



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023

Service art & culture  
DIRECTION VIE DES CAMPUS



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER

# ÉDITO

« Nouvelle saison, nouvelles envies... l'art et la culture contemporaine se réinventent à l'Université de Montpellier pour émouvoir et charmer étudiantes, étudiants et personnels.

Émouvoir et charmer... mais pas que : les rencontres avec les artistes, les spectacles, les ateliers de pratiques artistiques et d'autres interventions encore sont autant d'opportunités pour gagner en liberté, en créativité, en compétence, en motivation et pour s'ouvrir aux idées et aux autres. Autant de facteurs contribuant à favoriser la réussite pour les étudiantes et étudiants et la bonne humeur pour toutes et tous ! »

**Philippe Augé**

Président de l'Université de Montpellier

**Agnès Fichard-Carroll**

Vice - Présidente Formation et Vie universitaire

## Faire l'expérience de l'art et des cultures contemporaines

Une politique artistique et culturelle à l'Université de Montpellier constitue une composante essentielle de la formation générale.

Cette politique active, diversifiée et continue se traduit par le soutien aux pratiques artistiques et culturelles des usagers, les résidences d'artistes, les interventions d'artistes ou de professionnels dans les enseignements, la co-création et la gestion d'espaces culturels universitaires, ainsi que les projets de recherche et de création associant enseignants-chercheurs, enseignantes-chercheuses et artistes ou professionnels et professionnelles de la culture.

Ainsi, depuis 2009, le service art & culture de l'Université de Montpellier met en œuvre une politique engagée autour de projets pluridisciplinaires novateurs et transversaux. Le service art & culture élabore une programmation à l'attention de la communauté universitaire et se positionne également en tant qu'acteur culturel du territoire, en ouvrant certaines manifestations au grand public. Cette mission s'effectue en coordination avec les responsables des différentes structures de l'UM (directions, services, composantes pédagogiques, structures de recherche,...).

<b>ÉLÉMENTS CLÉS</b>	<b>2</b>
<b>RÉSIDENCES D'ARTISTES</b>	<b>4</b>
<b>ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE</b>	<b>6</b>
<b>À LA RENCONTRE DES LIEUX D'ART</b>	<b>8</b>
<b>SOUTIEN AUX PROJETS</b>	<b>9</b>
<b>ART &amp; CULTURE DANS LES FORMATIONS</b>	<b>10</b>
<b>COMMUNICATION &amp; VALORISATION</b>	<b>12</b>
<b>PROGRAMMATION DE L'ANNÉE</b>	<b>14</b>
<b>ARTISTES ACCUEILLIS</b>	<b>35</b>
<b>REVUE DE PRESSE</b>	<b>36</b>
<b>PARTENARIATS ET CRÉDITS</b>	<b>39</b>

# ÉLÉMENTS CLÉS

L'année 2023 a été particulièrement dynamique et extrêmement intense, marquée par une augmentation notable de l'ensemble de nos activités, notamment l'accueil de quatre résidences d'artistes simultanément.

Ces résidences ont favorisé la création contemporaine sur trois villes et permis aux étudiantes et étudiants d'interagir directement avec des professionnelles et professionnels du milieu artistique.

Nous avons également organisé une série d'événements variés, spectacles, ateliers et expositions qui ont enrichi la vie culturelle des campus et renforcé l'engagement de la communauté universitaire.

En parallèle, cette année a été l'occasion d'améliorer notre organisation interne, optimisant le travail en équipe et renforçant notre efficacité. Nous avons également déployé notre communication sur les réseaux sociaux, ce qui a permis d'accroître notre visibilité et d'engager davantage notre audience.

## PRÉSENTATION DU SERVICE ART ET CULTURE

### MISSIONS :

Le service art et culture propose des actions qui encouragent et favorisent l'ouverture des étudiantes, étudiants et personnels au monde de l'art, de la culture et aux différents modes d'expression artistique.

Ses missions sont les suivantes :

- ▶ Réduire les disparités culturelles et les inégalités sociales.
- ▶ Construire une identité commune, singulière et riche en respectant la diversité des sensibilités.
- ▶ Contribuer à l'épanouissement individuel et à l'ouverture d'esprit.
- ▶ Permettre l'acquisition de compétences (soft skills).

### MOYENS FINANCIERS :

- ▶ **137 700 €** DE BUDGET GLOBAL (fonctionnement et investissement, hors masse salariale)
  - dont **9 500 €** de subvention DRAC
  - dont **92 000 €** de CVEC (Contribution de Vie Etudiante et de Campus)
- ▶ **Cofinancement** du dispositif YOOT porté par le CROUS

### MOYENS HUMAINS :

- ▶ **4** PERSONNELS ADMINISTRATIFS dont 1 titulaire et 3 contractuels
- ▶ **2** VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE : 25 h par semaine, sur 8 mois
- ▶ **2** EMPLOIS ÉTUDIANTS : 150h sur 9 mois
- ▶ **1** STAGIAIRE : 10 jours de mars à juillet
- ▶ **13** PERSONNES SUR L'ANNÉE : Ludovic Allabert, Luisa Barquero, Claire Bataille, Oumayma Benhamza Ouadrassi, Clémence De Larminat, Méjane Houel, Emma Imeneuraët, Laurianne Maertens, Emma Mandrou, Julia Morath, Louise Robert, Éléonore Szturemski, Louis-Perceval Trubert

## PROGRAMMATION ARTISTIQUE

- ▶ **14 847** personnes ayant participé aux actions du service art & culture
- ▶ **8** UEI (composantes) touchées
- ▶ **6** villes
- ▶ **34** artistes intervenus
- ▶ **4** résidences d'artistes
- ▶ **37** ateliers
- ▶ **354** heures d'ateliers
- ▶ **54** évènements
- ▶ **5** visites dans des lieux d'art
- ▶ **4** spectacles Culturesponsible
- ▶ **1** création de calendrier

## ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- ▶ **ARRIVÉE** de Louise Robert, chargée de projets culturels (*remplacement de Emma Mandrou*)
- ▶ **4 RÉSIDENCES D'ARTISTES** dans 3 villes (Carcassonne, Montpellier et Nîmes)
- ▶ **DÉPLOIEMENT** des actions sur les sites distants (Carcassonne, Mende, Nîmes, Perpignan)

## AMÉLIORATIONS CONTINUES

### OBJECTIFS TERMINÉS :

- ▶ **REFONTE** complète du site internet
- ▶ **12 FORMATIONS** suivies par l'équipe
- ▶ **AUGMENTATION** du nombre d'actions et d'ateliers
- ▶ **MISE EN PLACE** d'outils partagés et de procédures définies

### PROJETS EN COURS :

- ▶ **STRUCTURATION** de la stratégie de communication autour des réseaux sociaux et du site internet
- ▶ **DÉPLOIEMENT** des actions sur les sites distants
- ▶ **SOIN** aux conditions d'accueil des artistes (présence et accueil à chaque action, accompagnement)
- ▶ **VEILLE** à la diversité des personnes bénéficiant de nos actions (équité femmes/hommes, UEI d'étude ou de travail, niveau d'étude...)

# RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'Université de Montpellier programme des résidences artistiques pour accueillir pendant plusieurs mois un ou une artiste ou une équipe artistique pour une immersion dans l'environnement universitaire et scientifique, qui va nourrir la création d'une ou plusieurs œuvres.

Les résidences d'artistes répondent à un double objectif : la réalisation d'une création originale par des artistes et la sensibilisation de la communauté universitaire à l'expression artistique. Elles favorisent ainsi les points de contacts et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'UM en travaillant conjointement avec des enseignantes-chercheuses, enseignants-chercheurs, des personnels BIATSS, des étudiantes et étudiants. Les résidences d'artistes permettent également de créer du lien entre les différents sites.

Les résidences d'artistes sont soutenues par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie.

## CORDES INVISIBLES



Tout au long de l'année universitaire 2022/2023, **Maras** était invité à une immersion dans les différentes composantes nîmoises de l'Université de Montpellier : la Faculté de Médecine, la Faculté d'Éducation et l'IUT.

Son objectif : créer des morceaux, des textes et des performances à partir des rencontres avec les membres de la communauté universitaire et de leurs mots sur des lieux de vie qu'ils découvrent et redécouvrent.

À travers une démarche sensible et engagée, Maras a proposé des visites en poésie, des battles de compliments, des improvisations, des concerts, des créations musicales.

*En partenariat avec Paloma Nîmes Métropole*

### LES RENDEZ-VOUS EN 2023 :

16.01 > 20.01 : Ateliers freestyle

13.02 > 17.02 : Ateliers slam

20.03 > 21.03 : Ateliers slam

03.04 : Scène ouverte « Rue des éloges »

04.04 : Battle «Ta mère la mieux »

18.04 : Concert

07.10.22 > 18.04.23  
[RÉSIDENCE]

Avec **Maras**, musicien

Composantes de l'Université  
de Montpellier à Nîmes :  
IUT, Faculté de Médecine,  
Faculté d'Éducation

*Soutien de la DRAC Occitanie*



## ÉCOUTER LES LIGNES, TRACER DES SONS



Dans le cadre de sa résidence d'artiste, **Stéphane Clor** a questionné le langage musical par rapport à la genèse des mathématiques comme langage.

L'idée forte de cette résidence était de discuter, expérimenter, partager la création d'un langage symbolique pour exprimer la musique contemporaine et d'interpréter une œuvre exprimée dans ce langage.

La résidence a donné lieu à la création d'une exposition et d'un set de cartes à lire et à écouter.

### LES RENDEZ-VOUS EN 2023 :

06.03 > 27.03 : Workshop musique d'impro

29.03 > 28.04 : Exposition «Écouter les lignes, tracer les sons»

29.03 : Vernissage et visite de l'exposition

30/03 : Concert avec le groupe Mire

25.10.22 > 28.04.23  
[RÉSIDENCE]

Avec **Stéphane Clor**,  
musicien et plasticien

Campus Triolet



## TOUT LE MONDE DEHORS



**Maddalena Pornaro** et **Virginie Terroitin**, architectes du collectif *I amicale* ont été invitées à explorer, imaginer et construire collectivement des formes artistiques de mobiliers pour aménager le parc et en faire un lieu de vie à part entière.

En impliquant toute la communauté universitaire à travers des actions de médiation, des ateliers de réflexion puis d'un chantier participatif, elles ont développé un imaginaire poétique et ludique avec les étudiantes et étudiants et ont donné naissance à une table-gradin et à un transat géant que chacune et chacun s'est approprié au quotidien.

### LES RENDEZ-VOUS EN 2023 :

24.01 : Disco soupe

06.03 > 20.03 : Chantier participatif

20.03 : Fête de fin de chantier

02.06 : Inauguration

21.11.22 > 22.03.23  
[RÉSIDENCE]

Avec **Maddalena Pornaro** et **Virginie Terroitin**,  
architectes

Faculté d'Éducation - site de  
Carcassonne

Soutien de la DRAC Occitanie



## LA PENSÉE DU CORPS EN MOUVEMENT



Depuis le mois d'octobre 2023 et jusqu'au printemps 2025, le chorégraphe **Leonardo Montecchia** est accueilli en résidence de recherche et d'écriture au sein de deux laboratoires : EuroMov DHM et le LIRMM. Il rassemble sous la forme d'un ouvrage 8 ans d'expérimentations et questionnements autour de la question du mouvement et du corps, avec les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, les étudiantes et étudiants, des artistes et d'autres universitaires.

### LES RENDEZ-VOUS EN 2023 :

14.10 : Atelier-rencontre Art / Science /  
Mouvement «Espaces de jeu»

30.11 : Atelier sur la danse adaptée

16.10.23 > 30.06.25  
[RÉSIDENCE]

Avec **Leonardo Montecchia**,  
danseur et chorégraphe

EuroMov DHM et LIRMM



# ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Afin d'encourager et de développer les pratiques artistiques amateurs, le service propose chaque semestre aux étudiantes, étudiants et personnels de découvrir et pratiquer des disciplines très variées.

Gratuits sur inscription, ces ateliers sont animés par des artistes et se déroulent principalement sur les campus de l'Université et parfois au sein des institutions culturelles du territoire. Le nombre de participantes et participants est limité, afin d'assurer un contenu et un suivi de qualité.

L'année 2023 a été marquée par une augmentation notable du nombre d'ateliers (+28% entre 2022 et 2023) avec un total de 37 ateliers sur l'année.

Des ateliers de pratique artistique ont également été lancés sur les sites distants (Carcassonne, Mende, Nîmes, Perpignan).

## LES CHIFFRES CLÉS

- ▶ 37 ateliers
- ▶ 354 heures d'ateliers
- ▶ 18 artistes intervenants
- ▶ 1277 demandes d'inscription
- ▶ 485 participantes et participants

## LES ATELIERS PROPOSÉS

Arts plastiques, bande dessinée, collage, danse, céramique, dessin botanique, linogravure, musique assistée par ordinateur, peinture, photo, programmation de courts-métrages, publication assistée par ordinateur, slam...

### FOCUS SUR...

#### QUELQUES TÉMOIGNAGES DE PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

##### Gravure

« Cet atelier m'a fait découvrir un nouveau support artistique et permis de discuter avec d'autres personnes qui ont des intérêts communs c'est très enrichissant. Cela donne également une dimension plus « vivante » à la faculté et la possibilité de voir les beaux projets existants et envisageables. »

##### Linogravure

« Ça m'a permis de décompresser, de partager un moment autour d'une activité que j'aime avec d'autres personnes, de m'exprimer créativement...»

##### Musique assistée par ordinateur

« Il faut continuer ces ateliers c'est beaucoup trop intéressant et épanouissant pour tomber dans l'oubli sans parler de la valorisation personnelle qu'ils représentent. »

##### Programmation de courts-métrages

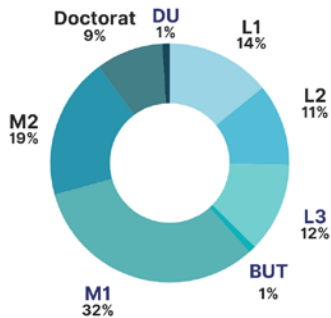
« Le projet a permis des rencontres et les débats étaient des temps de partages parfois intimes. Le groupe était d'une grande bienveillance et je m'y sentais bien, en confiance. Enfin, l'atelier permettait de casser le rythme d'étude au sein de la fac et de casser les cases (profs, étudiants, personnel de l'administration, personnel d'entretien...) et la hiérarchie des établissements. En d'autres termes je dirais que cela nous a déconnecté du cadre des études et nous a permis de partager quelque chose de nouveau, de personnel et de très vivifiant. »

# LES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

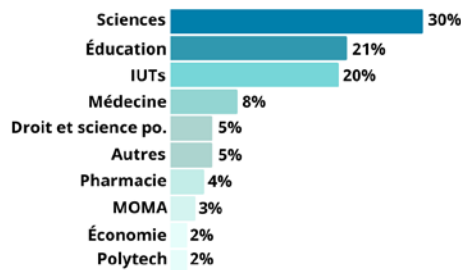
- ▶ 73% de femmes
- ▶ 25% d'hommes
- ▶ 2% de personnes non binaires
- ▶ 70% étudiantes et étudiants
- ▶ 28% personnels
- ▶ 2% extérieurs

## LE PROFIL DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS :

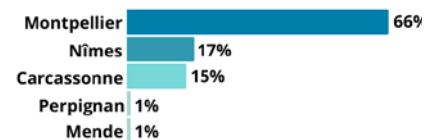
### NIVEAU D'ÉTUDE :



### UEI (COMPOSANTE) :

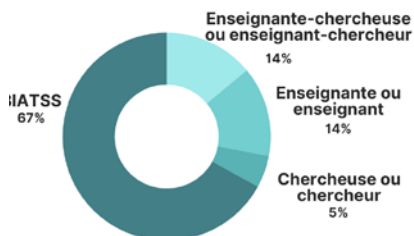


### VILLE D'ÉTUDE :



## LE PROFIL DES PERSONNELS :

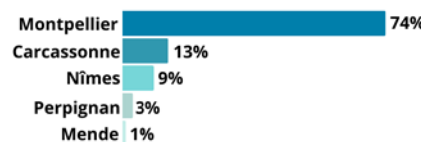
### STATUT :



### STRUCTURE D'AFFECTATION :



### VILLE D'AFFECTATION :



# LES RETOURS DES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

À l'issue de chaque atelier, un formulaire est envoyé aux participantes et participants.

En 2023, parmi les personnes ayant donné leur avis :

- ▶ 95% déclarent être satisfaites ou très satisfaites du contenu de l'atelier
- ▶ 90% déclarent que l'atelier a contribué à leur bien-être
- ▶ 86% ont eu le sentiment d'avoir acquis de nouvelles compétences
- ▶ 82% déclarent que l'atelier est initiateur de nouveaux projets

# À LA RENCONTRE DES LIEUX D'ART

En partenariat avec les structures culturelles du territoire, le service art & culture organise des actions de médiation autour de spectacles et d'expositions.

Visites des coulisses, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers : autant d'approches complémentaires pour accompagner étudiants, étudiantes et personnels dans la découverte des œuvres.

Une sélection de spectacles faisant écho à des problématiques sociétales est proposée aux personnels dans le cadre du parcours « Culturesponsible ».

Le service offre également aux étudiants et étudiantes l'accès à des spectacles et des actions de médiation en cofinçant le dispositif YOOT du Crous.

## CULTUREPONSABLE, PARCOURS SPECTACLE VIVANT

Le parcours Culturesponsible permet de réunir des étudiantes, étudiants et personnels de différentes UEI et services dans un cadre hors UM et de les convier à s'interroger ensemble autour d'un spectacle qui traite de problématiques sociétales contemporaines.

C'est une action de médiation culturelle qui offre la possibilité de rencontrer directement les artistes avant ou après le spectacle, autour d'un verre et de visiter les coulisses et autres espaces artistiques des structures culturelles.

### En 2023 :

- ▶ **22.03 > 23.03** : « **BAAL** » Cie Groupe Noces, Théâtre Jean Vilar
- ▶ **11.05 > 12.06** : « **On ne nait pas femme, on le devient** » Cie Les Grisettes, Théâtre Jean Vilar
- ▶ **10.06** : « **La Tempête / Le Songe d'une nuit d'été** » Cie La Bulle bleue, Théâtre des 13 Vents
- ▶ **27.11** : « **Gisèle Halimi, une farouche liberté** » Léna Paugam, Domaine d'O

## VISITES D'EXPOSITIONS

Grâce à des partenariats avec des lieux culturels du territoire, le service art & culture propose régulièrement aux étudiantes, étudiants et personnels des visites guidées d'expositions. Celles-ci s'accompagnent souvent d'un atelier de pratique artistique ou d'une rencontre avec des artistes.

### En 2023 :

- ▶ **25.03** : **Visite de l'exposition « Immortelle - 1ère partie »** MO.CO
- ▶ **22.04** : **Visite-atelier de l'exposition « Immortelle - 2ème partie »** MO.CO Panacée
- ▶ **25.11** : **Visite-atelier de l'exposition « Sol ! »** MO.CO Panacée
- ▶ **16.12** : **Visite de l'exposition « Une mouche est apparue, et disparut »** MO.CO

# SOUTIEN AUX PROJETS

Le service art & culture soutient les initiatives individuelles ou collectives portées par les étudiantes, étudiants, personnels, laboratoires, facultés, écoles et instituts, à travers le prêt de matériel, l'accompagnement, l'aide à la communication et au montage de projets ou encore le conseil.

Depuis l'année 2023, un formulaire de demande d'accompagnement a été créé afin de permettre aux porteurs de projets de soumettre leur demande au service art & culture. Des commissions trimestrielles permettent de traiter ces demandes.

## LES CHIFFRES CLÉS

- ▶ 23 demandes d'accompagnement de projets
- ▶ 8 projets accompagnés
- ▶ 11 prêts de matériel
- ▶ 25 projets extérieurs valorisés sur les réseaux sociaux

## L'ACCOMPAGNEMENT DES INITIATIVES ÉTUDIANTES

Le service art & culture accompagne les initiatives artistiques et culturelles d'étudiantes et d'étudiants, certaines initiées par des associations étudiantes.

Le service accompagne également sur demande les projets culturels financés par le FSDIE (Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiante), en amont ou une fois sélectionnés par la commission.

### FOCUS SUR...

#### DEUX INITIATIVES ÉTUDIANTES

- ▶ **Exposition « Camille »** de Sylvain Fraysse  
Salle de dissection du bâtiment historique de la Faculté de Médecine  
22.03 > 18.04  
À l'initiative de l'association étudiante en santé « Montpellier Artistic Project » (MAP)
- ▶ **Nocturne astro-électro** en partenariat avec le Festival Va Savoir  
Halle Tropisme  
27.10  
À l'initiative d'étudiantes et d'étudiants des ateliers Musique Assistée par Ordinateur

# ART & CULTURE DANS LES FORMATIONS

Le service art & culture accompagne et soutient des projets réalisés dans le cadre de certains enseignements spécifiques dédiés aux arts et à la culture :

- ▶ **Rencontres avec des artistes**
- ▶ **Visites de lieux culturels**
- ▶ **Diffusion et valorisation des projets menés**
- ▶ **Sécurisation juridique & conseils**

## LES FORMATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

L'Université de Montpellier ne comporte pas *stricto sensu* de filière artistique, mais les parcours de formation proposent une ouverture artistique et culturelle aux étudiantes et étudiants.

- ▶ **Faculté d'Économie** : UE « Découverte du spectacle vivant »
- ▶ **Faculté d'Éducation** : Master « Médiation artistique et culturelle », UE de pratiques artistiques
- ▶ **Faculté de Médecine** : atelier théâtre d'initiation à la relation patient-soignant
- ▶ **Faculté des Sciences** : UEs de Culture générale (Science et musique, écriture, arts et sciences)

Outre l'enrichissement personnel et l'ouverture vers des horizons nouveaux, ces formations ont pour but d'offrir aux étudiantes et étudiants des ressources originales qu'elles et qu'ils pourront mobiliser lors de concours, d'entretiens d'embauche et de leur vie professionnelle.

### FOCUS SUR...

#### L'UE DE CULTURE GÉNÉRALE « ARTS ET SCIENCES » - Faculté des Sciences

- ▶ **RESPONSABLE** : Agnès Fichard-Carroll
- ▶ **LICENCE 2**

La science inonde les œuvres d'art et l'art s'empare de la science comme médium. L'art et la science sont dans un dialogue permanent. L'UE « Arts et Sciences » a pour but de faire découvrir ces liens profonds et d'ouvrir des horizons en apportant des connaissances concrètes éclairant ces deux champs, en proposant des rencontres avec des artistes et en ouvrant les portes de lieux culturels de la ville.

# L'INTERVENTION D'ARTISTES DANS LES FORMATIONS

Le service art & culture accompagne les enseignantes et enseignants qui souhaitent faire intervenir des artistes pour enrichir leurs formations.

**En 2023 :**

**16.03 : Cie Sauf le dimanche :** Spectacle, atelier et rencontre autour de la danse et de la mise en corps de la figure de l'enseignant - UFR STAPS

**30.11 : Leonardo Montecchia :** Rencontre autour de la démarche tango adapté à la maladie de Parkinson avec des étudiants et étudiantes en L3 APA'S (activité physique adaptée santé) - UFR STAPS

## L'APPEL À PROJETS PROGRAMME D'EXCELLENCE I-SITE

Dans le cadre du Programme d'Excellence I-SITE, l'Université de Montpellier a lancé en 2023 un appel à projets « formation » visant à promouvoir les initiatives et innovations pédagogiques dont l'un des axes s'articule autour des actions artistiques et culturelles dans les formations.

Cet appel à projets ouvert aux UEI permet de financer des heures complémentaires aux enseignantes, enseignants, enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, des interventions d'artistes dans les formations, des équipements ou encore des formations pédagogiques.

Le service art & culture est membre de la commission et accompagne sur demande les projets sélectionnés.

En 2023, deux projets ont été sélectionnés dans le cadre de cet appel à projets

▶ **Faculté d'Éducation : « Formations et Éducation à et par les Arts et la Culture »**

Décliné sur chaque site de la Faculté d'Éducation, le projet propose à toutes les étudiantes et tous les étudiants un itinéraire fondé sur le croisement de plusieurs formes artistiques, la rencontre avec des artistes appartenant à des champs variés, les expériences de projets menés sur les terrains professionnels et qui vise à développer les compétences professionnelles, artistiques et culturelles de chacune et chacun.

▶ **Faculté des Sciences : « Improv' Your English Skills »**

Le projet vise à la mise en place d'ateliers de remédiation linguistique pour les étudiantes et étudiants de la Faculté des Sciences à travers la pratique de l'improvisation théâtrale. Il a pour objectif de permettre à des étudiantes et étudiants de reprendre confiance en leurs capacités linguistiques afin de pouvoir progresser tout au long de leur cursus universitaire et de se préparer à l'entrée sur le marché du travail.

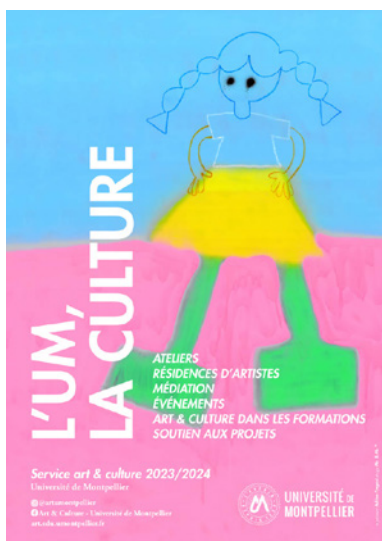
# COMMUNICATION & VALORISATION

Le service art & culture développe ses propres outils de communication pour informer la communauté universitaire des actions qu'il met en œuvre et pour valoriser ses différents projets à travers les infolettres, le site internet et les réseaux sociaux.

La communication du service se co-construit en lien avec plusieurs acteurs et actrices de l'Université de Montpellier, parmi lesquels le pôle événementiel et communication de la Direction vie des campus et la Direction de la communication de l'UM, ainsi que les chargées et chargés de communication des UEI, du Service commun de documentation et de la Direction de la culture scientifique et du patrimoine historique.

La communication englobe un large périmètre puisqu'au-delà de ses actions propres et de ses événements, le service art & culture valorise les projets artistiques et culturels portés par les UEI et les associations étudiantes, mais aussi de ses partenaires culturels.

## L'IDENTITÉ VISUELLE



Depuis 2016, le service art & culture travaille chaque année sur l'identité visuelle du service, réalisée par un ou une artiste.

Cette identité visuelle annuelle se décline ensuite, grâce au travail de graphisme de Mr&Mr, sous forme d'affiches, de flyers, de risographies, puis de visuels pour le site internet et les réseaux sociaux.

En 2023, c'est l'artiste plasticien Adrien Fregosi qui a été sélectionné pour accompagner le service art & culture tout au long de l'année 2023/2024.

Adrien Fregosi joue sur les formes, les couleurs, les textures, sur les qualités de brillance ou de matité des peintures, sur les vides ou la saturation de l'espace de la feuille. La micro-édition, la sérigraphie, linogravure, risographie, ronéo sont autant de moyens au service de sa production instinctive, urgente et prolifique.

### FOCUS SUR...

#### LA COLLECTION DE RISOGRAPHIE « LES BELLES TRANSPARENCES »

La collection Les Belles Transparences est une carte blanche offerte à un ou une artiste par le service art & culture de l'Université de Montpellier. Chaque année, une œuvre est imaginée comme un tract poétique. Chaque tirage de la collection, obtenu par risographie, est unique et transforme l'expérimentale surimpression des couleurs en gestes artistiques. Chaque œuvre de la collection est éditée à 400 exemplaires et numérotée et remet au cœur des esprits les notions du collectif, de la préciosité et de l'engagement.



## LE SITE INTERNET

Au printemps 2023, une refonte totale des sites internet de l'Université de Montpellier a conduit le service art & culture à repenser et recréer entièrement le site art.edu.umontpellier.fr.

Le site reflète les grands axes de travail du service art & culture, entre les événements présents dans l'agenda, les actualités au contenu approfondi sur les résidences et accueils d'artistes en cours, la présentation des ateliers de pratiques artistiques, le soutien aux initiatives, la valorisation des créations artistiques, les sorties culturelles et la présence de la culture au sein des formations.



## LES RÉSEAUX SOCIAUX

À l'image d'une communauté universitaire dont les usages des réseaux sociaux se diversifient, le service art & culture adapte sa communication et ses codes sur ses comptes.

Outre la publication de ses événements, il est également relais d'informations culturelles, que ce soit des UEI, des associations étudiantes et des partenaires culturels.

### AUDIENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#### INSTAGRAM

- ▶ 1274 abonnés
- ▶ 18-24 ans : 32,2%
- ▶ 25-34 ans : 26,4%



#### FACEBOOK

- ▶ 2859 abonnés
- ▶ 18-24 ans : 7,3%
- ▶ 25-34 ans : 50,6%



## LES INFOLETTRES

C'est le principal outil de communication en interne auprès de la communauté universitaire. Les « Rendez-vous art & culture » traitent des événements, tandis que les « Ateliers créatifs » sont spécifiques aux ateliers proposés régulièrement.

Il existe une déclinaison spécifique des « Rendez-vous art & culture » pour les sites distants (Mende, Nîmes, Perpignan, Carcassonne).

Une infolettre est également dédiée au parcours « Culturesponsible », deux à trois fois dans l'année.

#### En 2023 :

- ▶ 7 infolettres « Rendez-vous art & culture »
- ▶ 4 infolettres « Les Ateliers créatifs »
- ▶ 3 infolettres « Culturesponsible »
- ▶ 10 infolettres spécifiques aux sites distants



# PROGRAMMATION DE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, le service art & culture propose une programmation riche et variée sur les différents sites de l'Université de Montpellier : ateliers de pratique artistique, résidences d'artistes, expositions, concerts, projections, rencontres avec des artistes, concours, conférences, créations spécifiques, restitutions d'ateliers, sorties culturelles, visites de lieux d'arts...

En 2023, les projets sur les sites distants de l'Université se sont multipliés, notamment sur les sites de Béziers, Carcassonne, Mende, Nîmes et Perpignan.

Le service art & culture demeure connecté au fil de l'actualité culturelle en participant à des événements tels que les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, les Nuits de la lecture... enrichissant ainsi l'offre culturelle de l'UM tout en s'inscrivant dans les dynamiques nationales.

Le service apporte aussi une dimension artistique à l'engagement de l'UM contre les inégalités et les discriminations, en contribuant à des manifestations telles que «Donner des Elles à l'UM» et la Semaine de lutte contre les LGBT+phobies de l'UM.

## JANV 2023

### CALENDRIER

#### ART & CULTURE 2023



A l'initiative d'Agnès Fichard-Carroll, le service art & culture a fait appel à l'artiste **David Akemata** pour créer le calendrier 2023 à destination des personnels de l'Université.

L'artiste propose une illustration narrative et poétique avec des paysages oniriques sur un chemin tracé par des sentiers et cours d'eau.

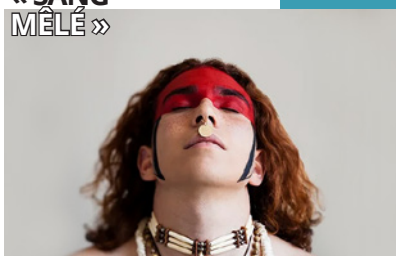
**03.01 > 31.01**

**[CRÉATION]** calendrier

Avec **David Akemata**

Diffusion à tous les personnels de l'UM  
4000 exemplaires

« **SANG  
MÊLÉ** »



Dans cette exposition, **Émilie Arfeuil** a présenté des portraits de Carcassonnaises et Carcassonnais de « sang-mêlé ».

En mettant en valeur la singularité des identités plurielles, le projet révèle comment petites et grandes histoires amènent à la construction d'un territoire et invite le public à porter un regard nouveau sur sa ville, ses habitantes et habitants.

*En partenariat avec le GRAPh-CMI*

**09.01 > 10.02**  
**[EXPOSITION]**

Avec **Émilie Arfeuil**

FDE - site de Carcassonne  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

## PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES #1



Débuté en octobre 2022, l'atelier animé par **Jacob Redman** s'est poursuivi en 2023. Les participantes et participants ont visionné, débattu et sélectionné des courts-métrages sur le thème de l'égalité femme-homme et des stéréotypes de genre pour une projection tout public sur grand écran en mars 2023.

*En partenariat avec KOVisuel et les Amis du Cinoch'*

**11.10.22 > 16.03.23**  
[ATELIER] 7 séances

Avec **Jacob Redman**  
FDE - site de Carcassonne  
Un mardi par mois  
11 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

## NUITS DE LA LECTURE



À l'occasion des Nuits de la lecture, les étudiantes et étudiants de l'Université de Montpellier ont été invités à participer à un jeu-concours d'énigmes sur Instagram.

Chaque jour, une énigme sur la littérature était publiée, invitant chacune et chacun à la résoudre pour tenter de gagner des livres.

**16.01 > 20.01**  
[JEU-CONCOURS]

En ligne via Instagram  
86 personnes

## RESTITUTION ATELIERS MAO



Les participantes et participants des ateliers MAO de l'automne 2022 se sont retrouvés à la MDE Richter pour une séance d'écoute des morceaux qu'ils ont créés avec **Sandrine Roth** et **Sébastien Daillet**.

Un moment d'échange au cours duquel ils et elles ont pu partager leur expérience de création.

**19.01**  
[RESTITUTION]

Avec **Sébastien Daillet** et **Sandrine Roth**  
MDE Richter  
26 personnes

## DISCO SOUPE



Dans le cadre de la résidence d'artistes « Tout le monde dehors » au cours de laquelle elles étaient invitées à créer des aménagements pour le parc de la FDE - site de Carcassonne, **Maddalena Pornaro** et **Virginie Terroitin** du collectif *I amicale* ont présenté les esquisses de leurs futures constructions, le tout sur une playlist disco et autour d'une bonne soupe à partager.

**24.01**  
[RENCONTRE]

Avec **Maddalena Pornaro** et **Virginie Terroitin**  
FDE - site de Carcassonne  
90 personnes

## FORMES VÉGÉTALES LINOGRAVURE #1



Cet atelier a permis aux amoureux de la nature de représenter des végétaux sous la forme de tampons graphiques. Les participantes et participants ont pu découvrir la technique de la linogravure afin d'aboutir à l'impression de formes issues de la nature. Ils ont pu s'inspirer des collections botaniques et de l'herbier de l'UM.

**30.01 > 20.02**  
[ATELIER] 4 séances

Avec **Hogar**  
Campus Triolet  
Les mardis  
10 personnes

## ▲ JANVIER 2023

### SOUVENIRS DE VOYAGE LINO GRAVURE #1



Cet atelier de perfectionnement en linogravure a permis aux participantes et participants d'encre un séjour qui les a profondément marqué que ce soit à l'étranger, dans leurs rêves ou tout près de chez eux.

Ils ont pu le retranscrire en expérimentant la question du paysage, du symbole et du rapport entre figuration et abstraction.

**31.01 > 21.02**  
**[ATELIER]** 4 séances

Avec **Hogar**  
Campus Triolet  
Les mardis  
10 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

### INITIATION MAO #1



De la programmation rythmique et mélodique en passant par l'utilisation de l'ordinateur comme un instrument, cet atelier a permis aux participantes et participants de découvrir toutes les étapes de production d'un morceau et de les initier à la création musicale sur ordinateur avec le logiciel Ableton Live.

**31.01 > 11.04**  
**[ATELIER]** 10 séances

Avec **Sébastien Daillet**  
Campus Triolet  
Les mardis  
10 personnes

## FEV 2023

### INITIATION MAO # 2

**01.02 > 12.04**  
**[ATELIER]** 4 séances  
Avec **Sandrine Roth**

Campus Triolet  
Les mercredis  
10 personnes

### FORMES VÉGÉTALES LINO GRAVURE # 2

**02.02 > 23.02**  
**[ATELIER]** 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les jeudis  
10 personnes

### LIVE MAO



Les participantes et participants à cet atelier ont appris à adapter leurs compositions musicales afin de les performer sur scène avec le logiciel Ableton Live et des contrôleurs MIDI. Accompagnés par **Sébastien Daillet**, ils et elles ont expérimenté les différentes techniques de préparation d'un set live pour le concert du 20 avril au Black out.

**02.02 > 13.04**  
**[ATELIER]** 10 séances

Avec **Sébastien Daillet**  
Campus Triolet  
Les jeudis  
10 personnes

## RENCONTRE AVEC ÉMILIE ARFEUIL



Alors que son exposition « Sang mêlé » était présentée au sein de la FDE - site de Carcassonne, la photographe **Émilie Arfeuil** est venue à la rencontre des étudiantes et étudiants pour présenter son travail et son parcours. Chacune et chacun a pu partager ses ressentis, ses émotions et échanger avec l'artiste.

*En partenariat avec le GRAPh-CMI*

**07.02**  
**[RENCONTRE]**

Avec **Émilie Arfeuil**  
FDE - site de Carcassonne  
12 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

## DESSIN BOTANIQUE #1



Cet atelier a permis aux étudiants, étudiantes et personnels de l'Université de Montpellier de s'initier aux différentes techniques d'illustration naturalistes, telles que le dessin d'esquisse, l'aquarelle et l'étude au crayon ou à la sanguine en s'inspirant de la flore du campus Triolet.

**07.02 > 18.04**  
**[ATELIER]** 10 séances

Avec **Serge Muller**  
Campus Triolet  
Les mardis  
13 personnes

## « LA PRÉSENCE DES ARTISTES À L'ÉCOLE »



Arts Vivants 11 s'est associé au service art & culture pour organiser un café-théma à la FDE - site de Carcassonne sur la mise en place des actions artistiques et culturelles en milieu scolaire. Cette rencontre était ouverte aux artistes, professionnels de la culture, enseignantes, enseignants, étudiantes et étudiants.

*En partenariat avec Arts Vivants 11*

**08.02**  
**[RENCONTRE]**

FDE - site de Carcassonne  
37 personnes

## SLAM ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC #1



**Maras**, artiste en résidence sur les sites nîmois de l'Université, a proposé aux étudiantes et étudiants un atelier slam.

Avec simplicité et bienveillance et à travers la pratique, il a transmis des outils pour prendre la parole en public, trouver l'inspiration et maîtriser le stress. Cet atelier était l'occasion de libérer la créativité tout en développant la confiance en soi.

**13.02**  
**[ATELIER]** 1 séance

Avec **Maras**  
FDE - site de Nîmes  
10 personnes

## SLAM ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC # 2

**13.02**  
**[ATELIER]** 1 séance  
Avec **Maras**

FDM - site de Nîmes  
10 personnes

**INITIATION AU  
PORTRAIT PHOTO**



Le temps d'une soirée, un studio photo professionnel a été installé à la FDE - site de Carcassonne. Les participantes et participants ont pu pratiquer en extérieur et en studio. La créativité de chacune et de chacun a pu s'exprimer pleinement et tout le monde a pu repartir avec un tirage.

*En partenariat avec le GRAPh-CMI*

**16.02**  
**[ATELIER]** 1 séance

Avec **Éric Sinatora**  
FDE - site de Carcassonne  
10 personnes

**CRÉATION D'AFFICHE  
PAO #1**



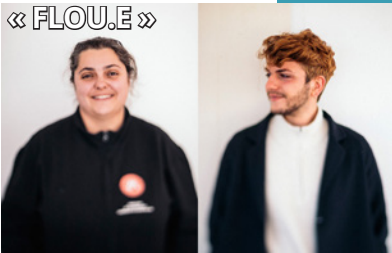
Pour lever le voile sur l'univers créatif de la publication assistée par ordinateur très utile dans le cadre des études universitaire (mise en page, visuels...), les étudiantes et étudiants ont pu découvrir deux logiciels de retouches photos et de mise en page : Affinity Photo & Affinity Designer. À la fin du stage, chacune et chacun a créé son affiche.

**27.02 > 01/03**  
**[STAGE]** 3 jours

Avec **Angélique Jaillon**  
Campus Triolet  
10 personnes

**MARS  
2023**

**EXPOSITION  
« FLOU.E »**



Dans le cadre de *Donner des Elles à l'UM*, une exposition de portraits d'étudiants, étudiantes et personnels de l'UM a été installée dans les sites mendois et perpignanais de l'UM. L'exposition « Flou.e » de **Cahuate Milk**, en jouant sur les notions de flou et de netteté, met en lumière celles et ceux qui, à l'UM, sortent des clichés en choisissant des filières et métiers genrés.

**06.03 > 31.03**  
**[EXPOSITION]**

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Cahuate Milk**  
FDE - sites de Mende et Perpignan  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

**MUSIQUE  
D'IMPRO**



Durant sa résidence d'artiste, **Stéphane Clor** a proposé un workshop de pratique musicale collective au sein duquel les participants et participantes ont pu explorer l'improvisation sous plusieurs formes : des mélodies, des rythmes et des partitions graphiques. Toutes et tous ont pu approfondir leur rapport à l'écoute, à l'interaction et aux écritures alternatives du son.

**06.03 > 27.03**  
**[ATELIER]** 10 séances

Avec **Stéphane Clor**  
Campus Triolet  
Les lundis  
9 personnes

### « L'ÉVÈNEMENT » D'AUDREY DIWAN



Dans le cadre de *Donner des Elles à l'UM*, le film « L'événement » d'**Audrey Diwan** d'après le roman d'Annie Ernaux a été projeté à la FDE - site de Carcassonne. Le film a été l'occasion de rappeler ce qu'ont vécu de nombreuses femmes avant sa légalisation.

La projection s'est poursuivie par un échange avec le Collectif 11 Droits des Femmes.

**08.03**  
**[PROJECTION]**

*Donner des Elles à l'UM*  
FDE - site de Carcassonne  
14 personnes

### GENRE ET ESPACE PUBLIC



La présence de *I amicale* dans le cadre de la résidence « Tout le monde dehors » à la FDE - site de Carcassonne a été l'occasion d'ouvrir une discussion lors d'un repas partagé autour de la question des genres dans l'espace public : pourquoi les usages et comportements peuvent être différents selon les genres ?

**09.03**  
**[REPAS/DÉBAT]**

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **M. Pornaro** et **V. Terroitin**  
FDE - site de Carcassonne  
19 personnes

### « C'EST QUOI TON GENRE ? »



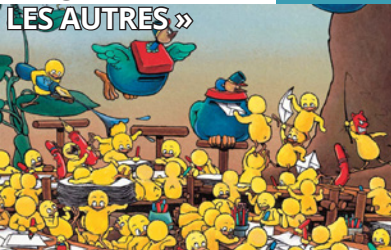
Lors de cette soirée ouverte au grand public, restitution de l'atelier « Programmation de courts-métrages », les participantes et participants ont présenté les 8 courts-métrages qu'ils et elles avaient sélectionnés tout au long de l'année sur le thème des genres et de leur représentation. La projection a été suivie d'un échange avec la salle.

*En partenariat avec KOVisuel et les Amis du Cinoch'*

**13.03**  
**[PROJECTION]**

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Jacob Redman**  
Cinéma Le Colisée  
Carcassonne  
123 personnes

### « MOI ET LES AUTRES »



En parallèle de la rencontre avec **Anaïs Vaugelade** le 16 mars, une exposition de douze illustrations issues de livres emblématiques de l'École des Loisirs était présentée au CRD de la FDE - site de Carcassonne. Cette exposition est une invitation aux échanges et à la réflexion sur le sens du « vivre ensemble ».

**13.03 > 21.04**  
**[EXPOSITION]**

Avec **S. Blake, E. Jadoul, L. Lionni, C. Ponti, M. Ramos, G. Solotareff, P. Spier, C. Valckx...**  
FDE - site de Carcassonne

### « GENRE ET IDENTITÉ DANS L'ESPACE URBAIN »



**Kashink** est l'une des rares femmes reconnues internationalement dans le street art. Son travail questionne les codes esthétiques et la définition de l'identité. Elle a proposé une rencontre afin de questionner notre rapport à l'identité et à la fluidité de genre avec la communauté universitaire et les publics extérieurs.

*En partenariat avec « Hands On Urban Art® »*

**14.03**  
**[RENCONTRE]**

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Kashink**  
Campus Triolet  
48 personnes

## ▲ MARS 2023

### EXPLORE TON IDENTITÉ



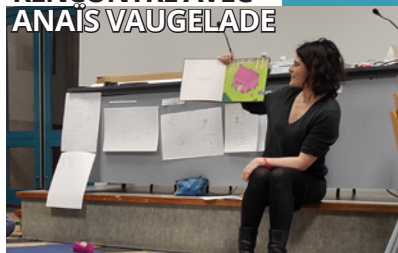
À la suite de sa conférence, **Kashink** a proposé un atelier d'exploration autour de l'identité, en s'affranchissant de notre genre, de notre corps et de leurs matérialités.

Par le dessin et la peinture, les participantes et participants ont créé leur portrait imaginaire en brisant les codes esthétiques et exprimé la part invisible de leur personnalité.

**15.03 > 16.03**  
**[ATELIER]** 2 séances

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **Kashink**  
Campus Triolet  
40 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

### RENCONTRE AVEC ANAÏS VAUGELADE



L'autrice et illustratrice **Anaïs Vaugelade** était l'invitée spéciale de la journée du 16 mars à la FDE - site de Carcassonne.

Cette grande autrice et illustratrice de l'École des Loisirs est venue à la rencontre des étudiantes et étudiants pour échanger sur la littérature jeunesse, la création, la transmission...

**16.03**  
**[RENCONTRE]**

Avec **Anaïs Vaugelade**  
FDE - site de Carcassonne  
72 personnes

### CRÉATION D'ALBUM JEUNESSE

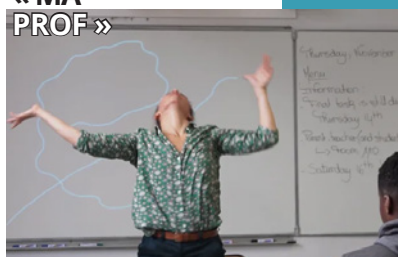


Après une rencontre avec les étudiantes et étudiants de la FDE - site de Carcassonne, **Anaïs Vaugelade** a animé un atelier de pratique artistique autour de la création d'un album jeunesse. À partir d'une histoire lue, chacune et chacun était invité à en donner sa version illustrée.

**16.03**  
**[ATELIER]** 1 séance

Avec **Anaïs Vaugelade**  
FDE - site de Carcassonne  
20 personnes

### « MA PROF »

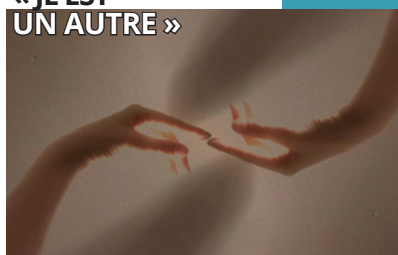


La Compagnie **Sauf le dimanche** est venue à l'UFR STAPS pour deux représentations du spectacle « Ma prof ? ». Prenant les étudiantes et étudiants par surprise, ce solo de danse met en scène et en corps la figure de l'enseignant. À l'issue des représentations la Cie a proposé des séances de sensibilisation à la danse ainsi qu'un temps d'échange avec les étudiantes et étudiants.

**16.03**  
**[SPECTACLE ET  
ATELIER]**

Avec **Cie Sauf le  
Dimanche**  
UFR STAPS  
64 personnes

### « JE EST UN AUTRE »



Les étudiantes et étudiants du site de Mende de la FdE ont été invités à participer au concours photo sur le thème « Je est un autre », inspiré de la célèbre phrase d'Arthur Rimbaud. Après un vote en ligne pour sélectionner leur photo préférée, le prix des étudiantes et étudiants a été remis vendredi 12 mai à Mende.

**20.03 > 12.05**  
**[CONCOURS  
PHOTO]**

FDE - site de Mende  
37 personnes

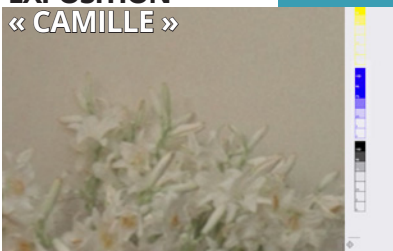
## SLAM ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC # 3

## SLAM ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC # 4

### « BAAL » CULTURE RESPONSABLE



### EXPOSITION « CAMILLE »



### « IMMORTELLE, PEINTURE FIGURATIVE »



### « BALANCE TON CORPS »



20.03  
[ATELIER] 1 séance  
Avec **Maras**

FDE - site de Nîmes  
10 personnes

21.03  
[ATELIER] 1 séance  
Avec **Maras**

IUT de Nîmes  
10 personnes

Dans le cadre de *Donner des Elles à l'UM*, des étudiantes, étudiants et personnels ont pu assister au spectacle « Baal » de la compagnie **Groupe Noces**. Quintet féministe, acrobatique et dansé, ce spectacle met en mouvement des textes féministes soutenus par un chœur de femmes. Il remet en cause l'idée que le combat contre le patriarcat soit une affaire de femmes.

22.03 > 23.03  
[SPECTACLE]

*Donner des Elles à l'UM*  
*Culturesponsible*  
Avec **Cie Groupe Noces**  
Théâtre Jean Vilar  
31 personnes

À l'initiative de l'association étudiante en santé « Montpellier Artistic Project » (MAP), cette installation de **Sylvain Fraysse** a transformé l'ancienne salle de dissection du bâtiment historique de la Faculté de Médecine en une œuvre d'art monumentale et éphémère, sur le thème de l'anatomie, illustrée par la scène du film « Le Mépris » de Jean-Luc Godard.

22.03 > 18.04  
[EXPOSITION]

Avec **Sylvain Fraysse**  
FDM - bâtiment historique

Grâce au partenariat entre l'UM et le MO.CO, les participantes et participants ont bénéficié d'une visite guidée pour découvrir la première partie de l'exposition « Immortelle » qui brosse un panorama de la jeune peinture figurative française. Au MO.CO étaient exposés des artistes figuratifs emblématiques de la scène française, nés de 1970 au début des années 80.

25.03  
[VISITE GUIDÉE]

MO.CO  
16 personnes

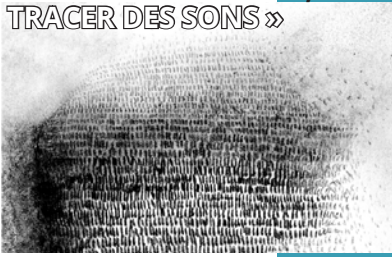
La **DJ Vanessa Lextreyt** a investi le Campus Triolet pour mixer. #BalanceTonCorps était une performance, un happening, une parenthèse musicale, artistique et humoristique pour surprendre, sensibiliser, questionner. L'esplanade devant l'(S)pace s'est transformée en espace pour danser et faire de l'aérobic !

28.03  
[DJ SET]

*Donner des Elles à l'UM*  
Avec **DJ La Frange**  
Campus Triolet  
225 personnes

## ▲ MARS 2023

### « ÉCOUTER LES LIGNES, TRACER DES SONS »



Après plusieurs mois de travail en résidence à l'UM, **Stéphane Clor** a créé une installation graphique et vidéo, telle une cartographie sonore. On pouvait y voir des vidéos dans lesquelles il joue dans différents lieux de l'UM, trois grands formats de ses partitions graphiques et des textes de Thomas Hausberger donnant une interprétation mathématique de son travail.

29.03 > 28.04  
[EXPOSITION]

Avec **Stéphane Clor**  
BU Sciences

### MIRE EN CONCERT



Un concert de Mire, composé de **Merve Salgar**, **Maria Laurent** et **Stéphane Clor** est venu clôturer la résidence de ce dernier. Le trio a joué des pièces de son répertoire qui mélange airs traditionnels et expérimentations ainsi que plusieurs «partitions graphiques» développées pendant la résidence au sein de l'UM.

30.03  
[CONCERT]

Avec **Stéphane Clor**,  
**Maria Laurent** et  
**Merve Salgar**  
Campus Triolet  
20 personnes

## AVRIL 2023

### FORMES VÉGÉTALES LINOGRAVURE # 3

03.04 > 24.04  
[ATELIER] 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les lundis  
10 personnes

### « JE EST UN AUTRE »



En parallèle du concours photo organisé à Mende, les étudiantes et étudiants du site de Carcassonne de la FDE ont été aussi invités à participer au concours photo sur le thème « Je est un autre ». Après un vote en ligne, le prix des étudiantes et étudiants, le prix du jury et le coup de cœur du jury ont été remis aux lauréates vendredi 2 juin 2023

03.04 > 02.06  
[CONCOURS  
PHOTO]

FDE - site de Carcassonne  
30 personnes

### « RUE DES ÉLOGES »



Pour clôturer sa résidence artistique sur les sites nîmois de l'Université, **Maras** a proposé trois événements. Le premier, « Rue des Éloges » à la Faculté d'Éducation était une scène ouverte vouée à l'éloge de l'autre. Des artistes débutants et confirmés ont partagé un poème en exprimant leur sujet d'inspiration.

03.04  
[CONCERT]

Avec **Maras**  
FDE - site de Nîmes  
105 personnes

## SOUVENIRS DE VOYAGE LINOGRAVURE # 2

### « TA MÈRE LA MIEUX »



**04.04 > 25.04**  
**[ATELIER]** 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les mardis  
10 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

Deuxième sortie de résidence de **Maras**, la battle « Ta mère la mieux » à l'IUT de Nîmes a vu s'affronter des artistes issus du théâtre, du slam et du rap venus de toute la France. Une battle dans les règles de l'art... mais avec les plus gros compliments possibles !

**04.04**  
**[CONCERT]**

Avec **Maras**  
IUT de Nîmes  
110 personnes

### « L'HUMAIN AUGMENTÉ »



Le service art & culture était partenaire du SCD pour proposer « L'humain augmenté » de la **Cie 44**, un spectacle théâtral et musical pour découvrir toutes les facettes de l'humain augmenté. Entre conférence et spectacle immersif, cette création invite à réfléchir à ce grand défi pour l'humanité à travers les yeux de philosophes, de sociologues, de chercheuses et de chercheurs...

**05.04**  
**[SPECTACLE]**

Avec **Cie 44**  
BU Sciences  
55 personnes

## FORMES VÉGÉTALES LINOGRAVURE # 4

### « CA SERA COURT »



**06.04 > 27.04**  
**[ATELIER]** 4 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les jeudis  
10 personnes

Une soirée ciné-débat ouverte à toutes et tous et organisée par les deux services civiques du service art & culture. Sept courts-métrages traitant des inégalités et des discriminations ont été projetés et suivis d'un échange avec les réalisateurs.

*En partenariat avec Occitanie Films, l'école de cinéma Travelling, la Bande Nêmo, et le cinéma Utopia.*

**11.04**  
**[PROJECTION]**

Cinéma Utopia  
91 personnes

### « GESTE, CORPS ET TRANSMISSION »



Proposée communément par des artistes et des chercheurs, cette journée a été consacrée au corps comme outil de transmission. Les participantes et participants ont été invités à expérimenter et à comprendre l'implication du corps dans la pédagogie. Une journée riche entremêlée de temps de danse et de théorie avec les trois intervenants.

**15.04**  
**[ATELIER]** 1 journée

Avec **L. Montecchia**,  
**M. Beyler** et **B. Azaoui**  
Campus Triolet  
18 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

**GRAVURE  
EN TAILLE DOUCE**

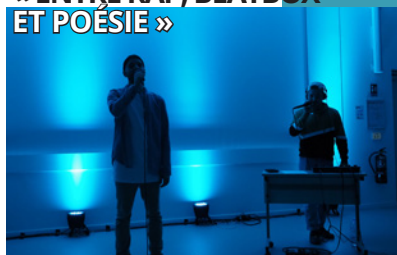


Dans le cadre de l'installation sonore et visuelle « Camille » de **Sylvain Fraysse** à la FDM, l'artiste a proposé un atelier de pratique de la gravure en taille douce à la pointe sèche. Chacune et chacun a pu découvrir les différentes étapes, du dessin préparatoire à son report à la pointe sèche sur plaque jusqu'à son encrage et impression sous presse.

**15.04**  
**[ATELIER]** 1 journée

Avec **Sylvain Fraysse**  
Campus Triolet  
10 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

**« ENTRE RAP, BEATBOX  
ET POÉSIE »**



Pour terminer sa résidence sur les sites nîmois de l'UM, **Maras** a proposé un concert exceptionnel, accompagné d'**Alexinho**. Ces deux champions du monde de freestyle rap ont ambiancé l'amphi de la FDM en proposant un voyage entre rap, beatbox et poésie. Le JAM, association étudiante de musique de la FDM a assuré la première partie. *En partenariat avec Paloma Nîmes Métropole*

**18.04**  
**[CONCERT]**

Avec **Maras** et  
**Alexinho**  
FDM - site de Nîmes  
102 personnes

**« LE SANDWICH  
EST PARTI, EN LIVE # 9 »**



Pour la 9e édition du concert de l'atelier Performance Live du Sandwich électronique au bar le Black Out, les étudiantes, étudiants et personnels de l'atelier ont présenté les morceaux qu'ils et elles ont appris à jouer en live dans une ambiance festive et animée. En seconde partie, c'est l'artiste et sound designer **Sandrine Roth** qui a fait danser le bar.

**20.04**  
**[CONCERT]**

Avec **Sandrine Roth**  
Le Black Out  
107 personnes

**« IMMORTELLE,  
PEINTURE FIGURATIVE »**



L'exposition « Immortelle » propose un panorama de la jeune peinture figurative française. Après une visite des œuvres présentées au MO.CO en mars, c'est au MO.CO. Panacée que s'est tenue cette visite-atelier à la découverte de la nouvelle génération des années 80 et 90.

La visite a été suivie d'un atelier pour créer un paysage en trois dimensions.

**22.04**  
**[VISITE-ATELIER]**

MO.CO Panacée  
19 personnes

**« LES 4 SAISONS  
DE L'UNIVERS »**



« Les 4 saisons de l'univers » est un spectacle entre conférence, concert et projection dans lequel des images du cosmos sont mises en musique en live et expliquées par l'astrophysicien **Vincent Guillet**. L'UM, qui co-finance le projet, a accueilli l'équipe artistique en résidence de création à l'issue de laquelle s'est tenue une représentation ouverte à toutes et à tous.

**25.04**  
**[CONCERT-  
SPECTACLE]**

Avec **Vincent Guillet**  
Campus Triolet  
30 personnes

MAI  
2023

« ON NE NAÎT PAS FEMME,  
ON LE DEVIENT »



Dans le cadre de Culturesponsible, les étudiantes, étudiants et personnels de l'UM ont pu découvrir le travail de la **Cie Les Grisettes**, qui interroge le féminisme à travers l'histoire, les luttes passées et à venir.

Pour la création de ce spectacle, la Cie a travaillé avec des étudiantes, étudiants et personnels de la Faculté de Droit et Science politique.

11.05 > 12.05  
[SPECTACLE]

*Culturesponsible*  
Avec **Cie Les grisettes**  
Théâtre Jean Vilar  
38 personnes

HANDICAPS  
INVISIBLES



En parallèle du projet CAPABLES (ConnAitre comPrendre les hAndicaps inviBLES) porté par le BDE des Axurits, le service art & culture a proposé une sélection de courts métrages qui ont en commun d'aborder différents handicaps invisibles, parmi lesquels les troubles du spectre autistique, les troubles dys, l'endométriose, la dépression ou encore l'hypersensorialité.

17.05  
[PROJECTION]

FDE - site de Perpignan  
21 personnes

JUIN  
2023

« TOUT LE MONDE  
DEHORS ! »



Après une résidence rythmée par des rencontres, des jeux, des réflexions et surtout un chantier participatif avec les étudiantes et étudiants en mars, l'inauguration officielle des installations créées par **I amicale** s'est tenue à la FDE. La journée s'est poursuivie avec une sieste sonore, la remise des prix du concours photo et des jeux organisés par l'association étudiante Carc'asso.

02.06  
[VERNISSAGE]

Avec **M. Pornaro** et **V. Terroitin**  
FDE - site de Carcassonne  
135 personnes

« LE SONGE  
D'UNE NUIT D'ÉTÉ »



Dans le cadre de Culturesponsible, une soirée a été proposée aux personnels de l'UM autour des spectacles « La Tempête » et « Le Songe d'une nuit d'été » de Shakespeare mis en scène par **Marie Lamachère** et interprétés par la troupe de **La Bulle Bleue** qui réunit 15 comédiennes et comédiens et 4 techniciens accueillis en établissement et service d'aide par le travail (ESAT).

10.06  
[SPECTACLE]

*Culturesponsible*  
Avec **Marie Lamachère**  
et **La Bulle Bleue**  
Théâtre des 13 Vents  
21 personnes

## ▲ JUIN 2023

Dans le cadre de la Fête des Personnels organisée par la Direction Vie des Campus, le service art & culture a proposé plusieurs activités culturelles aux personnels : un atelier d'initiation à la linogravure, un atelier d'initiation à l'aquarelle et une sieste sonore qui a permis aux participantes et participants de l'atelier MAO de jouer leurs morceaux en live.

**13.06**  
**[ÉVÉNEMENT]**

Avec **Hogar, Sébastien Daillet** et **Serge Muller**  
CSU La Motte Rouge

### FÊTE DES PERSONNELS



## SEPT 2023

### FORUM DE RENTRÉE PERPIGNAN



Le service art & culture était présent au forum de rentrée de la FDE - site de Perpignan, l'occasion de présenter les actions menées tout au long de l'année 2023/2024 à destination des étudiantes, étudiants et personnels, notamment les ateliers de linogravure avec **Dominik Chaudoir** et les projections mensuelles de courts-métrages.

**06.09**  
**[FORUM]**

Avec **Dominik Chaudoir**  
FDE - site de Perpignan

### FORUM DE RENTRÉE CARCASSONNE



Lors du forum de rentrée de la FDE - site de Carcassonne, le service art & culture a présenté les actions de l'année 2023/2024 à destination des étudiantes, étudiants et personnels dont l'atelier dessin avec **Nathalie Louveau**. Les structures culturelles partenaires étaient également présentes pour venir à la rencontre des étudiantes et étudiants.

**07.09**  
**[FORUM]**

Avec **Nathalie Louveau**  
FDE - site de Carcassonne

### PRIX ROMAN DES ÉTUDIANTS



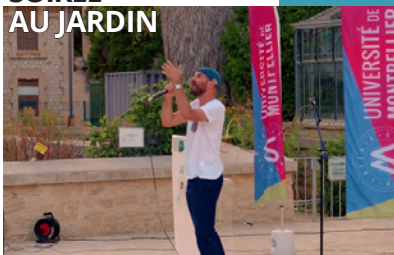
L'objectif de ce prix organisé par France Culture est de faire découvrir la littérature d'aujourd'hui aux jeunes. Il récompense chaque année un roman écrit en langue française issu de la rentrée littéraire de septembre.

L'Université y participe depuis 2019 en offrant des livres de la sélection aux étudiantes et étudiants qui y participent.

**10.09 > 15.12**  
**[PRIX LITTÉRAIRE]**

Tout UM

## SOIRÉE AU JARDIN



La soirée s'est déroulée autour de la présentation de la saison culture et patrimoine scientifiques de l'Université de Montpellier.

**Maras** a proposé une improvisation slamée à partir des mots scientifiques proposés par les personnes présentes.

Le service art & culture a pour l'occasion offert des risographies créées par Adrien Fregosi.

**11.09**  
[ÉVÉNEMENT]

Avec **Maras**  
Jardin des plantes

## COURTS-MÉTRAGES « CRÉATION(S) »



Chaque mois, le service art & culture propose une projection de courts-métrages sur les sites de Mende et Perpignan de la FDE.

Fictions, documentaires, films d'animation, les films présentés en septembre invitaient à découvrir le processus de création des artistes, leurs sources d'inspiration, mais aussi leurs perceptions par le public.

**14.09**  
[PROJECTION]

FDE - site de Mende  
6 personnes

## « CRÉER SON LEPORELLO » DESSIN



Les étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Carcassonne ont été invités par **Nathalie Louveau** à dessiner ceux qu'ils aiment et ce qu'ils aiment regarder, lire, entendre, sentir, toucher, écouter, manger...

À l'issue de l'atelier, chacune et chacun avait créé son propre leporello (livre-accordéon)

**18.09 > 04.12**  
[ATELIER] 6 séances

Avec **Nathalie Louveau**  
FDE - site de Carcassonne  
10 personnes

## JOURNÉE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX ÉTUDIANTS



Dans le cadre prestigieux du Jardin des plantes, les étudiantes et étudiants ont pu découvrir l'université dans toutes ses dimensions.

Au stand du service art & culture, les curieux se sont essayés à la linogravure et à la MAO grâce à **Hogar** et **Sébastien Daillet**, en avant-goût des ateliers proposés pendant le semestre.

**21.09**  
[ÉVÉNEMENT]

Avec **Hogar** et  
**Sébastien Daillet**  
Jardin des Plantes

## « GRAVURE ET HUMOUR » LINOGRAPHURE



**Dominik Chadoir** a permis aux étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Perpignan de s'essayer à l'art de la linogravure en exprimant leur créativité sur le thème de l'humour décalé, entre l'esprit de Topor et la BD, un jeu entre les expressions et l'illustration.

*En partenariat avec Agit'hé...*

**26.09 > 05.12**  
[ATELIER] 6 séances

Avec **Dominik Chadoir**  
FDE - site de Perpignan  
11 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

## ▲ SEPTEMBRE 2023

**26.09 > 19.12**  
**[ATELIER]** 10 séances  
Avec **Serge Muller**

Campus Triolet  
Les mardis  
15 personnes

OCT  
2023

DESSIN  
BOTANIQUE

FORMES VÉGÉTALES  
LINOGRAVURE # 5

**02.10 > 11.12**  
**[ATELIER]** 10 séances  
Avec **Hogar**

Campus Triolet  
Les lundis  
10 personnes

INITIATION  
MAO # 3

**03.10 > 12.12**  
**[ATELIER]** 10 séances  
Avec **Sébastien Daillet**

Campus Triolet  
Les mardis  
10 personnes

« REGARD SUR SOI,  
REGARD DES AUTRES » # 1



Chaque mois, le service art & culture propose une projection de courts-métrages sur les sites de Mende et Perpignan de la FDE.

En octobre, les réalisatrices et réalisateurs abordent à travers leurs films la question de la vision de soi, du regard des autres ou encore du rapport aux réseaux sociaux.

**03.10**  
**[PROJECTION]**

FDE - site de Perpignan  
25 personnes

INITIATION  
MAO # 4

**04.10 > 13.12**  
**[ATELIER]** 10 séances  
Avec **Sandrine Roth**

Campus Triolet  
Les mercredis  
10 personnes

PERFECTIONNEMENT  
MAO



Les participantes et participants ont perfectionné leurs compositions musicales dans l'optique d'écriture de créations sonores. Des exercices de remixes et des thématiques spécifiques en fonction de leurs besoins leur ont été proposées chaque semaine afin de développer leurs techniques créatives pour leurs productions et/ou à adapter leurs morceaux.

**05.10 > 14.12**  
**[ATELIER]** 10 séances

Avec **Sébastien Daillet**  
Campus Triolet  
Les jeudis  
10 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

## BANDE DESSINÉE



Dans cet atelier animé par **Xavier Boulot**, les étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Mende ont découvert comment mettre en image leur récit, du scénario à la planche de BD. Toutes les étapes nécessaires à la réalisation d'une BD ont été abordées : le scénario, le storyboard, le crayonné case par case, l'encrage sur une table lumineuse et la mise en couleur.

**05.10 > 07.12**  
**[ATELIER]** 5 séances

Avec **Xavier Boulot**  
FDE - site de Mende  
3 personnes  
*Soutien de la DRAC Occitanie*

## PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES # 2

**10.10.23 > 28.03.24**  
**[ATELIER]** 7 séances  
Avec **Jacob Redman**

FDE - site de Carcassonne  
Un mardi par mois  
15 personnes

## « REGARD SUR SOI, REGARD DES AUTRES » # 2

**12.10**  
**[PROJECTION]**

FDE - site de Mende  
12 personnes

## « ESPACES DE JEU »



Cette journée d'échanges, de réflexions et de travail corporel s'est concentrée sur les différents modèles de perception de (et dans) l'espace, pour comprendre la coordination de nos déplacements, l'organisation de nos comportements collectifs et les schémas de dispositions et de déplacements dans l'espace et dans le temps.

**14.10**  
**[ATELIER]** 1 journée

Avec **L. Montecchia,**  
**B. Bardy** et **J. Lagarde**  
Euromov DHM  
31 personnes

## ART DU COLLAGE # 1



Cet atelier a été organisé dans le cadre de la semaine de lutte contre les LGBT+phobies. L'artiste **Laure Boin** a animé cet atelier d'initiation à l'art du collage où les images ont été associées à l'infini dans le but que chacune et chacun réalise sa création originale autour de la thématique LGBT+. Elles ont été exposées à l'(S)pace du 17 novembre au 21 décembre.

**14.10 > 20.10**  
**[ATELIER]** 1 journée

*Semaine de lutte contre les  
LGBT+phobies*  
Avec **Laure Boin**  
Campus Triolet  
12 personnes

## ART DU COLLAGE # 2

**20.10**  
**[ATELIER]** 1 journée  
Avec **Laure Boin**

Campus Triolet  
12 personnes

## ▲ OCTOBRE 2023

### MUSIQUE ÉLECTRO SOUS LES ÉTOILES



Dans le cadre du *Festival Va Savoir ?!* qui vise à faire découvrir les sciences participatives et citoyennes, des étudiantes et étudiants des ateliers MAO de l'UM ont proposé un voyage sonore unique à la Halle Tropisme, lors d'une soirée d'observation du ciel les oreilles bercées par la musique.

**27.10**  
[CONCERT]

Avec **les participantes et participants de l'atelier MAO**

Halle Tropisme, Montpellier

### CRÉATION D'AFFICHE PAO # 2

**30.10 > 31.10**  
[STAGE] 2 journées  
Avec **Angélique Jaillon**

Campus Triolet  
13 personnes

## NOV 2023

### « LGBT+ : S'AIMER SANS ENTRAVER » # 1



Chaque mois, le service art & culture propose une projection de courts-métrages sur les sites de Mende et Perpignan de la FDE.

En novembre, à l'occasion de la semaine de lutte contre les LGBT+ phobies, les films présentés abordent l'amour quelles que soient les identités de genre et les orientations sexuelles.

**07.11**  
[PROJECTION]

*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*  
FDE - site de Perpignan  
11 personnes

### « LGBT+ : S'AIMER SANS ENTRAVER » # 2

**07.11**  
[PROJECTION]  
*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*

FDE - site de Mende  
9 personnes

### CRÉATION LGBT+



À l'occasion de la semaine de lutte contre les LGBT+phobies, le service art & culture a demandé à l'artiste **Laure Boin** de créer 5 visuels originaux qui ont été imprimés sous forme de badges.

Ces badges ont été offerts aux étudiantes, étudiants et personnels de l'Université de Montpellier sur ses différents sites.

*En partenariat avec Le Lieu Multiple Montpellier*

**13.11 > 17.11**  
[CRÉATION]

*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*  
Avec **Laure Boin**  
Tout UM

### « LGBT+ : PEUT-ON S'AIMER SANS OBSTACLE ? »



Dans le cadre de la semaine de lutte contre les LGBT+phobies, le Collectif **Fiertés Carcassonne** est venu à la rencontre des étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Carcassonne pour échanger et sensibiliser autour d'un stand de documentation, de jeux, de quiz... : Que signifie LGBT+ ? Comment lutter contre les préjugés et les discriminations ? ...

### 14.11 [RENCONTRE]

*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*  
Avec **Fiertés Carcassonne**  
FDE - site de Carcassonne  
60 personnes

### « L'ÉTINCELLE, UNE HISTOIRE DES LUTTES LGBT »



Le film « L'étincelle - une histoire des luttes LGBT+ » a été projeté à la FDE - site de Carcassonne pour la semaine de lutte contre les LGBT+ phobies. La projection a été suivie d'une discussion avec le collectif **Fiertés Carcassonne**. Ce film relate les combats pour les droits des personnes LGBT+ à travers le monde à travers des témoignages et des images d'archives.

### 14.11 [PROJECTION]

*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*  
Avec **Fiertés Carcassonne**  
FDE - site de Carcassonne  
15 personnes

### « L'ÉTINCELLE, UNE HISTOIRE DES LUTTES LGBT »



Après Carcassonne, c'est à la FDE - site de Perpignan que le film « L'étincelle - une histoire des luttes LGBT+ » a été projeté à l'occasion de la semaine de lutte contre les LGBT+ phobies. À l'issue du film, l'association **SOS Homophobie** était présente pour échanger avec les étudiantes, étudiants et personnels sur l'actualité des luttes LGBT+.

### 15.11 [PROJECTION]

*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*  
Avec **SOS Homophobie**  
FDE - site de Perpignan  
12 personnes

### « L'AMOUR NE SE JUGE PAS, IL SE VIT »



Pendant un mois, une vingtaine de créations originales réalisées par **Laure Boin** et par des étudiantes, étudiants et personnels de l'UM venus s'initier à l'art du collage, ont été mises à l'honneur à l'(S)pace. Véritables contrastes entre images en noir et blanc et couleurs, toutes ces œuvres étaient unies autour des couleurs arc-en-ciel du drapeau LGBT.

### 17.11 > 21.12 [EXPOSITION]

*Semaine de lutte contre les LGBT+phobies*  
Avec **Laure Boin**  
Campus Triolet

### CRÉATION DE MUG CÉRAMIQUE # 1

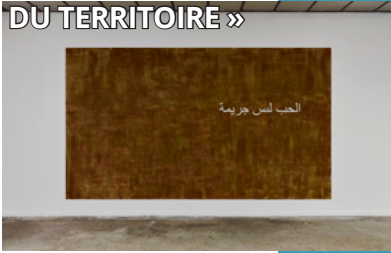


Dans cet atelier de céramique, **Ophélie Blancard** a proposé aux étudiantes et étudiants de découvrir l'art de la céramique à travers deux techniques : le colombin et la plaque. Chacune et chacun a ainsi pu façonner son propre mug et créer son assiette.

### 18.11 [ATELIER] 1 journée

Avec **Ophélie Blancard**  
Atelier Figula  
8 personnes

« SOL ! BIENNALE  
DU TERRITOIRE »



MO.CO. Montpellier Contemporain a organisé à l'automne 2023 la deuxième édition de la biennale du territoire pour valoriser la création territoriale et caractériser la singularité de ce paysage qui nous est proche. La visite de l'exposition a été suivie d'un atelier de création d'idoles contemporaines mêlant iconographie religieuse et pop culture.

**25.11**  
[VISITE-ATELIER]

MO.CO Panacée  
24 personnes

CRÉATION DE MUG  
CÉRAMIQUE # 2

**25.11**  
[ATELIER] 1 journée  
Avec **Ophélie  
Blancard**

Atelier Figula  
8 personnes

« GISÈLE HALIMI,  
UNE FAROUCHE LIBERTÉ »

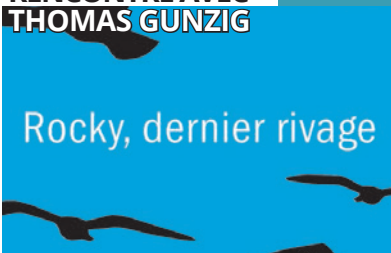


Dans le cadre de Culturesponsible, le service art & culture et Agnès Fichard-Carroll ont proposé aux étudiantes, étudiants et personnels de l'Université de découvrir la vie et les combats de Gisèle Halimi dans une mise en scène de **Léna Paugam** autour de deux comédiennes qui donnent corps et voix aux engagements de l'avocate.

**27.11**  
[SPECTACLE]

*Culturesponsible*  
Avec **Léna Paugam**  
Domaine d'O  
21 personnes

RENCONTRE AVEC  
THOMAS GUNZIG



Dans le cadre du Prix du Roman des Etudiants France Culture, la Faculté des Sciences a accueilli l'auteur **Thomas Gunzig** pour parler de son roman « Rocky, dernier rivage » aux Éditions Au Diable Vauvert. Il a été interviewé par l'association étudiante Scribes et des étudiantes et étudiants de l'UM. Un échange suivi de questions du public. *En partenariat avec France Culture*

**29.11**  
[RENCONTRE]

Avec **Thomas Gunzig**  
Campus Triolet  
50 personnes

DANSE  
ADAPTÉE



À l'occasion de sa résidence de recherche et d'écriture à EuroMov DHM et LIRMM, « La pensée du corps en mouvement », l'artiste **Leonardo Montecchia** a rencontré les étudiantes et étudiants en L3 APA'S (Activité physique adaptée santé) autour de la démarche du tango adapté à la maladie de Parkinson.

**30.11**  
[ATELIER] 1 séance

Avec **Leonardo  
Montecchia**  
EuroMov DHM  
20 personnes

## IMPRESSIONS VÉGÉTALES



**Ursula Caruel** a proposé une initiation aux différentes techniques de pratiques artistiques liées à la représentation des plantes : empreintes, silhouettes, graphisme textile, linogravure.

À l'issue des deux séances et après avoir expérimenté différentes techniques d'impression des plantes, chacune et chacun a pu créer son livre unique.

**02.12 > 09.12**  
**[ATELIER]** 2 séances

Avec **Ursula Caruel**  
Campus Triolet  
12 personnes

## « SENSIBILISATION AUX HARCELEMENTS » # 1



Chaque mois, le service art & culture propose une projection de courts-métrages sur les sites de Mende et Perpignan de la FDE.

En décembre, tous les courts-métrages sélectionnés traitaient de différentes formes de harcèlement : physique, moral ou encore sexuel et invitaient à réfléchir à la manière de les combattre.

**05.12**  
**[PROJECTION]**

FDE - site de Perpignan  
6 personnes

## RENCONTRE AVEC AGNÈS DESARTHE

### Le Château des Rentiers



Dans le cadre du Prix Roman des Etudiants France Culture, la FDS a accueilli en visioconférence l'autrice Agnès **Desarthe** pour son roman « Le Château des Rentiers » aux Éditions de l'Olivier. L'association étudiante Scribes a mené l'entretien qui a été suivi de questions du public.

*En partenariat avec France Culture*

**06.12**  
**[RENCONTRE]**

Avec **Agnès Desarthe**  
Campus Triolet  
20 personnes

## « INTO THE GAME »



Les étudiantes et étudiants du Master informatique IMAGINE ont invité toute la communauté universitaire à découvrir les jeux qu'ils et elles ont produits lors de projets, game jam, ou dans leur temps libre.

Chacune et chacun pouvait bêta-tester le résultat de (très) nombreuses heures de programmation et échanger autour d'une table ronde.

**07.12**  
**[BÊTA-TEST]**

Campus Triolet  
63 personnes

« SENSIBILISATION  
AUX HARCELEMENTS » # 2

CRÉATION DE MUG  
CÉRAMIQUE # 3

« UNE MOUCHE EST  
APPARUE ET DISPARUT »



CRÉATION DE MUG  
CÉRAMIQUE # 4

CALENDRIER  
ART & CULTURE 2024



07.12  
[PROJECTION]

FDE - site de Mende  
10 personnes

09.12  
[ATELIER] 1 journée  
Avec **Ophélie  
Blancard**

Atelier Figula  
8 personnes

Lors de cette visite, les étudiantes, étudiants et personnels ont pu découvrir la première exposition monographique de l'artiste **Huma Bhabha** qui assemble les époques et les matériaux pour créer des œuvres sous forme des présences anthropomorphes et hybrides. La visite a été l'occasion de voir un aperçu des coulisses de la préparation d'une exposition.

16.12  
[VISITE-COULISSE]

MO.CO  
8 personnes

16.12  
[ATELIER] 1 journée  
Avec **Ophélie  
Blancard**

Atelier Figula  
8 personnes

Avec le calendrier 2024, ce sont les **Crafties** qui accompagneront les personnels tout au long de l'année grâce à leur univers graphique qui fait dialoguer matériaux, couleurs et échelles. Ce calendrier offert aux personnels souligne l'engagement de l'UM pour la défense de ses valeurs (égalité femmes-hommes, lutte contre les discriminations, culture artistique...).

18.12 > 22.12  
[CRÉATION] calendrier

Avec **Les Crafties**  
Diffusion à tous les  
personnels de l'UM  
4000 exemplaires

# ARTISTES ACCUEILLIS

Le service art & culture est engagé dans le soutien à la création contemporaine. Ainsi, en 2023, ce sont 34 artistes qui sont intervenus directement dans le cadre de ses actions.

Une attention particulière est apportée lors du choix des artistes à leur diversité en terme de genre, d'origine géographique, de discipline artistique...

Les conditions d'accueil des artistes font l'objet d'un soin de la part de l'équipe.

Le lien créé avec celles et ceux qui sont accueillis permet de suivre leur parcours artistique au fil des années.

## LES ARTISTES EN 2023

- ▶ **David Akemata**, artiste plasticien
- ▶ **Émilie Arfeuille**, artiste photographe
- ▶ **Ophélie Blancard**, designeuse et céramiste
- ▶ **Laure Boin**, artiste plasticienne
- ▶ **Xavier Boulot**, auteur, dessinateur et musicien
- ▶ **Émilie Buestel (Cie Sauf le dimanche)**, danseuse et chorégraphe
- ▶ **Cahuate Milk**, artiste photographe
- ▶ **Dominik Chaudoir**, illustratrice et graphiste
- ▶ **Stéphane Clor**, musicien-plasticien
- ▶ **Sébastien Daillet**, compositeur et musicien
- ▶ **Agnès Desarthe**, autrice
- ▶ **Marie Doiret (Cie Sauf le dimanche)**, danseuse et chorégraphe
- ▶ **Sylvain Fraysse**, artiste plasticien
- ▶ **Adrien Fregosi**, artiste plasticien
- ▶ **Thomas Gunzig**, auteur
- ▶ **Hogar**, artiste plasticien
- ▶ **Angélique Jaillon**, graphiste
- ▶ **Kashink**, street artiste
- ▶ **Maria Laurent (Mire)**, musicienne
- ▶ **Vanessa Lextreyt**, chorégraphe et DJ
- ▶ **Nathalie Louveau**, illustratrice, dessinatrice et autrice
- ▶ **Lauriane Madelaine (Cie Sauf le dimanche)**, danseuse et chorégraphe
- ▶ **Maras**, artiste-poète/rap/performance
- ▶ **Jeanne Martin-Taton (Les Crafties)**, designeuse
- ▶ **Leonardo Montecchia**, danseur et chorégraphe
- ▶ **Maddalena Pornaro (I amicale)**, architecte
- ▶ **Jacob Redman**, réalisateur
- ▶ **Sandrine Roth**, musicienne et sound designeuse
- ▶ **Merve Salgar (Mire)**, musicienne
- ▶ **Éric Sinatora**, artiste photographe
- ▶ **Virginie Terroitin (I amicale)**, architecte
- ▶ **Anaïs Vaugelade**, autrice et illustratrice jeunesse
- ▶ **Marie-Marie Vergne (Les Crafties)**, designeuse
- ▶ **Anna Zamore**, metteuse en scène et comédienne

# REVUE DE PRESSE

Actu.fr – 02/04/2023

## **Gard. Cette université mise sur le rap et le slam pour créer des liens**

Le slameur-rappeur et poète Mathias Montoya alias Maras (vice-champion du monde de freestyle rap) est en résidence d'artiste sur le campus de Nîmes. Une première...



L'artiste Maras invité en résidence pour créer du lien sur les sites nîmois de l'Université de Montpellier. Depuis octobre 2022, et pour la première fois sur le campus de Nîmes de l'Université de Montpellier, le slameur-rappeur et poète Mathias Montoya alias Maras (vice-champion du monde de freestyle rap) est en résidence d'artiste à l'IUT, à la Faculté d'Education ainsi qu'à la Faculté de Médecine.

### **Créer du lien**

Cette résidence a pour objectif de créer du lien et de la proximité entre les étudiants et étudiantes, ainsi qu'entre les sites nîmois de l'Université de Montpellier. Les 3, 4 et 18 avril prochains, le rappeur performera sur les trois campus de Nîmes à l'occasion de sa sortie de résidence nommée « Cordes invisibles ».

### **Maras en résidence**

Tout au long de l'année universitaire et de manière hebdomadaire, l'artiste s'est intégré au sein de multiples cours dispensés et de divers moments de partage permettant ainsi d'établir un lien fort et de confiance entre les étudiantes et les étudiants de l'Université de Montpellier sur les sites nîmois. Au-delà de ses improvisations, il a animé des ateliers d'écriture et d'éloquence. Il a ainsi créé des morceaux, des textes et des performances à partir de ses rencontres avec les membres de la communauté universitaire.

### **Trois temps forts en avril**

Lundi 3 avril 2023 de 12h à 14h à la Faculté d'Éducation de Nîmes, scène ouverte vouée à l'éloge de l'autre. Artistes débutants et confirmés partageront un poème en exprimant leur sujet d'inspiration.

Mardi 4 avril 2023 de 18h à 20h à l'IUT de Nîmes, s'inscrire ici, Battles de compliments avec les artistes Wojtek (Champion Rap Contenders), Aladoum (Champion Rap Contenders), 2Taf, Oliver Twist, Nico K, Njoy, Strab, Mathurin des Cotes du Nord.

Enfin, mardi 18 avril 2023 de 19h30 à 22h à la Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes, s'inscrire ici, sortie de résidence où Maras et Alexinho, champion du monde de beatbox, inviteront le public à un voyage entre rap, beatbox et poésie. La JAM, association étudiante de musique de la Faculté de Médecine, performera lors de la première partie du concert.

Événements gratuits ouverts à toutes et tous sur inscription dans la limite des places disponibles.

## Nîmes : Maras, le vice-champion du monde de freestyle rap, en résidence à la faculté d'éducation



Maras, à la faculté d'éducation de Nîmes / MIDI LIBRE - A.A

Le slameur-rappeur et poète Mathias Montoya, alias Maras, fête sa sortie de résidence de la faculté d'Education dès ce mardi 4 avril.

Depuis octobre 2022, et pour la première fois sur les campus de Nîmes, le slameur-rappeur et poète Mathias Montoya alias Maras (vice-champion du monde de freestyle rap) est en résidence d'artiste à l'IUT de Nîmes et sur les sites nîmois de la Faculté d'Éducation et de la Faculté de Médecine. Cette résidence a pour objectif de créer du lien et de la proximité entre les étudiants et étudiantes, ainsi qu'entre les trois sites nîmois de l'UM.

Les 4 et 18 avril prochains, le rappeur performera sur les trois campus de Nîmes à l'occasion de sa sortie de résidence nommée « Cordes invisibles ».

### Maras en résidence

Tout au long de l'année universitaire et de manière hebdomadaire, l'artiste a pu s'intégrer au sein de multiples cours dispensés et de divers moments de partage permettant ainsi d'établir un lien fort et de confiance entre les étudiantes et les étudiants de l'Université de Montpellier sur les sites nîmois.

Au-delà de ses improvisations, il a pu animer des ateliers d'écriture et d'éloquence durant plusieurs mois. Il a ainsi créé des morceaux, des textes et des performances à partir de ses rencontres avec les membres de la communauté universitaire.

### Temps forts en avril : concert et battles de compliments

*Concert de Maras accompagné du beatboxeur Alexinho :*

**Mardi 18 avril 2023** de 19 h 30 à 22 h à la Faculté de Médecine Montpellier-Nîmes, Amphi 3 Campus Nîmes Carémeau, 186 chemin du Carreau de Lanes, 30900 Nîmes.

C'est le point d'orgue de la sortie de résidence ! Suite à son immersion au sein des différents campus dans le cadre de sa résidence, Maras accompagné d'Alexinho, champion du monde de beatbox, nous invitent à un voyage entre rap, beatbox et poésie. La JAM, association étudiante de musique de la Faculté de Médecine, performera lors de la première partie du concert.

*Battles de compliments : Ta mère la mieux*

**Mardi 4 avril 2023** de 18 h à 20 h à l'IUT de Nîmes, Halle béton Génie Civil 8 rue Jules Raimu, 30900 Nîmes.

Cette date est réservée à la communauté universitaire et à leurs accompagnateurs.

Maras invite des artistes venus de toute la France, issus du théâtre, du slam et du rap pour s'affronter dans les règles de l'art du battle... mais avec les plus gros compliments possibles.

Les artistes participants : Wojtek (Champion Rap Contenders), Aladoum (Champion Rap Contenders), 2Taf, Oliver Twist, Nico K, Njoy, Strab, Mathurin des Cotes du Nord.

Événements gratuits ouverts à toutes et tous sur inscription dans la limite des places disponibles.

## Les étudiants de la Faculté d'éducation aménagent leur propre parc

Les étudiants de la Faculté d'éducation de Carcassonne ont réalisé deux installations sur le site afin d'en faire un lieu de vie à part entière.



Tout le long de l'année, les étudiants ont construit des aménagements pour leur parc

Les étudiants de la Faculté d'éducation de Carcassonne (ex IUFM) ont mis la main à la pâte avec le projet *Tout le monde dehors!* Tout au long de l'année, Maddalena Pornaro et Virginie Terroitin, cofondatrices de l'association L'amicale, ont invité les étudiants et personnels du site à imaginer et construire des formes artistiques d'aménagement du parc; des installations pour manger, se reposer, jouer ou encore travailler. En questionnant les usages, les envies, les rencontres et les désirs, elles ont participé à en faire un lieu de vie à part entière.

### Deux installations

Les étudiants n'ont pas eu de mal à s'inventer bricoleurs car on compte deux réalisations. Une table-gradin de plus de 13 mètres de long, qui permet d'accueillir plus de 40 personnes pour manger, jouer, travailler et discuter à l'ombre de sa toiture colorée, et qui grâce à son assise en demi-cercle, peut également servir de gradin pour des spectacles ou des cours, ainsi qu'un transat géant de quatre mètres de large qui invite à s'asseoir, s'adosser, se reposer, faire une sieste, réviser ou bien lire.

### Une résidence participative

Un projet qui a permis de mobiliser la communauté universitaire après une période marquée par le Covid-19 et la mise en sommeil de la vie étudiante. « À travers les rencontres et les dispositifs sensibles que les deux architectes ont mis en place, elles ont invité les participants à déplacer leur regard sur ce lieu de vie universitaire et sur celles et ceux qui le font vivre. L'implication de chacun dans ce projet collectif a créé une véritable émulation et suscité l'envie de poursuivre cette dynamique collective, explique l'université de Montpellier dans un communiqué de presse, sur le plan individuel, chaque personnalité a été prise en compte dans sa singularité, ce qui a permis à chacun de trouver sa place, de s'épanouir et de faire valoir ses compétences humaines et/ou techniques. Il est possible d'imaginer que cette résidence restera comme un moment fort et que l'on en retrouvera des ramifications dans les projets portés par les futurs enseignantes et enseignants formés à la Faculté d'éducation. » Une résidence proposée par le service art & culture - direction vie des campus de l'Université de Montpellier, en partenariat avec la Faculté d'éducation. Cette résidence d'artistes a bénéficié du soutien de la DRAC Occitanie et a été cofinancée par la Contribution vie étudiante et de campus (CVEC). Le vernissage officiel de ces

# PARTENARIATS ET CRÉDITS

## L'ART & LA CULTURE À L'UM EN LIEN AVEC NOS PARTENAIRES

### Soutien financier :

- ▶ DRAC Occitanie
- ▶ CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus)

### Nos partenaires du territoire Occitanie :

- ▶ Agit'hé
- ▶ Les Amis du Cinoch'
- ▶ Arts Vivants 11
- ▶ Black out
- ▶ CROUS de Montpellier Occitanie
- ▶ Domaine d'O
- ▶ Fiertés Carcassonne
- ▶ Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier
- ▶ GRAPh-CMI
- ▶ Hands On Urban Art®
- ▶ KOVisuel
- ▶ Le Lieu Multiple Montpellier
- ▶ Moco Panacée - Esbama
- ▶ Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole
- ▶ N°5 galerie
- ▶ Occitanie Films
- ▶ Paloma Nîmes Métropole
- ▶ Prix du roman des étudiants France Culture
- ▶ Radio Campus Montpellier
- ▶ Réseau national Art + Université + Culture
- ▶ Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier
- ▶ Théâtre la Vignette - Université Paul Valéry Montpellier
- ▶ Théâtre Municipal de la ville de Montpellier Jean Vilar

## CRÉDITS

Couverture réalisée par Kashink pour 2022 - 2023

Quatrième de couverture réalisée par Adrien Fregosi pour 2023 - 2024

Design graphique : Lune Jezequel

Mise en page : Claire Bataille, Louise Robert

Rédaction : Claire Bataille, Louise Robert, Éléonore Szturemski

Crédits images : Lydie Acco / Adahy / David Akemata / Claude Ancely / Émilie Arfeuil / Luisa Barquero / Lucie Bartoli / Adrien Belgrand / Huma Bhabha / Laure Boin / Xavier Boulot / Yoav Bril / Cahuate Milk / Marie Clauzade / Cie Les Grisettes / Grégory Dargent / Elena Felici / Sylvain Fraysse / Véronique Garençon / Claudius Gentinetta / Marc Ginot / Michel Gondry / Miryam Haddad / Hogar / Kashink / Nathalie Louveau / Marion Mounic / Thomas O Brien / Frédéric Philibert / Jacob Redman / Léa Roche / Sauf le Dimanche / Sara Schwoebel-Grinevald / Service art & culture / Éric Sinatora / Melissa Tuffery



**UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER**

**Service art & culture**  
**DIRECTION VIE DES CAMPUS**

Bâtiment 5  
Place Eugène Bataillon  
34095 Cédex 5  
Montpellier

[dvc-culture@umontpellier.fr](mailto:dvc-culture@umontpellier.fr)  
04 67 14 48 34

