sont immergées au cœur de l'université, pendant la période bouleversée par la crise sanitaire sur le thème « La vie des campus en 2020 ».

Le duo ne s'est pas laissé décontenancer et a réalisé une bande dessinée sonore, point de vue percutant sur cette année toute particulière. Avec humour et résilience, elles ont traduit en sons, photographies et dessins la vie bouleversée de l'Université.

La BD intitulée « *On verra, la vie des campus en 2020* » a été éditée par 6pieds sous terre, en partenariat avec le service art & culture.

29.09.20 > 17.12.21
[RÉSIDENCE]
Ganaëlle Maury,
plasticienne
Emilie Plateau,
illustratrice
Campus de l'UM

04.03
RENCONTRE #2
En ligne

20.09 > 24.09
ATELIER DANSE
ET SON
La clé des champs
Workshop danse,
son et fresque
UFR STAPS

« VIVRE DE PLANTES ORDINAIRES »



L'artiste **Caroline Muheim** a exposé les planches botaniques, les herbiers et les sérigraphies des plantes comestibles et médicinales qui poussent au cœur du campus Triolet réalisées dans le cadre de son projet NOURRIR, lors de sa résidence artistique en 2018-2019.

Dans la continuité, l'ouvrage « *Vivre de plantes ordinaires - Herbar sauvage du campus Triolet de l'Université de Montpellier* » a pris forme en février 2021.

Il s'agit d'un ouvrage collectif, fruit du dialogue de pratiques artistiques et botaniques entre l'artiste Caroline Muheim et l'enseignant-chercheur en biologie-écologie Serge Muller, ainsi que les participantes et participants de l'atelier de dessin botanique et l'association GNAUM (Groupe naturaliste de l'université de Montpellier).

01.02.21 > 31.07.21
[MICRO RÉSIDENCE]
Caroline Muheim,
Artiste
Campus Triolet

Tout au long de l'année
« *VIVRE DE PLANTES ORDINAIRES* »
Distribution de
l'ouvrage aux
étudiantes,
étudiants et
personnels

« MAR I MUNT »



L'artiste **Jérôme Hoffmann** a été accueilli pour continuer son travail d'écriture sur sa création « *Mar i Munt* », une performance immersive dans l'univers sonore des paysages du Roussillon, des sommets du Canigou aux rivages de la Méditerranée.

En gage de restitution de son travail de création, nous avons programmé une « *Sieste sonore* » le 17 septembre 2021 sur le campus Triolet.

25.05.21 > 28.05.21
[MICRO RÉSIDENCE]
Jérôme Hoffmann,
Artiste
Campus Triolet

FAKE NEWS



El Martine, artiste protéiforme plasticien-danseur, a été accueilli en résidence au sein de l'IUT de Montpellier-Sète à l'automne 2021. Par son approche singulière, l'artiste a questionné les frontières entre réalité et fiction. Avec beaucoup d'humour, il a interrogé notre rapport aux informations et aux *fake news* ainsi qu'à l'intégration imaginaire de notre quotidien.

El Martine a, tout au long du 1^{er} semestre, proposé aux étudiantes et étudiants de L1 biologie : une vraie fausse-conférence sur l'histoire de la communication, des moments improvisés et décalés de performances dans les couloirs de l'IUT, des ateliers de création et retouches d'images ainsi que des ateliers de communication non verbale (placement, mouvement et perception du corps dans l'espace).

01.09.21 > 31.12.21
[MICRO RÉSIDENCE]
El Martine
artiste protéiforme,
plasticien-danseur
IUT Montpellier-Sète

26, 28 & 29.09
TP PRODUCTION
D'IMAGE
IUT Montpellier
Sète

16, 18 & 19.11
TP EXPRESSIONS
CORPORELLES
IUT Montpellier
Sète

INVESTIGATION POÉTIQUE SUR LE CONCEPT DE LA VIRILITÉ



Maxime Potard, artiste pluridisciplinaire, a recueilli les témoignages des étudiants et étudiantes sur leur définition du concept de la virilité.

Il a animé, en binôme avec le chorégraphe Leonardo Montecchia, un atelier de danse et écriture autour de la question du genre, dans la définition de nos gestes et mouvements, pour l'Unité d'Enseignement « Art & Sciences » proposée par la Faculté des Sciences.

Pour finir, il a présenté une étape de création de son spectacle, agrémenté des témoignages anonymes des étudiants et étudiantes rencontrés en amont. Cette présentation a été organisée dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Elle a été suivie d'une discussion autour des thématiques abordées, puis d'un échange plus informel lors d'un moment convivial.

23.11.21 > 25.11.21
[MICRO RÉSIDENCE]
Maxime Potard,
artiste pluridisciplinaire
Campus Triolet

23.11 > 24.11
RECUEIL
D'OPINIONS
Campus Triolet

23.11.21
ATELIER DANSE ET
ÉCRITURE
Campus Triolet

ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Afin d'encourager et de développer les pratiques artistiques amateurs, le service propose chaque semestre aux personnels, étudiantes et étudiants de découvrir et pratiquer des disciplines très variées : technologies numériques (musique et vidéo), arts plastiques, spectacle vivant... Gratuits sur inscription, ces ateliers sont animés par des professionnels ou artistes et se déroulent principalement sur les campus de l'Université et parfois au sein des institutions culturelles du territoire. Le nombre de participantes et participants est limité, afin d'assurer un contenu et un suivi de qualité. Ces ateliers hebdomadaires réguliers ou stages ponctuels s'adressent à tous les niveaux : débutants, intermédiaires et initiés.

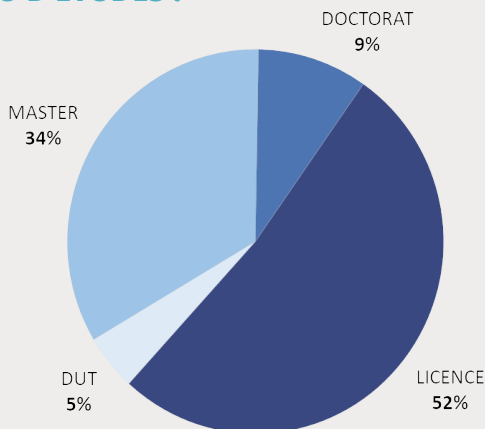
Toujours bouleversés par les aléas de la crise sanitaire, certains ateliers ont été annulés ou reportés, d'autres adaptés à distance quand cela était possible.

Au total, 21 ateliers ont eu lieu, avec : de janvier à juin, 8 ateliers (au lieu des 18 de prévus, donc 10 annulations) ; puis de septembre à décembre, 13 ateliers pour 1 annulation.

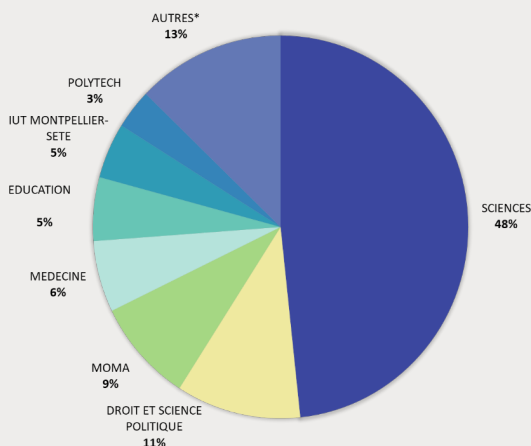
264 PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS AU TOTAL :

- ▶ 47 PERSONNELS
- ▶ 217 ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

NIVEAU D'ÉTUDES :



COMPOSANTE :



* AUTRES : Pharmacie 3%, Économie 3%, IAE 2%, STAPS 2%, IUT Nîmes 1%, Instituts paramédicaux 1%, École doctorale Gaïa 1%

54 % DE RÉPONSES AUX QUESTIONNAIRES :

(Soit 102 retours sur un panel de 195 participants et participantes sondés)

- ▶ 92% Ont eu le sentiment d'avoir acquis de nouvelles compétences
- ▶ 66% Pensent les utiliser cette année
- ▶ 62% Pour qui l'atelier a été initiateur de nouveaux projets

COMMENTAIRES :

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO) :

« Merci beaucoup pour cette opportunité que vous offrez aux étudiants et personnels de l'université. »

« Proposer différents sujets d'un perfectionnement à l'autre est une super idée ! »

LINOGRAPHIE :

« J'ai beaucoup aimé participer à cet atelier qui m'a donné envie de poursuivre cette activité créative pendant mon temps libre. Hogar est très sympathique et a su nous transmettre dans la bonne humeur les bases de la linogravure. Participer à l'atelier en présentiel aurait certainement permis d'acquérir plus rapidement les bons gestes, avoir des conseils en direct, etc. Bilan très positif en tous cas, merci de proposer ce type d'atelier ! »

INITIATION AU VITRAIL :

« C'était super intéressant, j'ai beaucoup appris et je suis fière de ma réalisation ! »

RHÉTORIQUE :

« Rien à signaler si ce n'est que je souhaiterais que la prochaine échéance soit en présentiel en fonction de l'évolution de la situation sanitaire. »

CRÉATION D'AFFICHE :

« Juste un petit mot de fin, très contente d'avoir acquis une nouvelle compétence alors que ce n'est absolument pas mon domaine à la base. Merci de proposer des stages comme ça parce que c'est clairement un plus ! »

CRÉATION D'ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, le service art & culture demeure connecté au fil de l'actualité culturelle en participant à des événements tels que les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, les Nuits de la lecture, etc..., enrichissant ainsi l'offre culturelle de l'UM tout en s'inscrivant dans des dynamiques nationales.

Le service art & culture est présent lors des événements universitaires engagés dans la lutte contre les discriminations (*Semaine de lutte contre la LGBTQI+phobie, Donner des Elles à l'UM*), car l'art et la culture impulsent questionnements, prises de conscience et dialogues sous de multiples formes.

MÉDIATION CULTURELLE

En partenariat avec les structures culturelles du territoire, le service art & culture organise des actions de médiation autour de spectacles et expositions. Visites des coulisses, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers : autant d'approches complémentaires pour accompagner étudiantes, étudiants et personnels dans la découverte des œuvres.

Une sélection de spectacles faisant écho à des problématiques sociétales est proposée aux personnels dans le cadre du parcours « **Culturesponsible** ».

Le service offre également aux étudiantes et étudiants l'accès à des spectacles et des actions de médiation en partenariat avec le dispositif YOOT du Crous, soutenu financièrement par l'UM.

Des actions accessibles pour un public en situation de handicap sont proposées avec notamment des choix de dates avec audiodescription disponible.

Cette année, dans la continuité de 2020, le service n'a pu proposer qu'une seule sortie culturelle.

CULTURESRESPONSABLE

La culture contemporaine est un vecteur privilégié qui permet de s'interroger sur des problématiques sociétales (équité, respect des différences, création de lien social...). Cette année, le service art & culture a invité une vingtaine de personnels de l'UM au théâtre de la Vignette - Université Paul Valéry, pour voir une pièce sur la place des femmes dans l'Histoire.



Spectacle *Bruegel*
17.11.2021
Théâtre de la Vignette
Lisaboa Houbrechts

ART & CULTURE DANS LES FORMATIONS

Au sein de l'université de Montpellier, des parcours de formation proposent une ouverture artistique et culturelle aux étudiantes et étudiants.

- ▶ Faculté des sciences : Unité d'Enseignement (UE) de Culture générale ;
- ▶ Faculté d'économie : UE « Découverte du spectacle vivant » ;
- ▶ Faculté de médecine : formation théâtre.

Outre l'enrichissement personnel et l'ouverture vers des horizons nouveaux, ces UE ont pour but d'offrir aux étudiantes et étudiants des ressources originales qu'elles et qu'ils pourront mobiliser lors de concours et d'entretiens d'embauche.

Le service art & culture accompagne et soutient des projets réalisés dans le cadre de certains de ces enseignements spécifiques, dédiés aux arts et à la culture :

- ▶ Rencontres avec des artistes ;
- ▶ Visites de lieux culturels ;
- ▶ Diffusion et valorisation des projets menés ;
- ▶ Sécurisation juridique & conseils.

UE DE CULTURE GÉNÉRALE « ART ET SCIENCES » de la Faculté des sciences

- ▶ **RESPONSABLE** : Agnès Fichard-Carroll
- ▶ **LICENCE 2**
- ▶ **2.5 ECTS**

L'UE « Arts et Sciences » a pour but d'apporter des connaissances et de soulever des questionnements sur le thème du lien entre arts et sciences.

L'UE est composée de cours magistraux et de rencontres plus inhabituelles avec des artistes contemporains travaillant sur le campus ou dans les lieux culturels de la ville, ou encore avec des étudiantes, étudiants et professeurs de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (MO.CO.ESBA).

SOUTIEN AUX INITIATIVES ETUDIANTES

Le service art & culture soutient les initiatives individuelles ou collectives portées par les étudiantes, étudiants, personnels, laboratoires, facultés, écoles et instituts, à travers le prêt de matériel, l'accompagnement, l'aide à la communication et au montage de projets.



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Le service art & culture a accompagné sur plusieurs mois Sandor Alarcon, étudiant en M2 à Montpellier Management, du printemps à l'automne 2021, pour un projet d'exposition autour des 17 objectifs de développement durable avec un photographe et un collectif d'artistes : « Face(s) au Futur » du 30 septembre au 1^{er} octobre 2021.

Conseils techniques (droit à l'image, contrat de cession, etc.), **d'organisation et structuration du projet** (planning, temporalité, appui à la communication -éléments textuels, relais de l'événement sur nos canaux de communication-), **échanges avec les services concernés, rencontre avec l'étudiant et les artistes.**

COMMUNICATION & VALORISATION

► SUR LA FORME...

Depuis 2016, nous travaillons chaque année sur l'identité visuelle du service, réalisée par un ou une artiste. Cette identité visuelle annuelle se décline ensuite sous forme d'affiches, de flyers, de risographies, puis de visuels pour notre site et nos réseaux sociaux.

► ET LE FOND !

Nous valorisons nos actions en employant différents canaux : communication en interne à l'UM (mails, newsletters, collaboration), publications sur nos réseaux sociaux, actualisation régulière de notre site web, relais auprès des partenaires extérieurs, etc.

NOS NEWSLETTERS

LES ATELIERS CRÉATIFS DE L'UM

4 : janvier, avril, septembre, octobre

LES RENDEZ-VOUS ART ET CULTURE DE L'UM

8 : janvier, mars, avril, mai, juin, juillet, octobre, novembre

CULTURE RESPONSABLE

1 : octobre

IDENTITÉ VISUELLE

JUIN > AOÛT

Travail avec Mr & Mr, choix de l'artiste Toma Dutter, choix des visuels pour affiche, bandeaux web, story Instagram et pour la risographie, impressions, réceptions, accrochages sur les campus.

SEPTEMBRE > NOVEMBRE

Diffusion affiches / risographies au sein de l'UM et aux partenaires extérieurs.



RÉSEAUX SOCIAUX



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Veille culturelle et relais d'informations culturelles quotidiennes sur notre page Facebook.

DÉVELOPPEMENT STRATÉGIE INSTAGRAM

Alimentation de story, création de story à la une « Prochainement », mise en place d'une harmonisation visuelle des publications avec identité visuelle 2021/2022 du service.

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ABONNÉS

FACEBOOK 2464 - 2548
01.01.21 > 31.12.21 abonnés
(+ 84)

INSTAGRAM 359 - 855
01.01.21 > 31.12.21 abonnés
(+ 496)

TRANCHE D'ÂGE DE L'AUDIENCE

FACEBOOK 25 - 34 ans
(49 %)

INSTAGRAM 18 - 24 ans
(39,5 %)

SIGNALÉTIQUE POUR NOS ÉVÉNEMENTS

Utilisation de QR Codes
Panneaux chartés service art et culture

PROGRAMMATION 2021

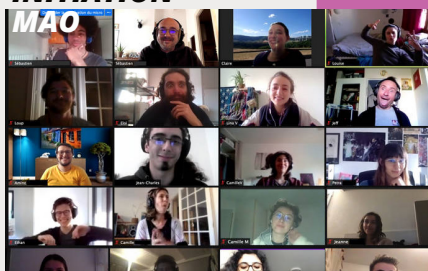
Cette année encore, la crise sanitaire a bouleversé l'ensemble de nos activités. Néanmoins bien aguerri par l'année 2020, le service a su adapter, anticiper et faire des choix pour que la programmation culturelle se poursuive dans les meilleures conditions. Comme, par exemple, le développement de kits de linogravure envoyés par courrier pour que les participantes et participants suivent l'atelier à distance.

Ainsi, le service a continué d'œuvrer en présentiel et à distance pour maintenir et entretenir un lien avec les étudiantes, étudiants et personnels de l'UM.

- ▶ 21 ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES
- ▶ 15 ÉVÉNEMENTS
- ▶ 5 RÉSIDENCES D'ARTISTES
- ▶ 5 SOUTIENS AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES
- ▶ 4 EXPOSITIONS
- ▶ 2 UE ART & SCIENCE (février - avril / octobre - décembre)
- ▶ 1 SPECTACLE CULTURESPONSABLE

OCT
2020

INITIATION



De la programmation rythmique et mélancolique en passant par l'utilisation de l'ordinateur comme instrument, les participantes et participants ont appris à découvrir toutes les étapes de production d'un morceau et s'initier à la création musicale sur ordinateur avec le logiciel Ableton Live.

01.10.20 > 15.01.21
[ATELIER] 11 SÉANCES

Avec **Émilie Gadave**
IUT de Béziers
8 participants

NOV
2020

À VOIX HAUTE PROJET COLLECTIF



Dans le cadre du *Prix du roman des étudiants* 2020 et des *Nuits de la lecture* 2021, les étudiantes et étudiants ont sélectionné un des cinq romans en lice pour le prix et ont partagé leur lecture en ligne sur notre site, sous forme de courtes vidéos.

26.11.20 > 24.01.21
[ÉVÉNEMENT] 5 VIDÉOS

Nuits de la lecture
Avec les étudiantes et
étudiants de l'UM,
En ligne
5 participants



VIVRE DE NOS



**JANV
2021**

Les étudiants, étudiantes et personnels de l'UM ont été invités à dessiner une plante (intérieure, fictive ou réelle) pour créer une jungle de plantes en ligne, sur notre site. En échange, chacune et chacun a reçu une risographie de Raphaël Barontini et/ou une *Revue d'Investigation Poétique*, résultat de l'atelier d'écriture mené au printemps 2020 par Raphaëlle Bouvier.

26.11.20 > 10.04.21
[ÉVÈNEMENT] 16 DESSINS / 3 VIDÉOS

Avec les étudiantes, étudiants et personnels de l'UM
En ligne
16 participants



**POÉSIE ET
REVOLUTION(S)**



Pour les *Nuits de la lecture* 2021, nous avons invité quatre comédiennes et comédiens : Raphaëlle Bouvier, Roman Gigoi, Maxime Potard et Charlotte Perin de Boussac à donner vie au recueil *Revue d'Investigation Poétique*. Cette revue est le résultat de l'atelier d'écriture mené par Raphaëlle Bouvier au printemps 2020, sur le thème des révolutions croisées.

21.01 > 24.01
[ÉVÈNEMENT] CAPSULES VIDEOS

Nuit de la lecture
Avec Le détachement international du Muerto Coco
12h
En ligne



CARTE BLANCHE À



**FEV
2021**

Pour les *Nuits de la lecture* 2021, Ganaëlle Maury et Émilie Plateau ont invité Mélanie Jaoul, maîtresse de conférence en droit privé et sciences criminelles à la Faculté de droit et sciences politiques de l'UM, autour d'une lecture de papiers marabouts.

24.01
[ÉVÈNEMENT] PODCAST

Nuits de la lecture
Avec Ganaëlle Maury, Émilie Plateau & Mélanie Jaoul
18h
En ligne



**SORTIR DES
CLICHÉS**



Dans cet atelier, on fait appel à l'imagination et aux mains, aux ciseaux et à la colle, aux crayons et aux feutres, au papier sous de multiples formes... Collages, découpages, pochoirs, dessins : c'est à travers l'utilisation de ces multiples médias, de manière ludique et intuitive, que les participants ont traité du thème de l'égalité des genres.

01.02 > 08.03
[ATELIER] 5 SÉANCES

Donner des Elles à l'UM
Avec Hogar
Les lundis 18h > 20h30
En ligne
8 participants

Avec le soutien de la DRAC Occitanie



**INITIATION
MAO**

02.02 > 12.04
[ATELIER] 10 SÉANCES
Avec Sébastien Daillet

En ligne
Les mardis 18h30 > 20h30
11 participants

**SORTIR DES
CLICHÉS**

02.02 > 09.03
[ATELIER] 5 SÉANCES
Avec Hogar
Donner des Elles à l'UM

En ligne
Les mardis 18h > 20h30
10 participants

**INITIATION
MAO**

03.02 > 13.04
[ATELIER] 10 SÉANCES
Avec Sébastien Daillet

En ligne
Les mercredis 18h30 > 20h30
13 participants

**CRÉATIONS SONORES
EN MAO**



Les participantes et participants ont perfectionné leurs compositions musicales, notamment dans l'optique d'écriture de créations sonores, accompagnées d'images voire de vidéos. Des exercices de remixes et des thématiques spécifiques en fonction de leurs besoins leur ont été proposés chaque semaine. Ils et elles ont ainsi pu développer leurs techniques créatives pour leurs productions et/ou d'adapter leurs morceaux.

24.02 > 15.04
[ATELIER] 10 SÉANCES

Avec Sébastien Daillet
Les jeudis 18h30 > 20h30
En ligne
13 participants

**CRÉATION D'AFFICHES
PAO #1**



Les participantes et participants ont été initiés à la publication assistée par ordinateur (mise en page, visuels, etc.), grâce à l'utilisation de deux logiciels relativement connus que sont Affinity Photo et Affinity Publisher. A la fin du stage, chacune et chacun a créé son affiche.

17.02 > 19.02
[ATELIER] 3 JOURS

Stage créatif - petites vacances
Avec Sophie Bonnin
10h > 13h
En ligne
6 participants

**RHÉTORIQUE ET ÉLOQUENCE
À PARTIR D'HORACE DE
PIERRE CORNEILLE**



À partir de la pièce de Corneille, les participants ont refait le procès d'Horace tel qu'il se tiendrait aujourd'hui. À travers des analyses rhétoriques et des exercices de diction et de maintien du corps, ils ont pu s'entraîner à choisir leurs mots, ont travaillé le rythme des phrases et des idées, le débit de parole, le ton de la voix et le maintien du corps.

22.02 + 08.03 + 15.03 + 22.03 +
29.03 + 19.04
[ATELIER] 6 SÉANCES

Avec Marie Reverdy
17h > 20h
En ligne
7 participants

Avec le soutien de la DRAC
Occitanie

**MARS
2021**

**CRÉATION D'AFFICHES
PAO #2**

03.03 > 05.03
[ATELIER] 3 JOURS
Avec Sophie Bonnin
Stage créatif - petites vacances

En ligne
17h > 20h
6 participants

**« THÉORIE D'ÊTRE
ENSEMBLE »**



Débit de Beau a été sollicitée dans le cadre de l'événement annuel *Donner des Elles à l'UM*. La thématique de cette année 2021 questionne l'égalité femme-homme au sein du monde professionnel.

C'est à partir de ce fil rouge que l'artiste a réalisé une fresque du 8 au 11 mars, sur le campus Triolet.

Sa fresque « *Théorie d'être ensemble* » est visible grandeur nature dans le hall du bâtiment 7 et a été déclinée en cartes postales et tote bags, distribués aux participantes et participants des ateliers et lors d'événements tout au long de l'année.

08.03 > 31.03
[ÉVÈNEMENT] COLLAGE
STREET ART

Donner des Elles à l'UM
Avec Débit de Beau
Bâtiment 7, campus Triolet

Avec le soutien de la DRAC
Occitanie

AVRIL
2021

LE CORPS EN CRISE #4 CRÉER OU CRÉVER



Ce webinaire a traité de la contrainte comme stratégie de création, avec :

- Une performance live en écriture avec la participation du public.
- Un témoignage documenté sur une expérience de 10 jours d'ateliers danse dans un contexte de crise économique et financière très particulière au début des années 2000.
- Une présentation en vidéo & images de performances chorégraphiques, au sein de l'université Bordeaux Montaigne avec le collectif CCM accueilli en résidence.

08.04
[ÉVÈNEMENT] WEBINAIRE

Avec Collectif Comment c'est maintenant, Claire Musiol & Leonardo Montecchia
20h > 21h15
En ligne
36 participants



FORMES VÉGÉTALES LINOGRAVURE #1



Cet atelier a permis aux amoureux de la nature de représenter des végétaux sous la forme de tampons graphiques.

Les participantes et participants ont pu découvrir la technique de la linogravure et des différentes étapes de création afin d'aboutir à l'impression chez eux de formes issues de la nature. Ils ont pu s'inspirer des collections botaniques, iconographies scientifiques et herbiers de l'Université de Montpellier.

06.04 > 20.04
[ATELIER] 3 SÉANCES

Avec Hogar
Les mardis 18h > 20h30
En ligne
10 participants

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

CRÉATION D'AFFICHES PAO #3

12.04 > 14.04
[ATELIER] 3 JOURS
Avec Sophie Bonnin
Stage créatif - petites vacances

En ligne
17h > 20h
8 participants

MAI
2021

FORMES VÉGÉTALES LINOGRAVURE #2

04.05 > 18.05
[ATELIER] 3 SÉANCES
Avec Hogar

En ligne
Les mardis 18h > 20h30
10 participants

LA PAROLE AU CRAYON



À partir d'histoires spontanées, de choses vécues ou entendues, l'illustratrice de bande dessinée Émilie Plateau a réalisé quatre planches autour de divers thèmes traitant du regard de la société sur l'homosexualité.

17.05 > 23.05
[ÉVÈNEMENT] LECTURE EN LIGNE

Semaine de lutte contre les LGBTQI+phobies
Avec Émilie Plateau
En ligne

CRÉATION D'AFFICHES PAO #4

25.05 > 27.05
[ATELIER] 3 JOURS
Avec Sophie Bonnin
Stage créatif - petites vacances

En ligne
17h > 20h
8 participants

JUIN
2021

**FORMES VÉGÉTALES
LINOGRAVURE #3**

**SEMAINE DE LA QUALITÉ
DE VIE AU TRAVAIL**



08.06 > 22.06
[ATELIER] 3 SÉANCES
Avec Hogar

En ligne
Les mardis 18h > 20h30
10 participants
Avec le soutien de la DRAC
Occitanie

15.06
[ÉVÈNEMENT]

*Semaine de la qualité de vie
au travail*
Avec Valérie Weidmann &
Cie du Capitaine
En ligne
12h > 13h

**LE CORPS EN CRISE #5
EN LIVE**



Ce webinaire a traité de la contrainte comme stratégie de création avec :

- Une présentation en vidéo & images de la troupe itinérante du chorégraphe Selim Ben Safia, qui se produit dans les villages tunisiens, chez les habitants.
- Une performance live en théâtre « *Dix minutes, c'est bien* », adaptée au format Zoom, par Edwin Halter et Julie Houbart.
- Une immersion dans une création en cours sur la virilité, à partir de micro-trottoir, d'interviews, d'échanges informels, le tout en musique et chorégraphié par Maxime Potard.

15.06
[ÉVÈNEMENT] WEBINAIRE

Avec Leonardo Montecchia
+ autres
20h
En ligne
15 participants



SEPT
2021

SOIRÉE AU JARDIN



La soirée a commencé par la présentation de la saison culture et patrimoine scientifiques de l'Université de Montpellier suivie de la signature de la convention tripartite Culture et Culture scientifique entre l'Université de Montpellier, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole. L'artiste Hogar a pour l'occasion proposé une démonstration de linogravure.

14.09
[ÉVÈNEMENT]

Avec Hogar
18h
Jardin des plantes

MIDI SONORE



Le musicien-compositeur Jérôme Hoffmann a proposé une performance sonore sous forme de sieste en guise de restitution de sa micro-résidence. Entourés par 4 haut-parleurs, les étudiants et étudiants allongés dans des transats se sont laissés bercer par les bruits de la faune, le clapotis de l'eau, un air de violon... La fiction d'un paysage en mouvement s'est ainsi composée au cœur de cette bulle sonore.

17.09
[ÉVÈNEMENT] 2 CONCERTS

Avec Jérôme Hoffmann
12h30 > 13h + 13h30 > 14h
Campus Triolet
40 participants

Avec le soutien de la DRAC
Occitanie

JOURNÉES D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS



Dans le cadre prestigieux du Jardin des plantes, les étudiantes et étudiants ont pu découvrir l'université dans toutes ses dimensions dans les stands tenus par des étudiantes, étudiants et personnels de l'Université de Montpellier : associations, culture, sport, services de santé, bourses d'études, logement... Au stand du service art & culture, les curieux se sont essayés à la linogravure et à la MAO grâce à Hogar, Christophe Boulvin et Sébastien Daillet, en avant-goût des ateliers proposés pendant le semestre.

22.09 + 23.09
[ÉVÈNEMENT]

Avec Hogar, Christophe Boulvin & Sébastien Daillet
15h > 18h
Jardin des plantes

VISITES CONTÉES DU JARDIN DES PLANTES



Acteur, conteur et guide, Taliesin a invité les étudiantes et étudiants de l'Université à une découverte créative et enchantée du Jardin des Plantes. Au travers des deux visites possibles « *La Sagesse du bois* » et « *Le jardin des Légendes* », les participantes et participants ont pu découvrir les secrets du majestueux jardin.

25.09 > 16.10
[ÉVÈNEMENT] 11 VISITES

Avec Taliesin
Horaires variables
Jardin des plantes
131 participants

GALA DES MAISONS DES ÉTUDIANTS



Une soirée festive pour découvrir la programmation des MDE, lieux de vie équipés où se déroulent toute l'année des événements et ateliers pour les étudiantes et étudiants de l'UM.

27.09
[ÉVÈNEMENT]

Avec Christophe Boulvin
18h30 > 22h
Maison des Étudiants Aimé Schoenig

INITIATION MAO - MARDI

28.09 > 07.12
[ATELIER] 10 SÉANCES
Avec Sébastien Daillet

Campus Triolet
Les mardis 18h30 > 20h30
11 participants

INITIATION MAO - MERCREDI

29.09 > 08.12
[ATELIER] 10 SÉANCES
Avec Christophe Boulvin

Campus Richter
Les mercredis 18h30 > 20h30
10 participants

DESSIN BOTANIQUE



Cet atelier a permis aux étudiants, étudiantes et personnels de l'Université de Montpellier de s'initier aux différentes techniques d'illustration naturalistes, telles que le dessin d'esquisse, l'aquarelle et l'étude au crayon ou à la sanguine, tout au long du 1er semestre.

28.09 > 14.12
[ATELIER] 12 SÉANCES

Avec Serge Muller
Les mardis 12h15 > 13h45
Campus Triolet
30 participants

**PERFECTIONNEMENT
EN PRODUCTION MAO**



De la programmation rythmique et mélodique en passant par l'utilisation de l'ordinateur comme d'un instrument, les participantes et participants ont vu des techniques de production plus ciblées. Ils ont approfondi leur prise en main du logiciel Ableton Live et leur processus de création musicale, et enrichi leurs univers sonores, électroniques et électroacoustiques.

30.09 > 09.12
[ATELIER] 10 SÉANCES

Avec **Sebastien Daillet**
Campus Triolet
Les jeudis 18h30 > 20h30
12 participants

CONCERT DE POCHE



Une pause déjeuner musicale, orchestrée par quelques musiciens réunis par l'amour du Jazz, du Blues et de la Black Music. Le Be Soul Trio a embarqué les étudiantes, étudiants et personnels du Campus Triolet pour un voyage culturel aux sonorités colorées et rythmées.

30.09
[ÉVÈNEMENT] 1 CONCERT

Avec **Be Soul Trio & Centre Culturel International Musique Sans Frontières**
11h30 > 12h15
Campus Triolet

**EXPOSITION
«FACE(S) AU FUTUR»**



Cette exposition intitulée « *Faces au futur* » a été le fruit d'une collaboration photographique et artistique entre le photographe Federico Drigo et le Studio 109, collectif de jeunes artistes. On a pu y découvrir les visages des associations et universitaires montpellierains qui agissent pour le développement durable.

30.09 > 01.10
[ÉVÈNEMENT]

Avec **Fédérico Drigo, Moot, Jeune Woof, Obstacle, Mada**
Maison des Étudiants Aimée Schoenig

**OCT
2021**

**FORMES VÉGÉTALES
LINOGRAVURE #4**

04.10 > 25.10
[ATELIER] 4 SÉANCES
Avec Hogar

Campus Triolet
Les lundis 18h > 20h30
10 participants

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

**FORMES VÉGÉTALES
LINOGRAVURE #5**

05.10 > 26.10
[ATELIER] 4 SÉANCES
Avec Hogar

En ligne
Les mardis 18h > 20h30
10 participants

**FAKE NEWS :
FAUSSE CONFÉRENCE**



L'artiste est intervenu auprès des 110 étudiantes et étudiants de BUT1 Génie Biologique, au travers d'une «fausse conférence» sur l'histoire des modes de communication « Des grottes Chauvet à la 5G », pour les sensibiliser et les amener à développer un regard critique sur les images qu'ils consomment, qu'ils créent et qu'ils diffusent.

21.10
[ÉVÈNEMENT] FAUSSE CONFÉRENCE

Avec **El Martine**
14h > 16h
IUT Montpellier-Sète
120 participants

**VITRAIL :
TECHNIQUE TIFFANY #1**



Les participantes et participants ont eu à disposition de petites pièces de verre de différentes formes et couleurs, pour réaliser un assemblage figuratif ou abstrait afin de créer une pièce esthétique. Pour cela, ils ont pu improviser ou préparer des croquis sur papier. Une fois le motif choisi, ils ont appliqué une bande de cuivre adhésive sur les contours de chaque pièce de verre. Ensuite est venu l'étape de la soudure, avec un fer à souder, pour assembler les pièces à l'étain.

23.10
[ATELIER] 1 JOURNÉE

Parcours d'artisanat d'art
Avec Angéline Clermont
9h30 > 17h30
À l'Ateliées
8 participants

**FABRICATION DE
BIJOUX #1**



Cet atelier a permis aux étudiantes et étudiants de découvrir l'environnement de travail du métier de bijoutier joaillier et de se familiariser avec les différentes étapes du processus de fabrication d'un bijou (découpe, limage, cintrage, brasage, finition, etc.). A l'issue de l'atelier, ils ont réalisé un bijou en argent, avec sa perle de verre filé au chalumeau.

23.10
[ATELIER] 1 JOURNÉE

Parcours d'artisanat d'art
Avec Nawelito
9h30 > 13h30
À l'Ateliées
2 participants

**NOV
2021**

**VITRAIL : INITIATION
« LUMIÈRE DOUCE » #1**



Les étudiantes et étudiants ont découvert l'atelier verrier, puis ont pu commencer la prise en main des outils et l'appropriation de la matière ainsi que la coupe du verre. Ils ont par la suite esquissé leur croquis et gabarit, pour finaliser la création de leur petite lumière.

03.11
[ATELIER] 1 JOURNÉE

Parcours d'artisanat d'art
Avec Carole Akdogan
14h30 > 18h30
À l'Ateliées
4 participants

**CRÉATION D'AFFICHES
PAO #5**

02.11 > 04.11
[ATELIER] 3 JOURS
Avec Sophie Bonnin
Stage créatif - petites vacances

En ligne
9h30 > 13h
8 participants

**VITRAIL : INITIATION
« LUMIÈRE DOUCE » #2**

03.11
[ATELIER] 1 JOURNÉE
Avec Carole Akdogan
Parcours d'artisanat d'art

À l'Ateliées
14h30 > 18h30
4 participants

**FABRICATION DE
BIJOUX #2**

06.11
[ATELIER] 1 JOURNÉE
Avec Nawelito
Parcours d'artisanat d'art

À l'Ateliées
9h30 > 13h30
3 participants

**FORMES VÉGÉTALES
LINOGRAPHIE #6**

08.11 > 29.11
[ATELIER] 4 SÉANCES
Avec Hogar

Campus Triolet
Les lundis 18h > 20h30
10 participants

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

**FORMES VÉGÉTALES
LINOGRAPHURE #7**

09.11 > 30.11
[ATELIER] 4 SÉANCES
Avec Hogar

Campus Triolet
Les mardis 18h > 20h30
10 participants
Avec le soutien de la DRAC Occitanie

Deux performances sur deux demi-journées : Une première au sein des lieux de passage de l'IUT, en créant une image singulière vivante, des actions décalées, pour provoquer le réel avec la fiction et interroger les codes du regard.

Une seconde par l'installation d'un mobilier expérimental qui invitait à converser avec l'artiste autour de la communication, l'imaginaire, le rêve et l'image.

09.11 + 15.11
[ÉVÈNEMENT] 2
PERFORMANCES

Micro résidence : Fake News
Avec El Martine
12h > 14h
IUT Montpellier-Sète

**PERFORMANCES DE
EL MARTINE**



**DJ'ING AVEC
ABLETON LIVE**



Lors de ce workshop les participantes et participants ont appris à pratiquer les techniques de mix DJ à l'aide du logiciel Ableton Live, pour créer une performance vivante et improvisée en utilisant seulement leur ordinateur et les touches de clavier.

12.11 + 13.11
[ATELIER] 2 JOURNÉES

Avec Freddy Frogs
11h > 18h
Fastlane
6 participants

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

**CULTURE RESPONSABLE :
BRUEGEL**



La soirée a commencé avec la rencontre de la chargée des relations avec le public du théâtre La Vignette, s'en est suivi une petite collation puis la pièce de théâtre. *Bruegel* est un spectacle pluriel mêlant théâtre, danse, arts visuels et musique. A travers l'histoire du peintre et de ses personnages, la pièce interroge les préjugés et les représentations.

17.11
[ÉVÈNEMENT]

Culturesponsible
Avec les personnels de l'UM
9h45 > 22h
Théâtre de la Vignette
15 participants

**TABLE RONDE : OH FAKE,
JE SUIS TOMBÉ DEDANS !**



L'artiste El Martine a invité les participantes et participants dans son laboratoire réflexif, accompagné de deux intervenants sociologues, pour se questionner sur la place de la présentation de soi, de l'image, réelle ou fake.

22.11
[ÉVÈNEMENT]

Micro résidence : Fake New
Avec El Martine, Maxime Piccolo, Vincenzo Susca
12h > 14h
IUT Montpellier Sète / En ligne
18 participants

**LE CORPS DANS TOUS
SES ÉTATS**



Les étudiantes et étudiants ont découvert une nouvelle façon d'appréhender le corps humain à travers une formule hybride mêlant visites et atelier.

Grâce au partenariat entre l'Université de Montpellier et le MO.CO, ils ont admiré les pièces anatomiques conservées à la Faculté de Médecine avec l'exposition « *Corps à Cœur* ». L'itinéraire s'est poursuivi à l'hôtel des collections du Mo.Co avec l'exposition « *L'épreuve des corps* ». Le deuxième samedi a eu lieu un atelier danse sur la question du corps avec la chorégraphe Laura Kirshenbaum.

20.11 + 27.11
[ATELIER] 2 VISITES + 1
ATELIER

Avec Laura Kirshenbaum
10h > 13h
Faculté de Médecine / MO.CO.
8 participants

ÉTAPE DE CRÉATION :

«DANSER DANS MON PETIT SALON SANS ME ROSER DE QUESTIONS»



L'artiste Maxime Potard et le chorégraphe Leonardo Montecchia ont fait découvrir une étape de création d'un spectacle sous la forme d'une investigation poétique sur le concept de virilité. Ils ont pu échanger avec le public et retranscrire des témoignages d'étudiantes et d'étudiants, suivi d'un moment de convivialité.

Cette présentation s'inscrit dans le cadre de la *Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes*.

25.11
[ÉVÈNEMENT]

Micro résidence : Investigation poétique sur le concept de la virilité

Avec Maxime Potard & Leonardo Montecchia
18h30 > 21h
Maison des étudiants Triolet
26 participants

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

DEC 2021

VITRAIL :

TECHNIQUE TIFFANY #2

11.12
[ATELIER] 1 JOURNÉE
Avec Angéline Clermont
Parcours d'artisanat d'art

À l'Ateliées
9h30 > 17h30
8 participants

RESTITUTION DE RÉSIDENCE

D'ARTISTES : «LA VIE DES CAMPUS EN 2020»



Les artistes Ganaëlle Maury et Émilie Plateau ont pu présenter leur bande dessinée sonore, fruit de leur résidence à l'Université de Montpellier sur le thème de la vie des campus en 2020. L'occasion pour le public de rencontrer les artistes et de mieux comprendre le cheminement derrière cette œuvre, avant de partager un moment de convivialité.

07.12
[ÉVÈNEMENT]

Avec Ganëlle Maury & Émilie Plateau
18h > 20h
Maison des étudiants Aimé Schoening
90 participants

RENCONTRES ET DÉDICACES :

« LA VIE DES CAMPUS EN 2020 »



Deux séances de rencontre, présentation de la bande dessinée sonore « *On verra, la vie des campus en 2020* » ont été organisées à la Bibliothèque Universitaire Sciences ainsi qu'à la galerie En Traits Libres. Les participantes et participants ont pu par la suite se faire dédicacer un exemplaire.

08.12 + 09.12
[ÉVÈNEMENT] 2
RENCONTRES ET DÉDICACES

Avec Émilie Plateau & Ganaëlle Maury
13h + 18h
Bibliothèque Universitaire Sciences + Galerie En Traits Libres
40 participants

CRÉDITS

Couverture : peinture réalisée par Julien Tardieu pour 2020 - 2021
Quatrième de couverture : peinture réalisée par Toma Dutter pour 2021-2022

Design graphique : Lune Jezequel

Crédits photo : ©Fabienne Cresens / ©Emilie Plateau / ©Claire Catelan / ©Laure Boin / ©Service art & culture / ©Détachement International du Muerto Coco / ©Musée Fabre / ©M.GINOT / ©Compagnie Mauvais sang / ©Camille Gharbi / ©ADAGP / ©troupe Magma / ©ENSAM / ©MOCO / ©André / ©MaxCasa / ©Jérémy Daffix / ©La Fenêtre / ©Bouillon Cube / ©France Culture - Télérama / ©Carole Akdogan / ©Ganaëlle Maury / ©Lune Jezequel / ©Angéline Clermont



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

Service art & culture
DIRECTION VIE DES CAMPUS

Bâtiment 5
Place Eugène Bataillon
34095 Cédex 5
Montpellier

dvc-culture@umontpellier.fr
04 67 14 48 34

