



**RAPPORT D'ACTIVITÉ**

**2022**

**Service art & culture  
DIRECTION VIE DES CAMPUS**



**UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER**

# EDITO

« Soumis à rude épreuve pendant la crise COVID, l'art et la culture peinent à retrouver un public. Offrir aux étudiantes et aux étudiants une perspective artistique et culturelle – et le cortège de questionnements, de transformation, d'émancipation ou encore d'émerveillement qui la prolonge – reste donc, plus que jamais pour nous, une préoccupation de premier ordre. Cette année encore, les artistes peupleront notre Université. A Montpellier certes, mais aussi à Carcassonne ou encore à Nîmes autour d'un projet de résidence inter-composantes, sans compter leur présence dans d'autres événements ponctuels sur d'autres sites de notre université.

Les retours d'expérience des étudiantes et étudiants nous appellent à creuser ce sillon d'où germent idées et rencontres. Juste un témoignage à titre d'exemple : « l'échange avec cette artiste m'a donné un espoir dans mon avenir en tant qu'étudiante car auparavant j'étais angoissée de ne pas savoir ce que j'allais faire de ma vie. Je le suis encore mais en repensant à ses paroles, je me sens rassurée ».

Sérénité retrouvée et espoir dans l'avenir, dans les études et dans la vie, voici donc tracée pour cette année une bien belle esquisse ! »

**Philippe Augé**

Président de l'Université de Montpellier

**Agnès Fichard-Carroll**

Vice - Présidente Formation et Vie universitaire

# SOMMAIRE

## FAIRE L'EXPÉRIENCE DE L'ART ET DES CULTURES CONTEMPORAINES

Depuis 2009, le service art&culture de l'Université de Montpellier (UM), partie intégrante de la direction vie des campus, met en œuvre une politique engagée en matière d'art et de culture à l'attention des membres de la communauté universitaire, des artistes et du grand public. Pour cela, nous proposons une programmation élaborée en étroite collaboration avec les partenaires culturels territoriaux et les services internes de l'UM. La rencontre avec des artistes et l'accès à des événements et ateliers de pratique artistique offrent aux étudiants, étudiantes et personnels les possibilités de se forger une culture artistique. En donnant accès à l'art et aux cultures contemporaines au plus grand nombre, nous nous attachons à réduire les disparités culturelles, remplissant ainsi à notre mesure la mission d'intégration sociale et citoyenne de l'Université.

Le service art & culture œuvre à la construction d'une identité commune, singulière et riche, en respectant la diversité des sensibilités de tout un chacun.

Persuadés que l'art et la culture contribuent à l'épanouissement individuel et l'ouverture d'esprit, nos actions permettent l'acquisition de compétences indispensables aux étudiants et étudiantes pour la réussite de leur formation académique et leur avenir professionnel. Engagement collectif, créativité et sens critique sont autant de *soft skills* à développer à travers des activités culturelles et des unités d'enseignement.

**RÉSIDENCES  
D'ARTISTES** p. 1

**ATELIERS  
DE PRATIQUE ARTISTIQUE** p. 3

**CRÉATION  
D'ÉVÉNEMENTS** p. 4

**MÉDIATION  
CULTURELLE** p. 4

**ART & CULTURE  
DANS LES FORMATIONS** p. 5

**SOUTIEN  
AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES** p. 5

**COMMUNICATION  
& VALORISATION** p. 6

**PROGRAMMATION  
2022** p. 7

**PARTENARIATS  
ET CRÉDITS** p. 19

# CHIFFRES CLÉS

## ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

- ▶ **ARRIVÉE** de Louis-Perceval Trubert, assistant administratif (*remplacement de Martine Lamy*)
- ▶ **ARRIVÉE** de Emma Mandrou, chargée de projets culturels (*remplacement de Louise Robert*)
- ▶ **3 RÉSIDENCES D'ARTISTES** dans 3 villes (Carcassonne, Montpellier et Nîmes)

## PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- ▶ **12** composantes touchées dans 5 villes
- ▶ **395,5 H** d'ateliers
- ▶ **29** ateliers
- ▶ **16** évènements
- ▶ **18** visites
- ▶ **3** résidences d'artistes
- ▶ **1** exposition dans 16 sites de l'université
- ▶ **3** spectacles Culturesponsible
- ▶ **1** calendrier

## AMÉLIORATIONS CONTINUES

### OBJECTIFS TERMINÉS :

- ▶ **RÉALISATION DU BILAN MORAL**
- ▶ **FORMATIONS ÉQUIPE** : «PSC1», «L'organisation financière et comptable des établissements d'enseignement supérieur», «Construire et évaluer les épreuves des concours ITRF», «Sécurité incendie / manipulation des extincteurs», formations civiques et citoyennes
- ▶ **DIFFUSION** du 1er calendrier artistique 2022 dédié aux personnels de l'UM

## RESSOURCES ENGAGÉES

- ▶ **258 200 € DE BUDGET GLOBAL** (fonctionnement, investissement et MS) dont **15 000 €** de subvention DRAC et **93 000 €** de CVEC (Contribution de Vie Etudiante et de Campus)
- ▶ **4 PERSONNELS ADMINISTRATIFS** dont 1 titulaire et 3 contractuels
- ▶ **2 VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE** : 25 h par semaine, sur 8 mois
- ▶ **2 EMPLOIS ÉTUDIANTS** : 150h sur 9 mois
- ▶ **15 PERSONNES SUR L'ANNÉE** : Claire Bataille, Flavie Bernard, Clémence De Larminat, Juliette Franc, Oriane Gaudin, Emma Imeneuraët, Laurianne Maertens, Emma Mandrou, Julia Morath, Martine Lamy, Louise Robert, Éléonore Szturemski, Thomas Tesquié, Louis-Perceval Trubert, Léa Verceil
- ▶ Soutien financier au dispositif YOOT porté par le CROUS Occitanie

### PROJETS EN COURS :

- ▶ **DÉVELOPPEMENT DE LA STRATÉGIE DE COMMUNICATION** autour des réseaux sociaux
- ▶ **DÉVELOPPEMENT** sur les sites éloignés : Faculté d'Éducation - site de Carcassonne et Nîmes
- ▶ **INSTAURATION** de partenariats sur Nîmes et Carcassonne
- ▶ **PRÉFIGURATION** du calendrier 2023 dédié aux personnels de l'UM

# RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'Université de Montpellier programme des résidences artistiques pour accueillir pendant plusieurs mois un ou une artiste ou une équipe artistique, afin de l'immerger dans l'environnement universitaire et scientifique, dont il ou elle va se nourrir pour créer une ou des œuvres.

Les résidences d'artistes répondent à un double objectif : la réalisation d'une création originale par des artistes et la sensibilisation de la communauté universitaire à l'expression artistique. Elles favorisent ainsi les points de contacts et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'Université de Montpellier en travaillant conjointement avec des enseignantes-chercheuses, enseignants-chercheurs, des personnels BIATS, des étudiantes et étudiants. Les résidences d'artistes permettent également de créer du lien entre les différents sites.

Les résidences d'artistes sont soutenues par la DRAC Occitanie.

## CORDES INVISIBLES



Tout au long de l'année universitaire 2022/2023, **Maras** était invité à s'immerger dans les différentes composantes de l'Université de Montpellier à Nîmes.

Il est allé à la rencontre des étudiantes, étudiants et personnels des sites nîmois de la Faculté de Médecine, de la Faculté d'Éducation et de l'IUT.

Son objectif : créer des morceaux, des textes et des performances à partir de la rencontre avec les membres de la communauté universitaire et de leurs mots sur des lieux de vie qu'ils découvrent et redécouvrent.

A travers une démarche sensible et engagée, Maras a proposé tout au long de l'année des visites en poésie, des battles de compliments, des improvisations, des concerts, des créations musicales.

07.10.22 > 18.04.23  
[RÉSIDENCE]

Avec **Maras**, musicien

Composantes de l'Université de Montpellier à Nîmes : IUT, Faculté de Médecine, Faculté d'Éducation  
Avec le soutien de la DRAC Occitanie

19.09 > 21.09  
RENCONTRES

05.10  
SLAM AU MUSÉE DES  
BEAUX ARTS DE NÎMES

18.10  
FREESTYLE DANS LES  
COURS



## ÉCOUTER LES LIGNES, TRACER LES SONS



**Stéphane Clor** est musicien et plasticien. Dans le cadre de sa résidence d'artiste, et en lien avec Thomas Hausberger, enseignant-chercheur en mathématiques à la Faculté des Sciences de l'Université de Montpellier, il a questionné le langage musical par rapport à la genèse des mathématiques comme langage.

L'idée forte de cette résidence était de discuter/expérimenter/partager la création d'un langage symbolique pour exprimer la musique contemporaine (au-delà des partitions classiques, un nouveau genre de partition qui devient elle-même œuvre d'art), et ensuite d'interpréter une œuvre exprimée dans ce langage.

Concrètement, la résidence a permis d'expérimenter des projets avec les étudiantes et étudiants autour de la création d'une œuvre graphique par l'artiste.

25.10.22 > 28.04.23  
[RÉSIDENCE]

Avec **Stéphane Clor**,  
musicien et plasticien

Campus Triolet  
Avec le soutien de la DRAC  
Occitanie

25.10  
RENCONTRE

16.11  
CONCERT/RENCONTRE

05.12 > 14.12  
UE CULTURE GÉNÉRALE



## TOUT LE MONDE DEHORS



**Maddalena Pornaro** et **Virginie Terroitin**, architectes du collectif *I amicale* ont été invitées à explorer, imaginer et construire collectivement des formes artistiques d'aménagement du parc de la Faculté d'Éducation, en questionnant les usages, les envies, les rencontres et les désirs, pour en faire un lieu de vie à part entière.

Mobilier, installations artistiques, micro-architectures : elles ont invité la communauté universitaire à participer à la réflexion, la conceptualisation et la réalisation d'installations dans le parc pour manger, se reposer, jouer, travailler...

Pour ce faire, elles ont mis en place des espaces d'écoute et d'échanges et développé un imaginaire poétique et ludique lors d'actions de médiation ainsi que dans leurs réalisations.

21.11.22 > 22.03.23  
[RÉSIDENCE]

Avec **Maddalena Pornaro**  
et **Virginie Terroitin**,  
architectes

Faculté d'Éducation - site de  
Carcassonne  
Avec le soutien de la DRAC  
Occitanie

23.11  
RENCONTRE AVEC  
LES PERSONNELS

24.11  
RENCONTRE AVEC  
LES ÉTUDIANTES ET  
ÉTUDIANTS

24.11 > 30.11  
JEUX DE CONCERTATION



# ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Afin d'encourager et de développer les pratiques artistiques amateurs, le service propose chaque semestre aux personnels, étudiantes et étudiants de découvrir et pratiquer des disciplines très variées : technologies numériques (musique et publication), arts plastiques, artisanat d'art, spectacle vivant...

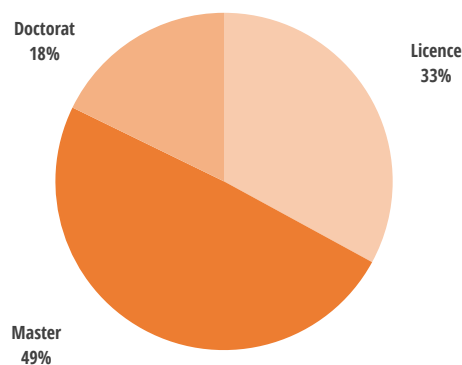
Gratuits sur inscription, ces ateliers sont animés par des professionnels ou artistes et se déroulent principalement sur les campus de l'Université et parfois au sein des institutions culturelles du territoire. Le nombre de participantes et participants est limité, afin d'assurer un contenu et un suivi de qualité. Ces ateliers hebdomadaires réguliers ou stages ponctuels s'adressent à tous les niveaux : débutants, intermédiaires et initiés.

Au total, 29 ateliers ont eu lieu, avec 17 ateliers de janvier à juin, puis 12 ateliers de septembre à décembre

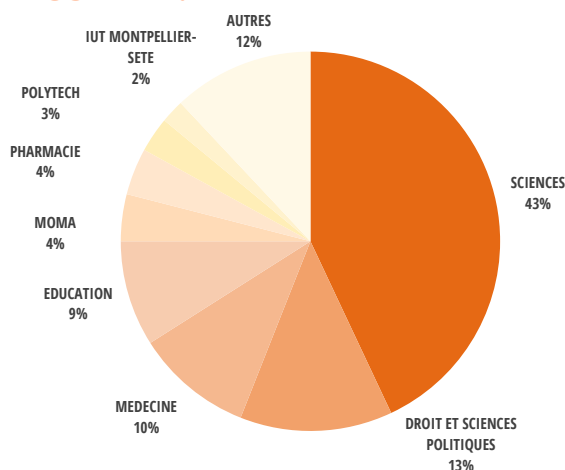
## 329 PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS AU TOTAL

- ▶ 253 étudiantes et étudiants
- ▶ 76 personnels

## NIVEAU D'ÉTUDES :



## COMPOSANTE :



## 60% DE RÉPONSES AUX QUESTIONNAIRES :

(Soit 186 retours sur un panel de 300 participantes et participants sondés)

- ▶ 98% sont satisfaits du contenu des ateliers
- ▶ 90% ont le sentiment d'avoir acquis de nouvelles compétences
- ▶ 75% pensent utiliser ces nouvelles compétences dans l'année
- ▶ 72% pour lesquels l'atelier est initiateur de nouveaux projets

## TÉMOIGNAGES DES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS :

### MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR :

« Cet atelier était vraiment très intéressant et je trouve que le fait de mélanger les étudiants et les personnels est particulièrement enrichissant. Le formateur a été très pédagogue. Donc merci ! »

### LINOGRAVURE :

« Cet atelier était une bouffée d'air frais dans ma semaine, j'ai pris beaucoup de plaisir à apprendre la linogravure. L'atmosphère était chaleureuse, et Hogar un intervenant au top! Je vous remercie pour l'opportunité d'avoir participé à cet atelier. »

### DESIGN SONORE :

« Ce stage était d'une qualité remarquable, avec une super ambiance, des notions qui peuvent être compliquées à comprendre, mais expliquées d'une très bonne manière avec toujours plusieurs exemples ! Merci de nous permettre de faire des activités comme celle-ci !!! »

### ART/CORPS/SCIENCE :

« Excellente journée, merci ! ça m'a fait énormément de bien, les échanges et les activités étaient émotionnellement fortes et bénéfiques. »

# CRÉATION D'ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, le service art & culture demeure connecté au fil de l'actualité culturelle en participant à des événements tels que les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, les Nuits de la lecture... enrichissant ainsi l'offre culturelle de l'UM tout en s'inscrivant dans les dynamiques nationales.

Nous apportons aussi une dimension artistique à l'engagement de l'UM contre les inégalités et les discriminations, en contribuant à des manifestations telles que «Donner des Elles à l'UM» et à la Semaine de lutte contre les LGBT+phobies de l'UM.

## MÉDIATION CULTURELLE

En partenariat avec les structures culturelles du territoire, le service art & culture organise des actions de médiation autour de spectacles et d'expositions. Visites des coulisses, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers : autant d'approches complémentaires pour accompagner étudiants, étudiantes et personnels dans la découverte des œuvres.

Une sélection de spectacles faisant écho à des problématiques sociétales est proposée aux personnels dans le cadre du parcours « Culturesponsible ».

Le service offre également aux étudiants et étudiantes l'accès à des spectacles et des actions de médiation en partenariat avec le dispositif YOOT du Crous, soutenu financièrement par l'UM.



**Genova 01**  
Sophie Lagier / Fausto Paradivo  
Théâtre de la Vignette

### CULTURESPONSABLE

La culture contemporaine est un vecteur privilégié qui permet de s'interroger sur des problématiques sociétales (équité, respect des différences, création de lien social, ...)

En 2022:

**15.02** : «**Tiens ta garde**» Collectif Marthe, Domaine d'O

**15.03** : «**Burning**» Julien Fournier, Théâtre Jean Vilar

**30.11** : «**Genova 01**» Sophie Lagier / Fausto Paradivo, Théâtre de la Vignette

# ART & CULTURE DANS LES FORMATIONS

Au sein de l'université de Montpellier, des parcours de formation proposent une ouverture artistique et culturelle aux étudiantes et étudiants.

- ▶ **Faculté des sciences** : Unité d'Enseignement (UE) de Culture générale
- ▶ **Faculté d'économie** : UE « Découverte du spectacle vivant »
- ▶ **Faculté de médecine** : formation théâtre

Outre l'enrichissement personnel et l'ouverture vers des horizons nouveaux, ces UE ont pour but d'offrir aux étudiantes et étudiants des ressources originales qu'elles et qu'ils pourront mobiliser lors de concours et d'entretiens d'embauche.

Le service art & culture accompagne et soutient des projets réalisés dans le cadre de certains de ces enseignements spécifiques, dédiés aux arts et à la culture :

- ▶ **Rencontres avec des artistes**
- ▶ **Visites de lieux culturels**
- ▶ **Diffusion et valorisation des projets menés**
- ▶ **Sécurisation juridique & conseils**

## **UE DE CULTURE GÉNÉRALE « ART ET SCIENCES » de la Faculté des sciences**

- ▶ **RESPONSABLE** : Agnès Fichard-Carroll
- ▶ **LICENCE 2**
- ▶ **2.5 ECTS**

L'UE « Arts et Sciences » a pour but d'apporter des connaissances et de soulever des questionnements sur le thème du lien entre arts et sciences.

L'UE est composée de cours magistraux et de rencontres plus inhabituelles avec des artistes contemporains travaillant sur le campus ou dans les lieux culturels de la ville, ou encore avec des étudiantes, étudiants et professeurs de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération (MO.CO. ESBA).

# ŞOUTIEN AUX INITIATIVES ÉTUDIANTES

Le service art & culture soutient les initiatives individuelles ou collectives portées par les étudiantes, étudiants, personnels, laboratoires, facultés, écoles et instituts, à travers le prêt de matériel, l'accompagnement, l'aide à la communication et au montage de projets.

# COMMUNICATION & VALORISATION

## ► SUR LA FORME...

Depuis 2016, nous travaillons chaque année sur l'identité visuelle du service, réalisée par un ou une artiste. Cette identité visuelle annuelle se décline ensuite sous forme d'affiches, de flyers, de risographies, puis de visuels pour notre site et nos réseaux sociaux.

## ► ET LE FOND !

Nous diffusons et valorisons nos actions par une communication active sur nos réseaux sociaux, notre site web et le relais auprès des partenaires extérieurs. Une communication spécifique à la communauté universitaire est également développée par mails et newsletters.

## NOS NEWSLETTERS

### LES ATELIERS CRÉATIFS DE L'UM

6 : janvier, février, mars, mai, septembre, octobre

### LES RENDEZ-VOUS ART & CULTURE DE L'UM

7 : janvier, février, mars, avril, mai, septembre, novembre

### CULTURES RESPONSABLE

3 : février, mars, novembre

### MAILS SPÉCIFIQUES AUX SITES ÉLOIGNÉS

5 : janvier, avril, septembre, novembre (Carcassonne), octobre (Mende),

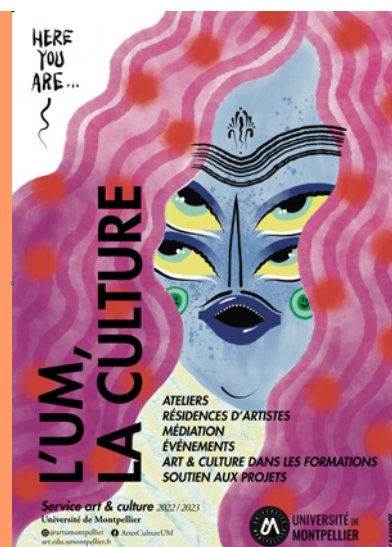
## IDENTITÉ VISUELLE

### JUIN > AOUT

Travail avec Mr & Mr, choix de l'artiste Kashink, choix des visuels pour affiche, bandeaux web, story Instagram et pour la risographie, impressions, réceptions, accrochages sur les campus.

### SEPTEMBRE > NOVEMBRE

Diffusion affiches / risographies au sein de l'UM et aux partenaires extérieurs.



## RÉSEAUX SOCIAUX

### TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Publication de nos événements  
Veille culturelle et relais d'informations culturelles quotidiennes sur nos pages Facebook et Instagram.

### DÉVELOPPEMENT STRATÉGIE INSTAGRAM

Alimentation de story, création de story «à la une», développement d'une nouvelle identité visuelle des publications du service

### ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ABONNÉS

**FACEBOOK** 2548 > 2837  
01.01.22 > 31.12.22 **abonnés**  
(+289)

**INSTAGRAM** 855 > 1184  
01.01.22 > 31.12.22 **abonnés**  
(+329)

### TRANCHE D'ÂGE DE L'AUDIENCE

**FACEBOOK** 25 - 34 ans  
(48%)

**INSTAGRAM** 18 - 24 ans  
(37.4%)

## SIGNALÉTIQUE POUR NOS ÉVÉNEMENTS

Utilisation de QR Codes  
Panneaux chartés service art & culture

# PROGRAMMATION 2022

L'année 2022 a été riche en propositions artistiques et culturelles.

Le service art & culture a pu proposer d'avantage d'ateliers de pratique artistique que les années précédentes, mais aussi des visites avec des structures culturelles partenaires, des événements...

Cette année a également celle du développement des actions culturelles sur les sites éloignés de l'Université de Montpellier, et notamment sur les sites de Nîmes et Carcassonne, qui ont chacun accueilli une résidence d'artistes, en plus de celle proposée à Montpellier.

Au total en 2022, le service art & culture a proposé des actions dans 5 villes d'Occitanie et 12 composantes de l'Université.

- ▶ **29 ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE**
- ▶ **16 ÉVÉNEMENTS**
- ▶ **18 VISITES**
- ▶ **3 RÉSIDENCES D'ARTISTES**
- ▶ **1 EXPOSITIONS**
- ▶ **2 UE ART & SCIENCE (février - avril / octobre - décembre)**
- ▶ **3 SPECTACLES CULTURESRESPONSABLE**
- ▶ **1 CALENDRIER**

## DANS

- ▶ **5 VILLES**
- ▶ **12 COMPOSANTES DE L'UM**

JANV  
2022

### CALENDRIER



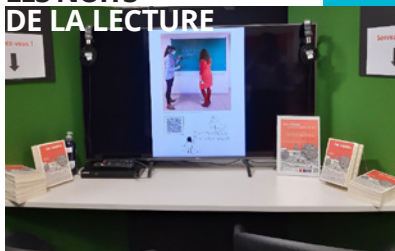
Pour une année engagée et culturelle. A l'initiative d'Agnès Fichard-Carroll, le service art & culture a fait appel à l'artiste **Leokadie** pour créer un calendrier à destination des personnels de l'Université.

Leokadie a souhaité représenter la richesse de notre faune et flore locales, tout en y apportant une touche poétique avec des illustrations et des couleurs qui suivent les saisons.

**03.01 > 31.01**  
**[COMMANDE]** calendrier

Avec **Leokadie**  
Diffusion à tous les  
personnels de l'UM  
4000 exemplaires

### LES NUITS DE LA LECTURE



A l'occasion des Nuits de la Lecture, les BU de Sciences, Richter et de la Faculté de Pharmacie ont accueilli des installations visuelles et sonores de la BD « On verra, la vie des campus en 2020 » de **Ganaëlle Maury et Émilie Plateau**.

Les étudiantes et étudiants ont pu ainsi découvrir l'univers de la BD et repartir avec leur exemplaire.

**20.01 > 22.01**  
**[ÉVÉNEMENT]** rencontre

BU Sciences  
BU Richter  
BU Faculté de Pharmacie



« LA VIE DES CAMPUS EN 2020 »



Dans le cadre des Nuits de la Lecture, **Ganaëlle Maury** est venue présenter la BD «On verra, la vie des campus en 2020».

Les étudiantes, étudiants et personnels de la Faculté d'Éducation - Site de Carcassonne ont pu échanger avec elle sur la résidence, la rencontre entre pratique artistique et monde universitaire et la création plastique et sonore.

**20.01.22**  
[ÉVÈNEMENT] rencontre

Avec **Ganaëlle Maury**  
FDE - site de Carcassonne  
13h > 14h



FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAVURE # 1



Cet atelier a permis aux amoureux de la nature de représenter des végétaux sous la forme de tampons graphiques. Les participantes et participants ont pu découvrir la technique de la linogravure et des différentes étapes de création afin d'aboutir à l'impression de formes issues de la nature. Ils ont pu s'inspirer des collections botaniques, iconographie scientifique et herbier de l'Université de Montpellier.

**31.01 > 21.02**  
[ATELIER] 4 séances

Avec **Hogar**  
Campus Triolet  
Les lundis 18h30 > 21h  
10 participants

FEV  
2022

INITIATION  
MAO # 1



De la programmation rythmique et mélodique en passant par l'utilisation de l'ordinateur comme un instrument, les participantes et participants ont appris à découvrir toutes les étapes de production d'un morceau et de s'initier à la création musicale sur ordinateur avec le logiciel Ableton Live.

Toutes et tous ont pu bénéficier d'un accompagnement individuel d'une heure, en plus des sessions collectives.

**01.02 > 12.04**  
[ATELIER] 11 séances

Avec **Sébastien Daillet**  
Campus Triolet  
Les mardis 18h30 > 20h30  
11 participants



SOUVENIRS DE VOYAGE  
LINOGRAVURE # 1



Cet atelier a permis aux participantes et participants d'encre un séjour qui les a profondément marqué que ce soit à l'étranger, dans leurs rêves ou tout près de chez eux.

Ils ont pu le retranscrire à travers la linogravure en expérimentant la question du paysage, du symbole et du rapport entre figuration et abstraction à l'aide de textures et de couleurs variées.

**01.02 > 22.02**  
[ATELIER] 4 séances

Avec **Hogar**  
Campus Triolet  
Les mardis 18h30 > 21h  
10 participants

DESSIN  
BOTANIQUE # 1



Cet atelier a permis aux étudiants, étudiantes et personnels de l'Université de Montpellier de s'initier aux différentes techniques d'illustration naturaliste, telles que le dessin d'esquisse, l'aquarelle et l'étude au crayon ou à la sanguine, tout au long du semestre.

**01.02 > 26.04**  
[ATELIER] 10 séances

Avec **Serge Muller**  
Campus Triolet  
Les mardis 11h30 > 13h30  
16 participants

**PERFECTIONNEMENT  
MAO # 1**



Les participantes et participants ont perfectionné leurs compositions musicales, notamment dans l'optique d'écriture de créations sonores, accompagnées d'images voire de vidéos. Des exercices de remixes et des thématiques spécifiques en fonction de leurs besoins leur ont été proposés chaque semaine afin de développer leurs techniques créatives pour leurs productions et/ou à adapter leurs morceaux.

**02.02 > 13.04**  
**[ATELIER]** 11 séances

Avec **Christophe Boulvin**  
Campus Triolet  
Les mercredis 18h30 > 20h30  
10 participants



**FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAVURE # 2**

**03.02 > 21.02**  
**[ATELIER]** 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les jeudis 18h30 > 21h  
10 participants

**LIVE  
MAO**



A travers cet atelier, les participantes et participants ont pu apprendre à adapter leurs compositions musicales afin de les performer sur scène. Ils ont pu expérimenter les différentes techniques de préparation d'un set live, configurer un contrôleur MIDI et trouver de façon collaborative votre façon de jouer votre musique. L'atelier s'est conclu par un live en public au Black Out le 20 avril 2022.

**03.02 > 20.04**  
**[ATELIER]** 11 séances

Avec **Sébastien Daillet**  
Campus Triolet  
Les jeudis 18h30 > 20h30  
10 participants



**« CORPS A CŒUR » ET  
« L'ÉPREUVE DES CORPS »**



Une visite croisée des expositions « Corps à Cœur » présentant les objets et pièces anatomiques conservées à la Faculté de Médecine et « L'épreuve des corps » à l'hôtel des collections du MO.CO. a été proposée aux participantes et participants. Ces visites se sont poursuivies le 12 février par un atelier de danse avec **Laura Kirschenbaum**.

**05.02**  
**[ÉVÈNEMENT]** visite

Faculté de Médecine  
MO.CO.  
10h30 > 13h30  
10 participants

**« LE CORPS DANS  
TOUS SES ÉTATS »**



Dans le prolongement des visites croisées des expositions « Corps à Cœur » et « L'épreuve des corps » le 5 février, les participantes et participants ont suivi un atelier de danse avec **Laura Kirshenbaum**, «Entre l'anatomie et l'image, le corps en mouvement». Au travers de différents exercices corporels simples, ils ont pratiqué le mouvement du corps physique, en relation avec le domaine de l'art visuel.

**12.02**  
**[ATELIER]** 1 matinée

Avec **Laura Kirshenbaum**  
Campus Triolet  
10h30 > 13h30  
10 participants

**«TIENS TA GARDE»  
CULTURE RESPONSABLE**



La soirée a commencé avec la rencontre de la chargée des relations avec le public du Domaine d'O. S'en est suivi le spectacle « Tiens ta garde » du **Collectif Marthe**. Un spectacle qui pointe habilement du doigt le patriarcat logé dans les moindres détails de l'antiquité à nos jours et prône une émancipation des corps féminins. La soirée s'est terminée par une rencontre avec les comédiennes à l'issue de la représentation.

**15.02**  
**[ÉVÈNEMENT]** spectacle

*Culturesponsible*  
Pour les personnels de l'UM  
Domaine d'O  
20 participants

**CRÉATION D’AFFICHE  
PAO # 1**



Les participantes et participants ont été initiés à la publication assistée par ordinateur (mise en page, visuels, etc.), grâce à l'utilisation de deux logiciels relativement connus que sont Photoshop et InDesign. A la fin du stage, chaque participante et participant a créé son affiche.

**28.02 > 02.03**  
**[ATELIER]** 3 jours

Avec **Sophie Bonin**  
Campus Triolet  
9h30 > 13h  
7 participants

**MARS  
2022**

**FABRICATION DE  
BIJOUX # 1**



L'Ateliées a ouvert ses portes aux participantes et participants qui ont pu se familiariser avec les différentes étapes du processus de fabrication d'un bijou (découpe, limage, cintrage, brasage, finition, etc.) avec **Nawelito**, artiste joaillière.

**01.03**  
**[ATELIER]** 1 journée

Avec **Nawelito**  
L'Ateliées  
13h > 18h  
6 participants

**VITRAIL : INITIATION  
LUMIÈRE DOUCE # 1**



Les étudiantes et étudiants qui ont participé à cet atelier ont découvert l'univers du vitrail à l'Ateliées. Pour la création de leurs petites lumières, ils ont appris à apprivoiser la matière, à produire des croquis, des gabarits et à se servir des outils pour découper le verre, guidés par **Carole Adkogan**.

**02.03**  
**[ATELIER]** 1 journée

Avec **Carole Adkogan**  
L'Ateliées  
14h > 18h  
8 participants

**FABRICATION DE  
BIJOUX # 2**

**03.03**  
**[ATELIER]** 1 journée  
Avec **Nawelito**  
L'Ateliées  
13h > 18h  
6 participants

**VITRAIL : INITIATION  
LUMIÈRE DOUCE # 2**

**03.03**  
**[ATELIER]** 1 journée  
Avec **Carole Adkogan**  
L'Ateliées  
14h > 18h  
6 participants

**VITRAIL : INITIATION  
LUMIÈRE DOUCE # 3**

**04.03**  
**[ATELIER]** 1 journée  
Avec **Carole Adkogan**  
L'Ateliées  
14h > 18h  
6 participants

«**FLOU.E**»  
EXPOSITION



Dans le cadre de l'édition 2022 de Donner des Elles à l'UM, une exposition de portraits d'étudiants, étudiantes et personnels de l'UM a été installée sur 16 sites de l'université.

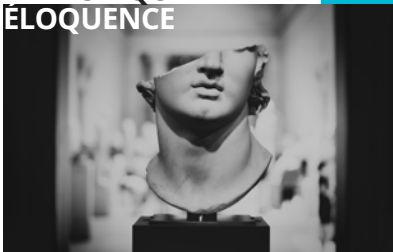
L'exposition « Flou.e » de **Cahuate Milk**, en jouant sur les notions de flou et de netteté, met en lumière celles et ceux qui, à l'UM, sortent des clichés en choisissant des filières et métiers genrés.

**07.03 > 31.03**  
[ÉVÈNEMENT] exposition

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Cahuate Milk**  
16 sites de l'UM  
Avec le soutien de la DRAC Occitanie



**RHÉTORIQUE ET**  
ÉLOQUENCE



En mars et avril 2022, des étudiantes et étudiants de la Faculté de Droit et Science Politique ont participé à l'atelier Rhétorique et éloquence animé par **Marie Reverdy**. Après des exercices à partir de « Cinna » de Pierre Corneille, les participantes et participants ont écrit une plaidoirie ou un réquisitoire dans le cadre du procès fictif de Cinna.

**07.03 > 20.04**  
[ATELIER] 8 séances

Avec **Marie Reverdy**  
Faculté de Droit et Sciences Politiques  
Les lundis 17h30 > 19h  
6 participants



«**BURNING**»  
CULTURE RESPONSABLE



Après une visite du Théâtre Jean Vilar et un moment de convivialité, les personnels de l'UM ont pu assister au spectacle « Burning », un spectacle qui mêle travail de corps, d'image et de voix pour aborder la question du burn out et témoigner de la façon insidieuse avec laquelle s'installe la souffrance au travail.

Après le spectacle, une rencontre avec l'auteur et metteur en scène **Julien Fournier** a été organisée.

**15.03**  
[ÉVÈNEMENT] spectacle

*Culturesponsible*  
Pour les personnels de l'UM  
Théâtre Jean Vilar  
20 participants

«**LES MÂLES**  
DU SIÈCLE»



Dans le cadre de Donner des Elles à l'UM, la projection du documentaire «Les Mâles du siècle» de **Laurent Metterie** suivie d'un débat avec le réalisateur s'est tenue simultanément à la MDE Richter à Montpellier et à la Faculté d'Éducation - site de Carcassonne.

Il s'agissait d'un documentaire sur le féminisme qui donne la parole aux hommes.

**22.03**  
[ÉVÈNEMENT] projection

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Laurent Metterie**  
FDE - site de Carcassonne  
18h > 21h  
15 participants

«**#BALANCE TON CORPS**»  
DJ SET



Dans le cadre de Donner des Elles à l'UM, **Vanessa Lextreyt** et ses vinyles ont rythmé la pause déjeuner devant l'(S)pace avec #BalanceTonCorps, une performance, un happening, une parenthèse musicale, artistique et humoristique — entremêlée de voix de femmes — qui s'est invitée dans le brouhaha du quotidien pour surprendre, sensibiliser, questionner.

**24.03**  
[ÉVÈNEMENT] DJ set

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Vanessa Lextreyt**  
Campus Triolet  
12h30 > 13h30

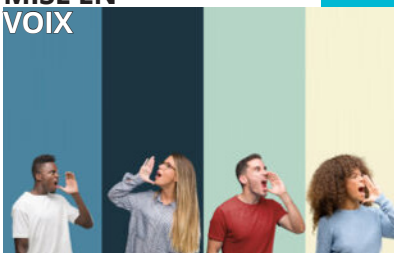
## ART, CORPS, SCIENCES LA SANTÉ EN MOUVEMENT



## FORMES VÉGÉTALES LINOGRAVURE # 3

AVRIL  
2022

## MISE EN VOIX



## VISITES CONTÉES # 1



## TINDER SURPRISE



## ▲ MARS 2022

Proposée communément par des artistes et des chercheurs, cette journée a été consacrée au corps, au mouvement et à l'exploration artistique et scientifique de la question de la santé.

La gestuelle a été utilisée comme conducteur de connaissances : le corps devient un espace d'expérimentation, d'expérience et de réflexion.

28.03 > 25.04  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les lundis 18h30 > 21h  
10 participants

26.03  
[ATELIER] 1 journée

Avec **Leonardo Montecchia, Sylvain Agier et François Bonnetblanc**  
Faculté de Médecine  
9h30 > 17h

L'objectif de cet atelier animé par **Marie Gutierrez** était de se sentir plus à l'aise à l'oral, de découvrir le potentiel de sa voix pour réaliser une composition vocale artistique enregistrée afin d'enrichir l'univers sonore d'une bande-dessinée.

Les étudiantes et étudiants ont participé à la composition d'ambiances vocales pour accompagner les textes.

02.04  
[ATELIER] 1 journée

JACES  
Avec **Marie Gutierrez**  
Campus Triolet  
10h > 16h  
8 participants

A la croisée de l'Histoire et du Conte, **Taliesin** (acteur, conteur et guide) a fait découvrir Montpellier sous l'angle original du mythe et de la légende. Magique, sombre, féérique, enchantresse, la Montpellier de Taliesin est une capitale mythologique où chaque coin de rue peut être source d'une histoire.

Quatre visites différentes : Montpellier Légendaire, Le dit de la Grisette, Les ombres de Montpellier, Le jardin des légendes

02.04 > 09.04  
[ÉVÈNEMENT] 5 visites

JACES  
Avec **Taliesin**  
Montpellier centre ville  
Horaires variables  
66 participants

Le service du Patrimoine Historique a proposé plusieurs rendez-vous uniques de 15 minutes avec une œuvre d'art installée lors de la création du campus Triolet, dans les années 60-70.

Cet événement était mis en place dans le cadre de la semaine du 1% artistique, ce dispositif destiné à soutenir la création contemporaine et sensibiliser le grand public à l'art : 1% du coût des travaux de bâtiments publics est reversé pour la réalisation d'une œuvre conçue pour le lieu qui les accueille.

04.04 > 07.04  
[ÉVÈNEMENT] 6 visites

JACES  
Avec **Audrey Théron**  
Campus Triolet  
12h30 > 13h30  
18 participants

**CONCERT  
DE POCHE**



A la pause déjeuner, le **Leila Negrau Trio** a embarqué étudiantes, étudiants et personnels pour un voyage aux sonorités colorées et rythmées, envoyant quelques notes agrémenter les repas !

Leila chante et joue des percussions sur scène, elle est autrice compositrice et propose son style original, une écriture teintée d'humour, chaleureuse et volcanique inspiré du Maloya/Séga de son île : La Réunion.

**05.04**  
[ÉVÈNEMENT] concert

JACES  
Avec **Leila Negrau Trio**  
& **Centre Culturel International Musique Sans Frontières**  
Campus Triolet  
12h15 > 13h

**SOUVENIRS DE VOYAGE  
LINOGRAPHURE # 2**

**05.04 > 26.04**  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les mardis 18h30 > 21h  
10 participants

**FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAPHURE # 4**

**07.04 > 28.04**  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les jeudis 18h30 > 21h  
10 participants

**DANSE  
IN THE GARDEN**



Les participantes et participants ont pu découvrir le campus Triolet sous un nouveau regard, celui de l'artiste **Laura Kirshenbaum**, accompagnée de la danseuse **Lisanne Goodhue** sur la seconde séance. En explorant les espaces végétaux du campus Triolet, ces deux séances se sont articulées autour des notions de connexions et interconnexions au monde végétal et ont questionné les liens entre l'humain et les formes de vie non humaines.

**09.04 > 23.04**  
[ATELIER] 2 journées

Avec **Laura Kirshenbaum**  
et **Lisanne Goodhue**  
Campus Triolet  
13h > 16h  
8 participants

**« ICI AILLEURS »  
CONCOURS PHOTO**



Les étudiantes et étudiants du site de Carcassonne de la Faculté d'Éducation ont été invités à participer au concours photo sur le thème *«Et si Carcassonne était aussi à ailleurs... Décelez l'insolite, les singularités, les richesses et la complexité de cette ville que vous arpentez quotidiennement. Faites-nous partager votre regard et emmenez-nous ailleurs...»*.

Trois prix ont été remis : le prix du public, le prix du jury et le coup de cœur du jury.

**12.04 > 03.06**  
[ÉVÈNEMENT] concours

FDE - site de Carcassonne  
14 participants



**MASTERCLASS  
CRÉATION SONORE EN NATURE**



10 étudiantes et étudiants se sont retrouvés pour créer une composition sonore à partir de la captation des sons qui les entourent.

Dès l'aube et jusqu'à tard dans la nuit, ils sont allés écouter et enregistrer des objets sonores et des paysages à l'aide de microphones spécifiques puis ont abordé la question de l'écriture sonore en composant leur propre création à l'aide du logiciel Ableton.

**12.04 > 03.06**  
[ATELIER] 3 jours

Avec **Jérôme Hoffman** et **Sébastien Daillet**  
Bouillon Cube  
11 participants  
Avec le soutien de la DRAC Occitanie



MAI  
2022

CRÉATION D’AFFICHE  
PAO # 2

VISITES  
CONTÉES # 2

JUIN  
2022

« LA PROLEPSE  
DES PROFANES »



FÊTE DES  
PERSONNELS



SEPT  
2022

SOIRÉE  
AU JARDIN



RENCONTRES  
AVEC MARAS



05.04 > 26.04  
[ATELIER] 3 jours  
Avec **Sophie Bonin**

Campus Triolet  
9h30 > 13h  
8 participants

23.05 > 25.05  
[ÉVÉNEMENT] 3 visites  
Avec **Taliesin**

Montpellier centre ville  
Horaires variables  
42 participants

A l’occasion de la Journée de fin d’année sur le site de Carcassonne de la Faculté d’Éducation, les étudiantes, étudiants et personnels ont été invités à découvrir «La Prolepse des Profanes» de **Martin Cerf** de la Cie Armistice, une création surprenante qui se pose la question de ce qu’est un spectacle de cirque.

03.06  
[ÉVÉNEMENT] spectacle

Avec **Martin Cerf**  
FDE - site de Carcassonne  
14h > 15h

Dans le cadre de la Fête des Personnels organisée par la Direction Vie des Campus, le service art & culture a proposé plusieurs activités culturelles aux personnels : un atelier d’initiation à la linogravure, un atelier de dessin botanique et une sieste sonore qui a permis de faire découvrir les créations des participantes et participants à l’atelier MAO.

14.06  
[ÉVÉNEMENT] fête

Avec **Hogar, Serge Muller et Sébastien Daillet**  
CSU La Motte Rouge  
9h > 16h

La soirée s’est déroulée autour de la présentation de la saison culture et patrimoine scientifiques de l’Université de Montpellier.  
Le service art & culture a pour l’occasion offert des risographies créées par **Kashink**.

16.09  
[ÉVÉNEMENT] soirée

Jardin des Plantes  
18h

Entre septembre et décembre, **Maras** est intervenu dans les différents sites nîmois de l’Université de Montpellier dans le cadre de la résidence « Cordes invisibles ». Il a ainsi pu proposer des freestyles dans les cours, mais aussi des rencontres impromptues sur les temps de pause et au détour des lieux de vie étudiante.

19.09 > 15.12  
[ÉVÉNEMENT] 19 journées

Avec **Maras**  
Composantes de l’UM  
à Nîmes : IUT, Faculté  
de Médecine, Faculté  
d’Éducation

**JOURNÉES D'ACCUEIL  
DES NOUVEAUX ÉTUDIANTS**



**DESSIN  
BOTANIQUE # 2**

OCT  
2022

**VISITES  
CONTÉES # 3**

**FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAPHURE # 5**

**INITIATION  
MAO # 2**

**INITIATION  
MAO # 3**

**SLAM  
AU MUSÉE DES BEAUX ARTS**



**PERFECTIONNEMENT  
MAO # 2**

Dans le cadre prestigieux du Jardin des plantes, les étudiantes et étudiants ont pu découvrir l'université dans toutes ses dimensions.

Au stand du service art & culture, les curieux se sont essayés à la linogravure et à la MAO grâce à **Hogar et Sébastien Daillet**, en avant-goût des ateliers proposés pendant le semestre.

**21.09 > 22.09**  
**[ÉVÈNEMENT]** 2 journées

Avec **Hogar et Sébastien Daillet**  
Jardin des Plantes  
15h > 18h

**27.09 > 13.12**  
**[ATELIER]** 10 séances  
Avec **Serge Muller**

Campus Triolet  
Les mardis 11h30 > 13h30  
15 participants

**01.10 > 15.10**  
**[ÉVÈNEMENT]** 5 visites  
Avec **Taliesin**

Montpellier centre ville  
Horaires variables  
69 participants

**03.10 > 24.10**  
**[ATELIER]** 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les lundis 18h30 > 21h  
10 participants

**04.10 > 13.12**  
**[ATELIER]** 11 séances  
Avec **Sébastien Daillet**

Campus Triolet  
Les mardis 18h30 > 20h30  
10 participants



**05.10 > 14.12**  
**[ATELIER]** 11 séances  
Avec **Sandrine Roth**

MDE Richter  
Les mercredis 18h30 > 20h30  
9 participants



Les étudiantes et étudiants de la Faculté d'Éducation - site de Nîmes ont eu droit à une visite slamée du Musée des Beaux Arts de Nîmes par Maras et LexiT, dans le cadre de la résidence « Cordes invisibles ». Une approche sensible, contemporaine et originale des œuvres du musée.

**05.10.22**  
**[ÉVÈNEMENT]** visite slamée

Avec **Maras et LexiT**  
Musée des Beaux Arts de Nîmes  
30 participants

**06.10 > 15.12**  
**[ATELIER]** 11 séances  
Avec **Sébastien Daillet**

Campus Triolet  
Les jeudis 18h30 > 20h30  
7 participants

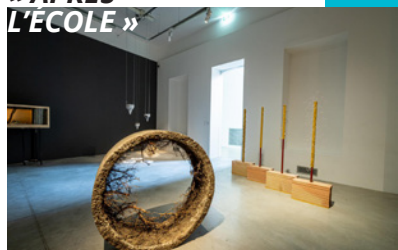


**SOUVENIRS DE VOYAGE  
LINOGRAPHURE # 3**

**PROGRAMMATION  
DE COURTS MÉTRAGES**



**« APRÈS  
L'ÉCOLE »**



**FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAPHURE # 6**

**RENCONTRE  
AVEC STÉPHANE CLOR**



**CRÉATION D'AFFICHE  
PAO # 3**

**06.10 > 27.10**  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les jeudis 18h30 > 21h  
10 participants

Un mardi par mois, **Jacob Redman** a invité les participantes et participants à visionner, débattre et sélectionner des courts-métrages sur le thème de l'égalité femme-homme pour une projection tout public sur grand écran en mars 2023. Fictions, documentaires, films d'animation, ces œuvres éclectiques ont en commun d'aborder la question des genres et de leur représentation.

**11.10.22 > 16.03.23**  
[ATELIER] 7 séances

Avec **Jacob Redman**  
FDE - site de Carcassonne  
2ème mardi du mois  
12h15 > 13h45  
10 participants

Le MO.CO Panacée a proposé une visite de l'exposition «Après l'école», biennale artpress des jeunes artistes consacrée à 32 artistes nouvellement diplômés des écoles d'art de France. L'expérience s'est poursuivie avec un atelier de détournement d'objets.

**22.10**  
[ÉVÉNEMENT] visite + atelier

MO.CO. Panacée  
10h30 > 12h30  
15 participants

**18.10 > 15.11**  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

En distanciel via Zoom  
Les mardis 18h30 > 20h30  
9 participants

Rencontre avec l'artiste **Stéphane Clor** et **Thomas Hausberger**, enseignant-chercheur en mathématiques à la Faculté des Sciences. Ils ont présenté la résidence "Écouter les lignes, tracer les sons" qui s'est déroulée tout au long de l'année universitaire 2022/2023 à la Faculté des Sciences.

**25.10**  
[ÉVÉNEMENT] rencontre

Avec **Stéphane Clor**  
Campus Triolet  
11h30 > 13h  
13 participants

NOV  
2022

**02.11 > 04.11**  
[ATELIER] 3 jours  
Avec **Angélique Jaillon**

Campus Triolet  
9h30 > 13h  
10 participants

PRIX DU ROMAN  
DES ETUDIANTS



L'objectif de ce prix organisé par France Culture et Télérama est de faire découvrir la littérature d'aujourd'hui aux jeunes. Il récompense chaque année un roman écrit en langue française issu de la rentrée littéraire de septembre.

L'Université y participe depuis 2019 en offrant des livres de la sélection aux étudiantes et étudiants participants.

14.11 > 10.12  
[ÉVÈNEMENT] prix  
littéraire

32 participants

CONCERT - RENCONTRE  
STÉPHANE CLOR



Concert ? Rencontre ? Les deux ! **Stéphane Clor** nous a proposé un format hybride, entre concert de violoncelle et rencontre autour de sa résidence "Écouter les lignes, tracer les sons". L'occasion de découvrir son travail et d'échanger avec lui.

Le concert était ponctué de discussions avec Thomas Hausberger, enseignant-chercheur en mathématiques, pour proposer une lecture croisée des recherches scientifiques et artistiques.

16.11  
[ÉVÈNEMENT] concert -  
rencontre

Avec **Stéphane Clor**  
Campus Triolet  
18h30 > 20h30  
54 participants

« LA PREMIÈRE  
MARCHÉ »



Dans le cadre de la semaine de lutte contre les LGBT+phobies, le documentaire « La Première Marche » a été projeté à la Faculté d'Éducation - site de Carcassonne.

Ce film documentaire plein d'humour et d'engagement est une immersion parmi les organisatrices et organisateurs de la première marche des fiertés en Seine Saint Denis en 2019.

16.11  
[ÉVÈNEMENT] projection

*Semaine de lutte contre les  
LGBT+ phobies*  
FDE - site de Carcassonne  
12h45 > 13h45  
28 participants

« ON NE NAÎT PAS JUSTE,  
ON LE DEVIENT »



La compagnie **Les Grisettes** et le théâtre Jean Vilar ont invité des étudiantes, étudiants et personnels à participer à une création théâtrale sur le thème du droit des femmes.

Cette création convoque des figures historiques et actuelles qui ont fait bouger les choses en matière de droit des femmes et revisite des procès phares qui ont secoué, ému et bouleversé notre société.

21.11.22 > 11.05.23  
[ATELIER]

Avec **Cie Les Grisettes**  
Faculté de droit et science  
politique  
64 participants

FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAVURE # 7

21.11 > 12.12  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les lundis 18h30 > 21h  
10 participants

FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAVURE # 8

22.11 > 13.12  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les mardis 18h30 > 21h  
10 participants

**RENCONTRE AVEC  
L'AMICALE**



Dans le cadre de la résidence d'artistes « Tout le monde dehors » au cours de laquelle elles sont invitées à créer des formes artistiques d'aménagement du parc de la Faculté d'Éducation - site de Carcassonne, **Maddalena Pornaro et Virginie Terroïtin** du collectif d'architectes **I amicale** ont rencontré les étudiantes et étudiants pour leur présenter la résidence et les inviter à y participer.

**24.11**  
[ÉVÈNEMENT] rencontre

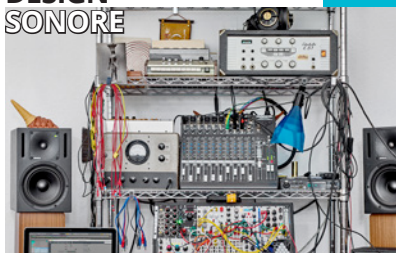
Avec **I amicale**  
FDE - site de Carcassonne  
13h > 14h  
60 participants

**SOUVENIRS DE VOYAGE  
LINO GRAVURE # 4**

**24.11 > 15.12**  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les jeudis 18h30 > 21h  
7 participants

**DESIGN  
SONORE**



Le Design sonore est une pratique qui permet à ceux et celles qui la maîtrisent de créer n'importe quel son à partir d'un synthétiseur.

Durant ce week-end de découverte sur Ableton Live, **Simon Gallifet** a initié les participantes et participants aux fondamentaux du son. Comment est-il produit, comment se propage-t-il, quels sont les différents aspects qui le compose et surtout, quels outils pouvons-nous utiliser pour le sculpter

**26.11 et 27.11**  
[ÉVÈNEMENT] workshop

Avec **Simon Gallifet**  
Fastlane, Montpellier  
11h > 18h  
7 participants

**« MUSÉES  
EN EXIL »**



En partenariat avec le MO.CO, le service art & culture a proposé une visite de l'exposition « Musées en exil », dont l'ambition est d'aborder le rôle clé des biens culturels dans la construction d'une identité par et pour des communautés déchirées et la création de collections par des citoyens en temps de conflits.

**26.11**  
[ÉVÈNEMENT] visite

MO.CO. Hôtel des collections  
10h30 > 12h  
14 participants

**RENCONTRE AVEC  
CLAIRE BAGLIN**



Dans le cadre du Prix du Roman des Etudiants France Culture Télérama, une rencontre avec l'une des autrices en lice, **Claire Baglin**, a été organisée sur le campus Triolet.

Elle a pu présenter son livre « En salle » et échanger avec les étudiantes et étudiants présents.

**28.11**  
[ÉVÈNEMENT] rencontre

Avec **Claire Baglin**  
Campus Triolet  
18h > 20h  
40 participants

**« GENOVA 01 »  
CULTURES RESPONSABLE**



Une soirée proposée aux personnels de l'Université autour du spectacle « Genova 01 » de **Fausto Paradivino et Sophie Laugier** au Théâtre de la Vignette : lecture-apéritive, spectacle et rencontre avec l'équipe.

« Genova 01 » est une pièce de théâtre qui témoigne de l'ultralibéralisme, des pouvoirs économiques et bureaucratiques sentit dans son pays.

**30.11**  
[ÉVÈNEMENT] spectacle

*Cultures responsable*  
Pour les personnels de l'UM  
Théâtre de la Vignette  
20 participants

# PARTENARIATS ET CRÉDITS

## L'ART & LA CULTURE À L'UM EN LIEN AVEC NOS PARTENAIRES

### Soutien financier :

DRAC Occitanie

CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus)

### Nos partenaires du territoire Occitanie :

6 pieds sous terre

Les Amis du Cinoch'

Arts Vivants 11

L'Ateliées

Black Out

Bouillon Cube

Centre Culturel International Musique Sans Frontières

CROUS de Montpellier Occitanie

Domaine d'O

GRAPh-CMI

KOVisuel

MO.CO.

Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole

Occitanie Livre et Lecture

Paloma - Nîmes Métropole

Prix du Roman des Etudiants France Culture - Télérama

Radio Campus Montpellier

Réseau Art + Université + Culture

Théâtre Jean Vilar

Théâtre de la Vignette - Université Paul Valéry Montpellier

## CRÉDITS

Couverture réalisée par Toma Dutter pour 2021 - 2022

Quatrième de couverture réalisée par Kashink pour 2022 - 2023

Design graphique : Lune Jezequel

Mise en page et rédaction : Claire Bataille

Crédits photo : © Acetone / © Hubert Amiel / © L'ateliées / © Benoît Boulfroy / © Cahuate Milk / © Chloé Couchouron / © Katy Delon / © Jean-Louis Fernandez / © Les Grisettes / © Hogar / © René-Antoine Houasse / © Iam / © Laura Kirshenbaum / © Léokadie / © MOCO / © Jacob Redman / © Louise Robert / © Sara Schwoebel-Grinevald / © Service art & culture / © TMLM / © Université de Montpellier / © Lynette Yiadom Boakye



**UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER**

**Service art & culture  
DIRECTION VIE DES CAMPUS**

Bâtiment 5  
Place Eugène Bataillon  
34095 Cedex 5  
Montpellier

[dvc-culture@umontpellier.fr](mailto:dvc-culture@umontpellier.fr)  
04 67 14 48 34

