



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024

Service art & culture
DIRECTION VIE DES CAMPUS



**UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER**

ÉDITO

« Prêt pour l'enchantement, la réflexion, l'imagination, la rêverie ?

L'art et les cultures contemporaines se réinventent chaque année à l'Université de Montpellier autour de résidences d'artistes, d'événements, d'expositions, d'ateliers... Les équipes ne ménagent ni leur temps, ni leurs efforts pour proposer une programmation singulière et diversifiée sur les différents sites de l'Université et parfois même en distanciel.

Que vous soyez étudiante, étudiant ou agent de l'Université, prenez cette année le temps d'une échappée culturelle : inspiration, création et récréation sont à portée de votre main. »

Philippe Augé

Président de l'Université de Montpellier

Agnès Fichard-Carroll

Vice - Présidente Formation et Vie universitaire

FAIRE L'EXPÉRIENCE DE L'ART ET DES CULTURES CONTEMPORAINES constitue une dimension essentielle de la formation générale à l'Université de Montpellier. Cette politique artistique et culturelle, active, diversifiée et continue, s'inscrit au cœur du projet universitaire en favorisant l'ouverture, la créativité et la réussite des étudiantes et étudiants.

Le service art & culture met en œuvre une stratégie engagée autour de projets pluridisciplinaires exigeants et transversaux. Elle se traduit par le soutien aux pratiques artistiques et culturelles des usagers et usagers, l'accueil de résidences d'artistes, l'organisation d'interventions d'artistes dans les enseignements, ainsi que par des projets de recherche et de création associant enseignantes-chercheuses, enseignants-chercheurs et artistes.

En 2024, cette politique s'est enrichie d'initiatives majeures orientées vers la réussite étudiante. Trois axes structurants ont marqué l'année : la mise en place du régime spécial d'étude « Étudiante et étudiant artiste », permettant de concilier parcours académique et pratique artistique de haut niveau, la création des Open Badges Culture, qui reconnaissent les compétences transversales acquises par la participation à des activités culturelles et artistiques proposées par le service art & culture et l'incitation via les AAP PEI à développer des interventions artistiques au sein des formations.

Cette mission favorise l'émergence d'initiatives créatives et la valorisation des talents au sein de la communauté universitaire. Elle s'accomplit en coordination avec les directions, services, composantes pédagogiques et structures de recherche de l'UM, ainsi qu'avec de nombreux partenaires culturels. Elle témoigne d'une volonté forte : faire de l'art et de la culture un pilier de la formation et de la vie universitaire.

Par l'ensemble de ces nouveaux dispositifs, l'Université de Montpellier affirme que la culture n'est pas seulement un vecteur d'épanouissement personnel, mais aussi un levier de réussite académique et professionnelle.

ÉLÉMENTS CLÉS 2

RÉSIDENCES D'ARTISTES 4

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE 6

À LA RENCONTRE DES LIEUX D'ART 8

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS 10

RÉUSSITE ÉTUDIANTE 11

ART & CULTURE DANS LES FORMATIONS 12

COMMUNICATION & VALORISATION 14

PROGRAMMATION DE L'ANNÉE 16

ARTISTES ACCUEILLIS 28

PARTENARIATS ET CRÉDITS 29

ÉLÉMENTS CLÉS

L'année 2024 a marqué un tournant pour le service. Elle s'est distinguée par une programmation riche et diversifiée, mêlant résidences artistiques, ateliers participatifs, expositions et événements fédérateurs, qui ont renforcé le lien entre arts, sciences et société. Plus de 130 actions culturelles ont été menées sur l'ensemble des campus et sites partenaires, confirmant la vitalité et l'ancrage territorial du service.

Ce changement s'inscrit dans la mise en place d'une stratégie de structuration renforcée par l'instauration d'un cadrage institutionnel : la feuille de route Art & Culture 2024-2026, qui fixe des objectifs ambitieux en matière de création, de médiation et de partenariats. Cette dynamique s'est accompagnée d'un renouvellement de l'équipe, avec l'arrivée de Hugo Sinatora, Gaëlle Berrehouc et Lucie Guitard, apportant des compétences nouvelles et une énergie créative.

Ces initiatives, portées par une équipe en partie renouvelée et un cadre stratégique clair, ouvrent la voie à une nouvelle étape : celle d'un service encore plus collaboratif, innovant et institutionnellement affirmé.

PRÉSENTATION DU SERVICE ART & CULTURE

MISSIONS :

Le service art & culture propose des actions qui encouragent et favorisent l'ouverture des étudiantes, étudiants et personnels au monde de l'art, de la culture et aux différents modes d'expression artistique.

Ses missions sont les suivantes :

- ▶ Réduire les disparités culturelles et les inégalités sociales.
- ▶ Construire une identité commune, singulière et riche en respectant la diversité des sensibilités.
- ▶ Contribuer à l'épanouissement individuel et à l'ouverture d'esprit.
- ▶ Permettre l'acquisition de compétences (soft skills).

MOYENS FINANCIERS :

- ▶ **140 700 €** DE BUDGET GLOBAL (fonctionnement et investissement, hors masse salariale)
 - dont **9 500 €** de subvention DRAC
 - dont **93 000 €** de CVEC (Contribution de Vie Etudiante et de Campus)

MOYENS HUMAINS :

- ▶ **5** PERSONNELS ADMINISTRATIFS dont 1 titulaire et 4 contractuels
- ▶ **1** VOLONTAIRE EN SERVICE CIVIQUE : 25 h par semaine, sur 8 mois
- ▶ **2** EMPLOIS ÉTUDIANTS : 150h sur 9 mois
- ▶ **11** PERSONNES SUR L'ANNÉE : Ernesto Ballesterero Perez, Luisa Barquero, Claire Bataille, Oumayma Benhamza Ouadrassi, Gaëlle Berréhouc, Lucie Guitard, Méjane Houel, Louise Robert, Hugo Sinatora, Éléonore Szturemski, Louis-Perceval Trubert

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

- ▶ **5 691** personnes ayant participé aux actions du service art & culture
- ▶ **8** UEI (composantes) touchées
- ▶ **6** villes
- ▶ **37** artistes intervenus
- ▶ **3** résidences d'artistes
- ▶ **35** ateliers
- ▶ **402** heures d'ateliers
- ▶ **51** évènements
- ▶ **4** visites dans des lieux d'art
- ▶ **6** sorties spectacle
- ▶ **40** demandes d'accompagnement de projets
- ▶ **Cofinancement** du dispositif YOOT porté par le CROUS

AMÉLIORATIONS CONTINUES

OBJECTIFS TERMINÉS :

- ▶ **LANCEMENT** du statut étudiante et étudiant artiste (voté à la CFVU en juin 2024)
- ▶ **6 FORMATIONS** suivies par l'équipe
- ▶ **MISE EN PLACE** d'outils partagés et de procédures définies

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

- ▶ **ARRIVÉE** de Hugo Sinatora, chargé de projets culturels (*création de poste*)
- ▶ **ARRIVÉE** de Gaëlle Berrehouc, assistante administrative de projets culturels (*en remplacement de Louis-Perceval Trubert*)
- ▶ **ARRIVÉE** de Lucie Guitard, chargée de projets culturels (*en remplacement de Louise Robert*)
- ▶ **FEUILLE DE ROUTE** « Arts et cultures contemporaines » 2024-2026 présentée à la CFVU en juin 2024



Feuille de route « Arts et cultures contemporaines »

PROJETS EN COURS :

- ▶ **STRUCTURATION** de la stratégie de communication autour des réseaux sociaux et du site internet
- ▶ **DÉPLOIEMENT** des actions sur les sites distants
- ▶ **VEILLE** à la diversité des personnes bénéficiant de nos actions (équité femmes/hommes, UEI d'étude ou de travail, niveau d'étude...)

RÉSIDENCES D'ARTISTES

L'Université de Montpellier programme des résidences artistiques pour accueillir pendant plusieurs mois un ou une artiste ou une équipe artistique pour une immersion dans l'environnement universitaire et scientifique, qui va nourrir la création d'une ou plusieurs œuvres.

Les résidences d'artistes répondent à un double objectif : la réalisation d'une création originale par des artistes et la sensibilisation de la communauté universitaire à l'expression artistique. Elles favorisent ainsi les points de contacts et de croisement entre les champs de l'art et les disciplines enseignées à l'UM en travaillant conjointement avec des enseignantes-chercheuses, enseignants-chercheurs, des personnels BIATSS, des étudiantes et étudiants. Les résidences d'artistes permettent également de créer du lien entre les différents sites.

Les résidences d'artistes sont soutenues par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie.

PHOTOGRAPHIE, ARTS ET SCIENCES



Accueilli au sein de l'Université de Montpellier sur le campus Triolet entre septembre 2024 et décembre 2025, **Mathis Benestebe** développe un projet d'autofiction photographique autour du désir de fuir notre condition terrestre.

Axé sur la tentative de construire une combinaison spatiale artisanale, le projet évolue autour d'autoportraits et de mises en scène, dans une dimension performative assumée. Les propriétés des différents matériaux sont au cœur de sa recherche, dans le but d'explorer la relation entre le corps humain et le vide spatial.

Ce travail se développe en collaboration avec la communauté universitaire : les étudiantes, étudiants et personnels avec lesquels il mène des ateliers d'expérimentation photographique autour de la nostalgie anticipée de notre planète.

24.09.24 > 31.12.25
[RÉSIDENCE]

Avec **Mathis Benestebe**,
artiste photographe

Campus Triolet

Soutien de la DRAC Occitanie

LES RENDEZ-VOUS EN 2024 :

27.09 : Rencontre avec les étudiantes,
étudiants et personnels de l'université

23.10 > 24.10 : Ateliers Portrait au Polaroid

20.11 > 21.11 : Ateliers Tirages argentiques

11.12 : Atelier-rencontre Art / Science /
Mouvement « Fuite dans l'espace »

12.12 : Atelier Lightpainting

« PALAIS PETIT » ARCHISCUPTURE



Gzilépoc – Grégory Cortes – est un artiste plasticien qui travaille exclusivement avec du bois de réemploi. Il a été invité en résidence sur le site de Perpignan de la Faculté d'Éducation au printemps 2024 pour créer une œuvre *in situ* qui conjugue les disciplines architecturales et sculpturales.

Cette « Archisculpture », dénommée *Palais Petit*, est le fruit d'une collaboration étroite avec les étudiantes, étudiants et personnels qui ont participé à sa création et à sa construction à travers des ateliers d'expérimentations plastiques dont les résultats font partie intégrante de l'œuvre.

Le Palais Petit a été inauguré le 11 septembre 2024.

15.01.24 > 30.06.24
[RÉSIDENCE]

Avec **Gzilépoc**,
artiste plasticien

Faculté d'Éducation - site
de Perpignan

Soutien de la DRAC Occitanie

LES RENDEZ-VOUS EN 2024 :

29.01 : Installation de la fresque « Faire le mur »

12.02 > 19.04 : Atelier participatif

02.05 > 24.05 : Chantier d'assemblage

11.09 : Vernissage

LA PENSÉE DU CORPS EN MOUVEMENT



Depuis le mois d'octobre 2023 et jusqu'au printemps 2025, le chorégraphe **Leonardo Montecchia** est accueilli en résidence de recherche et d'écriture au sein de deux laboratoires : EuroMov DHM et le LIRMM. Il rassemble sous la forme d'un ouvrage 8 ans d'expérimentations et de questionnements autour du mouvement et du corps, avec les enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, les étudiantes et étudiants, des artistes et d'autres universitaires.

En 2024, son travail s'est principalement orienté vers la rencontre avec la communauté universitaire, l'animation d'ateliers et de rencontres, et la rédaction de son ouvrage.

16.10.23 > 30.06.25
[RÉSIDENCE]

Avec **Leonardo Montecchia**,
danseur et chorégraphe

EuroMov DHM
et LIRMM

LES RENDEZ-VOUS EN 2023 :

18.01 : Performance « Corps Point Zéro »

08.02 : Atelier « Espace et musicalité »

12.02 > 14.02 : Atelier posture de l'enseignant

03.04 : Webinaire de présentation de la
résidence

27.04 : Atelier-rencontre Art / Science /
Mouvement « IA et corps »

11.12 : Atelier-rencontre Art / Science /
Mouvement « Fuite dans l'espace »

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Afin d'encourager et de développer les pratiques artistiques amateurs, le service propose chaque semestre aux étudiantes, étudiants et personnels de découvrir et pratiquer des disciplines très variées.

Gratuits sur inscription, ces ateliers sont animés par des artistes et se déroulent principalement sur les campus de l'université et parfois au sein des institutions culturelles du territoire. Le nombre de participantes et participants est limité, afin d'assurer un contenu et un suivi de qualité.

L'année 2024 a été marquée par le lancement d'ateliers explorant de nouvelles disciplines (écriture, impressions végétales, photographie, théâtre, vidéo...). Des ateliers de pratique artistique sont proposés sur plusieurs sites de l'université (Carcassonne, Mende, Montpellier, Perpignan).

LES CHIFFRES CLÉS

- ▶ 35 ateliers
- ▶ 402 heures d'ateliers
- ▶ 23 artistes intervenants
- ▶ 888 demandes d'inscription
- ▶ 386 participantes et participants

LES ATELIERS PROPOSÉS

Collage, danse, design graphique, dessin botanique, écriture, illustration, impressions végétales, linogravure, musique assistée par ordinateur, photographie, podcast, programmation de courts-métrages, théâtre, vidéo

FOCUS SUR...

QUELQUES TÉMOIGNAGES DE PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

Linogravure

« Hogar était un super animateur, très pédagogue et à l'écoute. Même si j'aurais aimé qu'il dure encore plus longtemps, les 10 semaines d'atelier permettent de s'immerger vraiment dans l'atelier proposé et de réaliser un beau projet fini à présenter à la fin. J'ai adoré participer à cet atelier, merci ! »

Musique assistée par ordinateur

« J'ai adoré cet atelier. Sébastien l'animateur le rend vivant et ludique. Je trouve ça super que l'université propose ce type d'ateliers créatifs qui permettent de s'évader en dehors du cadre des études. »

Impression végétale

« C'était très chouette. J'ai beaucoup apprécié l'artiste/formatrice que j'ai trouvée très chaleureuse, de bon conseil, inspirante, le rythme était adapté, et je ressors de l'atelier avec de nombreuses idées à poursuivre. Merci beaucoup ! »

Vidéo et consentement

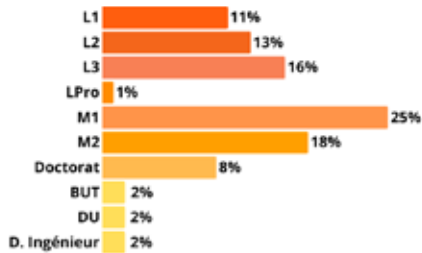
« Rien que d'un point de vue purement méthodologique, apprendre à travailler en groupe c'est un point essentiel. Malgré les divergences d'esprit on a su proposer quelque chose qui plaisait à tout le monde et c'est fabuleux ! »

LE PROFIL DES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

- ▶ 77% de femmes
- ▶ 25% d'hommes
- ▶ 2% de personnes qui ne se genrent pas
- ▶ 69% étudiantes et étudiants
- ▶ 28% personnels
- ▶ 3% extérieurs

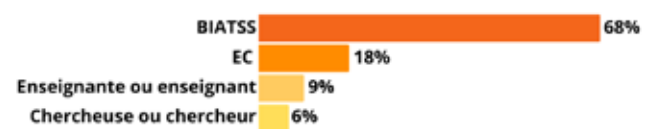
LE PROFIL DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS :

NIVEAU D'ÉTUDE :

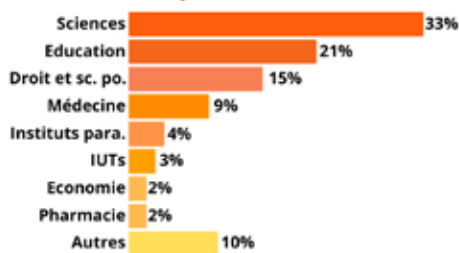


LE PROFIL DES PERSONNELS :

STATUT :



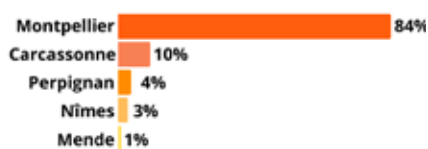
UEI (COMPOSANTE) :



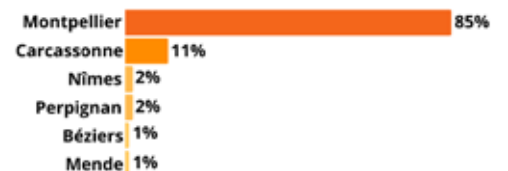
STRUCTURE D'AFFECTION :



VILLE D'ÉTUDE :



VILLE D'AFFECTION :



LES RETOURS DES PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

À l'issue de chaque atelier, un formulaire est envoyé aux participantes et participants.

En 2024, parmi les personnes ayant donné leur avis :

- ▶ 94% déclarent être satisfaites ou très satisfaites du contenu de l'atelier
- ▶ 94% ont eu le sentiment d'avoir acquis de nouvelles compétences
- ▶ 67% déclarent que l'atelier est initiateur de nouveaux projets

Ce que les ateliers apportent aux participantes et participants :

- ▶ 65% La curiosité
- ▶ 50% La détente
- ▶ 49% L'ouverture d'esprit
- ▶ 40% L'épanouissement personnel
- ▶ 36% La socialisation
- ▶ 32% La révélation de nouvelles envies
- ▶ 23% La motivation
- ▶ 18% La créativité
- ▶ 13% La gestion du stress

À LA RENCONTRE DES LIEUX D'ART

En partenariat avec les structures culturelles du territoire, le service art & culture organise des actions de médiation autour de spectacles et d'expositions.

Visites des coulisses, rencontres avec les équipes artistiques, ateliers : autant d'approches complémentaires pour accompagner étudiants, étudiantes et personnels dans la découverte des œuvres.

Une sélection de spectacles faisant écho à des problématiques sociétales est proposée aux personnels dans le cadre du parcours « Culturesponsible ».

Le service offre également aux étudiants et étudiantes l'accès à des spectacles et des actions de médiation en cofinançant le dispositif YOOT du Crous.

CULTURESPONSABLE, PARCOURS SPECTACLE VIVANT

Le parcours Culturesponsible permet de réunir des étudiantes, étudiants et personnels de différentes UEI et services dans un cadre hors UM et de les convier à s'interroger autour d'un spectacle qui traite de problématiques sociétales contemporaines.

C'est une action de médiation culturelle qui offre la possibilité de rencontrer directement les artistes, avant ou après le spectacle, autour d'un verre et de visiter les coulisses et autres espaces artistiques des structures culturelles.



« RAPT »
de Lucie Boisdamour
© Victor Tonelli

Culturesponsible en 2024 :

- ▶ 28.02 > 29.02 : « SuffRAGE »
Cie Les Grisettes, Théâtre Jean Vilar
- ▶ 27.11 : « RAPT »
Lucie Boisdamour, Théâtre des 13 Vents

SORTIES CULTURELLES

Grâce à des partenariats avec des lieux culturels du territoire, le service art & culture propose régulièrement aux étudiantes, étudiants et personnels des sorties culturelles. Celles-ci s'accompagnent souvent d'un atelier de pratique artistique ou d'une rencontre avec des artistes.



Exposition « Perennial »
de Laura Garcia-Karras

Sorties culturelles en 2024 :

- ▶ **31.01 : Spectacle « La Bobine de Ruhmkorff »**
Pierre Meunier, Théâtre des 13 Vents
- ▶ **14.02 : Atelier et Spectacle « Zephyr »**
Mourad Merzouki, Montpellier Danse
- ▶ **02.03 : Spectacle « Imperméable »**
Cie Le Cri D'évôt, Théâtre d'Alenya (Perpignan)
- ▶ **09.03 : Visite thématique « Femmes artistes »**
Musée Fabre
- ▶ **19.03 : Spectacle « 2h32 »**
Cie Morbus, Théâtre Le Periscope (Nîmes)
- ▶ **23.03 : Visite de l'exposition « Entre les lignes, art & littérature »**
MO.CO
- ▶ **25.05 : Virée Art & Culture à Sète**
MIAM, CRAC, MACO, Théâtre Molière
- ▶ **30.11 : Visite-atelier des expositions « Perennial » et « Défaillance-désir »**
MO.CO

FOCUS SUR...

VIRÉE ART ET CULTURE #1 / SETE

Samedi 27 mai 2024 des étudiantes, étudiants et personnels de l'Université de Montpellier ont pu participer à la première édition du nouveau format de visites du service art & culture, les VAC.

Les VAC, ou Virées Art et Culture, emmènent à la découverte des villes hébergeants des sites éloignés de l'UM.

Au programme de ces journées : balades artistiques, culturelles et culinaires !

La première édition s'est tenue à Sète où les participantes et participants ont visité le MIAM (Musée International des Arts Modestes), le CRAC (Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée), le MACO (Musée À Ciel Ouvert) et le Cyclo (Espace dédié aux arts graphiques et visuels du studio Trames).

La journée s'est conclue sur le parvis du Théâtre Molière où se tenait la première édition du Kilomètre de Danse.



ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Le service art & culture soutient les initiatives individuelles ou collectives portées par les étudiantes, étudiants, personnels, laboratoires, facultés, écoles et instituts, à travers le prêt de matériel, l'accompagnement, l'aide à la communication et au montage de projets ou encore le conseil. Il est aussi contacté régulièrement par des artistes pour des propositions artistiques et des demandes de conseils ou de mises en relation.

L'année 2024 a été marquée par une forte augmentation du nombre de demandes d'accompagnements de projets. Un formulaire de demande d'accompagnement permet aux porteurs de projets de soumettre leur demande au service art & culture. Des commissions trimestrielles permettent de traiter ces demandes.

LES CHIFFRES CLÉS

- ▶ **40** demandes d'accompagnement de projets
- ▶ **10** projets accompagnés
- ▶ **30** projets partenaires valorisés sur les réseaux sociaux

FOCUS SUR...

DEUX PROJETS ACCOMPAGNÉS

▶ **GEA got talent, soirée de valorisation des talents des étudiants et étudiantes**

IUT de Nîmes

20.06

À l'initiative de la filière GEA de l'IUT de Nîmes

Soirée festive à l'occasion du gala de fin d'année, les étudiantes et étudiants ont présenté leurs talents. Un jury a élu la meilleure prestation qui s'est vue offrir par le service art & culture un bon d'achat à la librairie Goyard à Nîmes ainsi que 2 places au cinéma Le Sémaphore. Le service art & culture a aidé à l'organisation de la soirée.

▶ **CULEX, projet entre arts et sciences**

MDE Richter

À l'initiative d'enseignantes et enseignants de la Faculté des Sciences et de STAPS

CULEX est un projet autour de la question des croisements arts et sciences et de leurs influences mutuelles bénéfiques sur la sensibilisation à des questions de société. Dans l'objectif de l'organisation d'une soirée-événement en 2025, le service art & culture a animé les réunions de préparation, accompagné les enseignantes dans la mise en œuvre du projet et les a mises en relation avec des artistes et des étudiantes et étudiants.

RÉUSSITE ÉTUDIANTE

Pensée comme l'un des grands axes de développement du service, notamment via la création d'un poste COMP (Contrat d'Objectifs, de Moyens et de Performance) dédié, la valorisation des actions culturelles et artistiques comme vecteur de la réussite étudiante sur l'Université de Montpellier se développe via trois actions principales : la reconnaissance de la pratique artistique intensive d'étudiantes et étudiants via le régime spécial d'étude « Étudiantes et étudiants artistes », la valorisation des compétences transversales acquises en marge des parcours d'études via les actions du service grâce aux Open Badges et enfin l'accompagnement de la mise en place d'actions artistiques à visées pédagogiques ou par le croisement de disciplines à travers des UE d'ouvertures.

LE STATUT ÉTUDIANTE ET ÉTUDIANT ARTISTE

Soucieuse d'offrir des conditions favorables aux étudiantes et étudiants souhaitant allier carrière artistique et réussite universitaire, l'Université de Montpellier propose le statut d'étudiante et d'étudiant artiste. Sur un principe similaire aux sportives et sportifs de haut niveau, le statut étudiante et étudiant artiste donne accès à des aménagements d'études et/ou d'examens ainsi qu'à un accompagnement du projet professionnel artistique personnalisé.

Via son poste dédié à la réussite étudiante, le service art & culture se place comme intermédiaire entre les étudiantes et étudiants artistes. Un référent suit leur avancée dans le parcours étudiant artiste et les accompagne vers une professionnalisation de leurs pratiques s'ils ou elles le désirent.

- ▶ Présenté en CFVU en avril 2024
- ▶ Mise en place à la rentrée de septembre 2024.
- ▶ 9 étudiantes et étudiants artistes pour l'année universitaire 2024/2025

OPEN BADGES

Suivant la volonté de la Vice Présidente à la Formation et la Vie Universitaire de valoriser les compétences transversales acquises par les étudiantes et les étudiants en marge de leur parcours d'études, le service art & culture délivre des Open Badges qui permettent à celles et ceux qui les obtiennent d'enrichir leurs CV virtuels ou leurs profils en ligne.

Faisant office de premier jalon d'essai, le service art & culture est le premier service central de l'Université de Montpellier à délivrer des Open Badges.

Conjointement avec la DSIN, le service art & culture a développé 3 open badges

- ▶ **Curiosité artistique** : Récompense la curiosité de l'étudiante ou l'étudiant qui a participé à l'une des actions du service art & culture et à un ou plusieurs événements culturels hors UM au cours de l'année.
- ▶ **Pratique artistique** : Récompense l'étudiante ou l'étudiant qui a participé de manière assidue à l'un des ateliers ou stages du service art & culture.
- ▶ **Création artistique** : Accessible uniquement après avoir obtenu le badge « Pratique Artistique », le badge création vient récompenser l'étudiante ou l'étudiant ayant présenté une ou plusieurs créations artistiques réalisées en dehors du cadre des ateliers.

ART & CULTURE DANS LES FORMATIONS

Le service art & culture accompagne et soutient des projets réalisés dans le cadre de certains enseignements spécifiques dédiés aux arts et à la culture :

- ▶ **Rencontres avec des artistes**
- ▶ **Visites de lieux culturels**
- ▶ **Diffusion et valorisation des projets menés**
- ▶ **Sécurisation juridique et conseils**

LES FORMATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES

L'Université de Montpellier ne comporte pas *stricto sensu* de filière artistique, mais les parcours de formation proposent une ouverture artistique et culturelle aux étudiantes et étudiants.

- ▶ **Faculté d'Économie** : UE « Découverte du spectacle vivant »
- ▶ **Faculté d'Éducation** : Master « Médiation artistique et culturelle », UE de pratiques artistiques
- ▶ **Faculté de Médecine** : atelier théâtre d'initiation à la relation patient-soignant
- ▶ **Faculté des Sciences** : UEs de Culture générale (Science et musique, écriture, arts et sciences)

Outre l'enrichissement personnel et l'ouverture vers des horizons nouveaux, ces formations ont pour but d'offrir aux étudiantes et étudiants des ressources originales pouvant être mobilisées lors de concours, d'entretiens d'embauche et de leur vie professionnelle.

FOCUS SUR...

L'UE DE CULTURE GÉNÉRALE « ARTS ET SCIENCES » - Faculté des Sciences

- ▶ **RESPONSABLE** : Agnès Fichard-Carroll
- ▶ **LICENCE 2**

La science inonde les œuvres d'art et l'art s'empare de la science comme médium. L'art et la science sont dans un dialogue permanent. L'UE « Arts et Sciences » a pour but de faire découvrir ces liens profonds et d'ouvrir des horizons en apportant des connaissances concrètes éclairant ces deux champs, en proposant des rencontres avec des artistes et en ouvrant les portes de lieux culturels de la ville.

En 2024, dans le cadre de la saison Art & Sciences du MO.CO., le service art & culture et la FDS ont proposé aux étudiantes et étudiants de L2 un ensemble d'ateliers avec l'artiste Alba Sagols pour mettre en lumière les questionnements qui lient les arts et les sciences.

Vidéos, sons, micro-sculptures, éditions, dessins... leurs productions multiformes ont été montrées au public à l'occasion de l'exposition «Éprouver l'inconnu» à l'Hôtel des Collections du MO.CO.

L'INTERVENTION D'ARTISTES DANS LES FORMATIONS

Le service art & culture accompagne les enseignantes et enseignants qui souhaitent faire intervenir des artistes pour enrichir leurs formations.

En 2024 :

02.05 : Cie Virgule : Spectacle, atelier et rencontre autour de la démarche de création à l'école à travers la pratique de la danse hip hop - UFR STAPS.

2nd semestre : Leonardo Montecchia : Rencontre autour de la pratique de la danse adaptée à la maladie de Parkinson - APA'S (activité physique adaptée santé) - UFR STAPS.

L'APPEL À PROJETS PROGRAMME D'EXCELLENCE I-SITE

Depuis 2023, l'Université de Montpellier lance chaque année un appel à projets « formation » dans le cadre du Programme d'Excellence I-SITE. Il vise à promouvoir les initiatives et innovations pédagogiques dont l'un des axes s'articule autour des actions artistiques et culturelles dans les formations.

Cet appel à projets ouvert aux UEI permet de financer des heures complémentaires aux enseignantes, enseignants, enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs, des interventions d'artistes dans les formations, des équipements ou encore des formations pédagogiques.

Le service art & culture est membre de la commission et accompagne sur demande les projets sélectionnés.

En 2024, trois projets orientés art et culture ont été sélectionnés dans le cadre de cet appel à projets.

► Faculté d'Éducation : « Formation et Éducation aux arts du goût »

Décliné sur les sites de Carcassonne et de Montpellier de la Faculté d'Éducation sur une période de deux ans, le projet forme, éduque et sensibilise les étudiantes et étudiants aux arts du goût. Se saisissant à la fois de l'alimentation et du goût esthétique, il se compose de plusieurs actions permettant la rencontre avec des artistes plasticiens ou des arts vivants.

► Faculté d'Éducation : « Sème, Essaime la Littérature ! »

Ce projet se pense en terme de dispositifs de transmission plurielle des textes littéraires au sein desquels il s'agit de lire, dire, voir, écrire toutes les littératures. Engageant les cinq sites de la Faculté d'Éducation, il a pour objectif le développement d'une acculturation à toutes les formes de littérature et d'une formation à ses lectures et à ses écritures plurielles auprès de futurs enseignantes et enseignants par le biais de la pratique de lecture individuelle et partagée et des formes spécifiques de la lecture-écriture radiophonique.

► Faculté des Sciences : « Improv' Your English Skills »

Le projet vise à la mise en place d'ateliers de remédiation linguistique pour les étudiantes et étudiants de la Faculté des Sciences à travers la pratique de l'improvisation théâtrale. Il a pour objectif de permettre à des étudiantes et étudiants de reprendre confiance en leurs capacités linguistiques afin de pouvoir progresser tout au long de leur cursus universitaire et de développer des compétences transversales telles que l'aisance lors de la prise de parole en public.

COMMUNICATION & VALORISATION

Le service art & culture développe ses propres outils de communication pour informer la communauté universitaire de ses actions et pour valoriser différents projets à travers des newsletters, son site internet et ses réseaux sociaux.

La communication du service se co-construit en lien avec plusieurs acteurs et actrices de l'Université de Montpellier, parmi lesquels le pôle événementiel et communication de la Direction vie des campus et la Direction de la communication de l'UM, ainsi que les chargées et chargés de communication des UEI, du Service commun de documentation et de la Direction de la culture scientifique et du patrimoine historique.

La communication englobe un large périmètre puisqu'au-delà de ses actions propres et de ses événements, le service art & culture valorise les projets artistiques et culturels portés par les UEI et les associations étudiantes, mais aussi de ses partenaires culturels.

L'IDENTITÉ VISUELLE



Depuis 2016, le service art & culture travaille chaque année sur une identité visuelle, réalisée par un ou une artiste.

Cette carte blanche annuelle permet une réelle visibilité du service. Elle se décline ensuite, grâce au travail de graphisme de Mr&Mr, sous forme d'affiches, de flyers, de risographies, puis de visuels pour le site internet et les réseaux sociaux.

Dominique Lucci

L'artiste Dominique Lucci a été sélectionné pour créer l'identité visuelle du service pour l'année 2024/2025.

Diplômé des beaux-arts de Valence, cet artiste pluridisciplinaire porte un intérêt particulier au dessin. Ses compositions sont issues de la réalité, d'histoires vraies mais aussi de l'imaginaire et de la fiction.

Pour l'identité du service art & culture, il a puisé ses références dans des tableaux de maîtres de l'histoire de l'art (Van Gogh, Botticelli ou encore Hokusai).

FOCUS SUR...

LE CALENDRIER ART & CULTURE

À l'initiative d'Agnès Fichard-Carroll, le service art & culture fait appel chaque année à des artistes pour créer un calendrier artistique soulignant l'engagement de l'UM pour la défense de ses valeurs (égalité femmes-hommes, lutte contre les discriminations, culture artistique...), distribué aux personnels. Le service art & culture a fait appel au studio Les Crafties pour créer le calendrier 2024.

Composé de Jeanne Martin-Taton et Marie-Marie Vergne, ce duo à la lisière entre art et design aime retranscrire visuellement le plaisir de manipuler les matières. Le calendrier réalisé pour l'UM offre une synthèse de leurs recherches sur la tapisserie, la peinture et les arts qui vont au mur.



LE SITE INTERNET

Le site reflète les grands axes de travail du service art & culture : les événements présents dans l'agenda, les actualités au contenu approfondi sur les résidences et accueils d'artistes en cours, la présentation des ateliers de pratiques artistiques, le soutien aux initiatives, la valorisation des créations artistiques, les sorties culturelles et la présence de la culture au sein des formations.

Fin 2024, l'équipe a repensé certaines sections pour une présentation plus fluide des activités du service. Un inventaire de l'existant est en cours pour déterminer les modifications à apporter.

<https://art.edu.umontpellier.fr/>



LES RÉSEAUX SOCIAUX

En septembre 2024, le service art & culture opte pour une nouvelle charte graphique sur ses réseaux sociaux, notamment sur Instagram.

Cette identité plus marquée, déclinaison de l'identité visuelle du service, permet un ancrage plus appuyé et une meilleure identification du service sur les réseaux. Outre la publication de ses événements, le service se fait le relais d'informations culturelles, que ce soit des UEI, des associations étudiantes et des partenaires culturels.

 [artumontpellier](https://www.instagram.com/artumontpellier)  [ArtetCultureUM](https://www.facebook.com/ArtetCultureUM)

AUDIENCE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM

- ▶ 1789 abonnés (+515)
- ▶ 18-24 ans : 24.9%
- ▶ 25-34 ans : 33.9%



FACEBOOK

- ▶ 2867 abonnés (+8)
- ▶ 18-24 ans : 3.2%
- ▶ 25-34 ans : 49.9%



LES NEWSLETTERS

Elles sont le principal outil de communication en interne auprès de la communauté universitaire.

Les « Rendez-vous art & culture » traitent des divers événements, tandis que les « Ateliers créatifs » sont spécifiques aux ateliers proposés régulièrement.

Il existe une déclinaison spécifique des « Rendez-vous art & culture » pour les sites distants (Mende, Nîmes, Perpignan, Carcassonne).

Une newsletter est également dédiée au parcours « Culturesponsible », deux à trois fois dans l'année.

En 2024 :

- ▶ 7 newsletters « Rendez-vous art & culture »
- ▶ 6 newsletters « Les Ateliers créatifs »
- ▶ 3 newsletters « Culturesponsible »
- ▶ 11 newsletters spécifiques aux sites distants



PROGRAMMATION DE L'ANNÉE

Tout au long de l'année, le service art & culture propose une programmation riche et variée sur les différents sites de l'Université de Montpellier : ateliers de pratique artistique, résidences d'artistes, expositions, concerts, projections, rencontres avec des artistes, concours, conférences, créations spécifiques, restitutions d'ateliers, sorties culturelles, visites de lieux d'arts...

Le service art & culture demeure connecté au fil de l'actualité culturelle en participant à des événements tels que les Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, les Nuits de la lecture... enrichissant ainsi l'offre culturelle de l'UM tout en s'inscrivant dans les dynamiques nationales.

Le service apporte aussi une dimension artistique à l'engagement de l'UM contre les inégalités et les discriminations, en contribuant à des manifestations telles que «Donner des Elles à l'UM» et la Semaine de lutte contre les LGBT+phobies de l'UM.

JANVIER 2024

09.01 « S'ÉMANCIPER PAR LE SPORT »

[PROJECTION]

FDE - site de Perpignan
6 personnes

Chaque mois, le service art & culture propose une projection de courts-métrages sur le site de Perpignan de la FDE. En janvier, c'est le thème de l'émancipation par le sport qui a été abordé à travers 5 courts-métrages éclectiques.

11.01 « S'ÉMANCIPER PAR LE SPORT »

[PROJECTION]

FDE - site de Mende
7 personnes

Après avoir été présentée à Perpignan, la sélection de courts-métrages sur le thème de l'émancipation par le sport a été présentée aux étudiantes, étudiants et personnels du site mendois de la FDE.

16.01 > 02.02 « TERRITOIRE-TRAVAIL »

[EXPOSITION]

Avec **Gilberto Güiza-Rojas**
FDE - site de Carcassonne
313 personnes

L'exposition « Territoire-Travail » de Gilberto Güiza-Rojas interroge le processus de formation professionnelle de personnes réfugiées. En mettant en valeur la singularité des identités plurielles, le projet révèle comment petites et grandes histoires amènent à la construction d'un territoire et invite le public à porter un regard nouveau sur sa ville, ses habitantes et habitants.

18.01 « CORPS POINT ZÉRO »

[LECTURE PERFORMATIVE]

Avec **Leonardo Montecchia**
Palais des sports de Veyrassi
15 personnes

Sur fond sonore de claquements de baskets et de raquettes, entre moments d'immobilité et d'écoute des lectures puis de marche tranquille accompagné des murmures des danseurs et danseuses, le public s'est laissé guider, corps et esprit, par le chorégraphe Leonardo Montecchia et ses complices.

18.01 « LE CORPS »

[CAFÉ LECTURE]

FDE - site de Carcassonne
22 personnes

À l'occasion des Nuits de la lecture, des étudiantes, étudiants et personnels ont proposé des lectures de textes et des chants sur le thème du corps, en partenariat avec le café littéraire, l'atelier musical et le CRD. En parallèle, toute la semaine, partout dans la FDE était affichée une sélection d'extraits littéraires.

19.01 « LES 4 SAISONS DE L'UNIVERS »

[SPECTACLE]

Avec **Vincent Guillet**
Villeneuve-lès-Maguelone
12 personnes

« Les 4 saisons de l'univers » est un spectacle entre conférence, concert et projection dans lequel des images du cosmos sont mises en musique en live et expliquées par l'astrophysicien Vincent Guillet. L'UM, qui co-finance le projet, a permis à des étudiantes et étudiants d'assister à cette représentation très immersive.

22.01 LÉPORELLO EN LINOGRAPHURE

[RESTITUTION]

Avec **Hogar**
Campus Triolet
30 personnes

Les participantes et participants de l'atelier de linogravure de l'automne 2023 ont présenté leurs créations : des leporello aux couleurs chatoyantes et vives. Ils et elles ont pu échanger avec les personnes présentes lors de cette restitution et faire part de leurs expériences variées du processus de création, de leur idée initiale jusqu'à la réalisation finale.

22.01 > 02.02 « CROQUIS DE VIE »

[RESTITUTION]

Avec **Nathalie Louveau**
FDE - site de Carcassonne
90 personnes

Cette exposition présentait les créations des étudiantes, étudiants et personnels qui ont participé à l'atelier dessin au premier semestre, animé par Nathalie Louveau. Chacune et chacun a créé un livre-accordéon (ou leporello) ayant pour thème « Croquis de vie ». Chaque page raconte une petite partie de soi par le biais du dessin au crayon, de l'aquarelle et/ou du collage.

23.01 > 16.02 « ANIMAUX FANTASTIQUES ET FANTASMÉS »

[RESTITUTION]

Avec **Dominik Chaudoir**
FDE - site de Perpignan
383 personnes

Les créations des étudiantes, étudiants et personnels qui ont participé à l'atelier linogravure animé par Dominik Chaudoir ont été exposées au cœur de la FDE. Chacune et chacun a imaginé, dessiné, gravé puis imprimé des animaux fantastiques et fantasmés avec humour et imagination.

23.01 CRÉATIONS EN MAO SUR RADIO CAMPUS

[RESTITUTION]

Avec **Sébastien Daillet**
Radio Campus
5 personnes

Des participantes et participants des ateliers MAO du 1^{er} semestre, accompagnés par Sébastien Daillet, ont été invités à diffuser leurs créations sonores et à répondre aux questions des journalistes au micro de Radio Campus.

25.01 ÉCOUTE DES CRÉATIONS EN MAO

[RESTITUTION]

Avec **Sébastien Daillet**
Campus Richter
45 personnes

C'est lors de la traditionnelle soirée de restitution que les participantes et participants des ateliers MAO ont pu présenter leurs créations et les faire écouter à l'ensemble du groupe. Un moment convivial d'échanges et d'écoutes autour d'univers sonores variés.

29.01 « SCIENCES, DÉSIRS ET IMAGINAIRES : DIALOGUE À TROIS VOIX »

[RENCONTRE]

Avec **Pierre Meunier**
Salle Pétrarque
25 personnes

En écho au spectacle «La Bobine de Ruhmkorff», le public a assisté à une rencontre au carrefour des arts et des sciences avec le metteur en scène Pierre Meunier et les enseignants-chercheurs à l'UM Gaëlle Martin-Gassin et Boris Chenaud. Un temps d'échanges et de discussion autour du désir et de l'envie, de frictions artistiques et scientifiques sur la matière, le processus de recherche et de création.

29.01 > 20.04 « RÉINVENTONS LA PHOTO DE CLASSE »

**[CRÉATION
COLLECTIVE]**

Avec **Éric Sinatora**
FDE - site de Carcassonne
313 personnes

Le service art & culture, en partenariat avec le GRAPh-CMI, a proposé aux étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Carcassonne, de casser les codes de la photo de classe, tout en gardant sa mission de mémoire ou de future mémoire. Chaque groupe a été invité à réinventer sa photo de classe en choisissant un thème et une mise en scène.

29.01 > 25.03 « CROQUER LA VIE »

[ATELIER]

Avec **Nathalie Louveau**
FDE - site de Carcassonne
5 personnes

Les étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Carcassonne ont été invités par Nathalie Louveau à dessiner ceux qu'ils aiment et ce qu'ils aiment regarder, lire, entendre, sentir, toucher, écouter, manger...
À l'issue de l'atelier, chacune et chacun avait créé son propre leporello.

29.01 > 08.04 « SOUVENIRS DE VOYAGE »

[ATELIER]

Avec **Hogar**
Campus Triolet
11 personnes

Cet atelier a permis aux participantes et participants d'encre un séjour qui les a profondément marqué que ce soit à l'étranger, dans leurs rêves ou tout prêt de chez eux. Elles et ils ont exploré et retranscrit leurs souvenirs à travers la linogravure en expérimentant la question du paysage, du symbole et du rapport entre figuration et abstraction.

30.01 > 09.04 DESSIN BOTANIQUE

[ATELIER]

Avec **Serge Muller**
Campus Triolet
15 personnes

Les étudiantes, étudiants et personnels participant à cet atelier ont pu s'initier aux différentes techniques d'illustration naturalistes, telles que le dessin d'esquisse, l'aquarelle et l'étude au crayon ou à la sanguine, tout au long du 2^{ème} semestre.

30.01 > 09.04 « NATURE GRAPHIQUE »

[ATELIER]

Avec **Hogar**
Campus Triolet
11 personnes

Cet atelier a permis aux amoureux de la nature de représenter des végétaux sous la forme de tampons graphiques. Les participantes et participants ont pu découvrir la technique de la linogravure afin d'aboutir à l'impression de formes issues de la nature. Ils ont pu s'inspirer des collections botaniques et de l'herbier de l'UM.

30.01 > 09.04 MAO INITIATION

[ATELIER]

Avec **Sébastien Daillet**
Campus Triolet
11 personnes

De la programmation rythmique et mélodique passant par l'utilisation de l'ordinateur comme un instrument, cet atelier a permis aux participantes et participants de découvrir toutes les étapes de production d'un morceau et de s'initier à la création musicale sur ordinateur avec le logiciel Ableton Live.

31.01 > 10.04 MAO PERFECTIONNEMENT

[ATELIER]

Avec **Sandrine Roth**
Campus Triolet
11 personnes

Les participantes et participants ont perfectionné leurs compositions musicales, notamment dans l'optique d'écriture de créations sonores. Des exercices de remix et des thématiques spécifiques en fonction de leurs besoins leur ont été proposés chaque semaine afin de développer leurs techniques créatives pour leurs productions et/ou à adapter leurs morceaux.

31.01 « LA BOBINE DE RUHM KORFF »

[SPECTACLE]

Avec **Pierre Meunier**
Théâtre des 13 Vents
20 personnes

Mise en scène et interprétée par Pierre Meunier, représentée au Théâtre des 13 vents, cette pièce vient interroger la notion de désir, aux travers d'expériences scientifiques en lien avec la bobine de Ruhmkorff et creuse un parallèle entre les lois du désir et les lois de la matière.

31.01 > 28.03 « GRAVURE ET HUMOUR »

[ATELIER]

Avec **Dominik Chaudoir**

FDE - site de Perpignan

6 personnes

Dominik Chaudoir a permis aux étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Perpignan de s'essayer à l'art de la linogravure. Ils et elles ont pu exprimer leur créativité sur le thème de l'humour décalé, entre l'esprit de Topor et la BD, un jeu entre les expressions et l'illustration, un florilège qui a donné des créations un brin foutraques...

FÉVRIER 2024

01.02 > 11.04 MAO LIVE

[ATELIER]

Avec **Sébastien Daillet**

Campus Triolet

9 personnes

Les participantes et participants à cet atelier ont appris à adapter leurs compositions musicales afin de les performer sur scène avec le logiciel Ableton Live et des contrôleurs MIDI. Accompagné par Sébastien Daillet, le groupe a expérimenté les différentes techniques de préparation d'un set live pour le concert du 25 avril au Black out.

06.02 « SCIENCE/FICTION ? »

[PROJECTION]

FDE - site de Perpignan

7 personnes

Chaque mois, le service art & culture propose une projection de courts-métrages sur le site de Perpignan de la FDE.

En février, les films présentés abordaient la frontière parfois fine entre science et fiction à travers 5 courts métrages drôles, profonds ou oniriques.

07.02 « MOUVEMENT DES CORPS »

[ATELIER]

Avec **Éric Sinatora**

FDE - site de Carcassonne

10 personnes

Le temps d'une soirée, un studio photo professionnel a été installé à la Faculté d'Éducation - site de Carcassonne. Après une introduction sur l'histoire de la photo, Eric Sinatora a proposé aux étudiantes, étudiants et personnels de pratiquer en extérieur et en studio. Chacune et chacun a pu s'exercer à figer le mouvement ou encore à traduire un geste quotidien en images.

08.02 « SCIENCE/FICTION ? »

[PROJECTION]

FDE - site de Mende

6 personnes

Après avoir été présentée à Perpignan, la sélection de courts-métrages sur le thème de la frontière entre science et fiction a été présentée aux étudiantes, étudiants et personnels du site mendois de la FDE.

12.02 > 14.02 « ZÉPHYR »

[ATELIER/
SPECTACLE]

Avec **James Onyechege**

Montpellier Danse

19 personnes

Sous la houlette du danseur James Onyechege, les étudiantes et étudiants de l'UM ont découvert et se sont initiés à la danse hip hop. Après pratique et mise en mouvement autour de la thématique du vent, le groupe a assisté, deux jours plus tard, au magnifique spectacle « Zéphyr » de Mourad Merzouki, en partenariat avec Montpellier Danse.

19.02 > 21.02 « WHAT WE WANT »

[ATELIER]

Avec **Laura Hennequin et**

Aurore Le Mat

Campus Triolet

7 personnes

Les participants et participantes ont créé et réfléchi ensemble autour d'un thème commun : qu'est-ce que le consentement pour nous ? Quelles histoires voudrait-on raconter et quelles représentations aimerait-on en donner ? Deux courts-métrages ont été créés et ont été présentés dans le cadre des journées d'actions contre les violences faites aux femmes le 26 novembre.

19.02 > 21.02 CRÉATION D’AFFICHE

[ATELIER]

Avec **Angélique Jaillon**
Campus Triolet
10 personnes

Ce stage proposait de lever le voile sur l’univers créatif du design graphique qui peut s’avérer utile pour les projets personnels mais aussi dans le cadre des études (mise en page, visuels, etc.) Grâce à l’utilisation de deux logiciels, en retouches photos et mise en page : Affinity Photo & Affinity Designer, les étudiantes et étudiants ont pu concevoir leurs propres affiches.

26.02 > 29.03 « LES MÉTAMORPHOSES »

[EXPOSITION]

Avec **Sylvère Petit**
FDE - site de Carcassonne
313 personnes

L’exposition « Les Métamorphoses » nous transporte dans des mondes parallèles : ceux des extra-terrestres communément appelés « animaux » qui vivent à nos côtés. Elle a été installée par les étudiantes et étudiants et a été présentée en parallèle du projet « La Baleine » des UE projet des L3 et M1 de la FDE – site de Carcassonne.

28.02 > 29.02 CULTURE RESPONSABLE : « SUFFRAGE »

[SPECTACLE]

Avec **la Cie Les Grisettes**
Théâtre Jean Vilar
40 personnes

Dans la création « SuffRAGE », écrit par Manon Ona et Anna Zamore, la Cie Les Grisettes aborde le thème du suffragisme pour interroger le long parcours du droit de vote des femmes en France et jeter un regard sur notre rapport au vote aujourd’hui. Hommage et femmage sont rendus au militantisme, à celles et ceux qui se sont battues et battus pour l’égalité, avec énergie, rage et joie.

MARS 2024

02.03 « IMPERMÉABLE »

[SPECTACLE]

Donner des Elles à l’UM
Avec **la Cie Le Cri Dévôt**
Théâtre d’Alenya, Perpignan
3 personnes

« Imperméable » est une enquête, le récit d’une prise de conscience, d’une volonté de briser le silence. L’autrice et comédienne Emmanuelle Bertrand s’y interroge sur l’influence de son éducation, de la culture populaire et de la société dans le déni de vingt années qui ont suivi les agressions sexistes et sexuelles qu’elle a subies.

04.03 > 20.03 « RÊVERIE#1 - LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ADELPHITÉ »

[ATELIER]

Donner des Elles à l’UM
Avec **la Cie Les Grisettes**
Campus Triolet
9 personnes

Les étudiantes, étudiants et personnels ont suivi cet atelier théâtre autour de la thématique du sexisme dans le langage, sur plusieurs séances et avec enthousiasme, dans le but de donner une représentation unique le 20 mars sur le campus Triolet.

04.03 > 29.03 « GESTUELLES »

[EXPOSITION]

Donner des Elles à l’UM
Avec **Jean-Jacques Ader**
FDE - site de Carcassonne
313 personnes

Cette série photographique porte sur la technicité du geste de douze femmes travaillant à l’Université de Montpellier. Dans tous les métiers, le geste est un signe corporel primordial d’apprentissage, de transmission, autant que d’échange et de passion des savoirs. Ces photographies prises sur le vif s’attachent aux détails et aux instants et révèlent une chorégraphie porteuse de poésie.

05.03 > 02.04 DESSIN ET ILLUSTRATION

[ATELIER]

Avec **Xavier Boulot**
FDE - site de Mende
3 personnes

Xavier Boulot a proposé aux participantes et participants de dessiner une image inspirée d’un texte poétique en expérimentant plusieurs techniques de dessin et en s’initiant aux différentes étapes de conception, à savoir le crayonné, l’encre et la mise en couleur.

05.03 « AUDACIEUSES »

[PROJECTION]

Donner des Elles à l'UM
FDE - site de Perpignan
7 personnes

À travers une approche artistique, originale et créative, des réalisatrices et réalisateurs traitent la question de la réussite des femmes et de leur émancipation avec humour, curiosité, gravité ou sensibilité. Les cinq courts métrages présentés (fiction, animation et documentaire) mettaient en avant l'audace et le courage des femmes.

09.03 « FEMMES ARTISTES »

[VISITE]

Donner des Elles à l'UM
Musée Fabre
24 personnes

Dans le cadre de Donner des Elles à l'UM, la visite au Musée Fabre portait sur les «Femmes artistes». Après avoir présenté l'évolution de la représentation des femmes dans la peinture du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle, la visite s'est conclue sur la présentation de différentes femmes artistes dont les œuvres sont exposées au Musée Fabre.

12.03 > 02.05 « DÉTAILS INSOLITES »

[CONCOURS PHOTO]

FDE - site de Mende
10 personnes

Pour la deuxième année, un concours photo a été proposé sur le site mendois de la FDE sur le thème «Détails insolites». Chacune et chacun était invité à ouvrir l'œil et déceler ce qui pourrait passer inaperçu, l'étonnant, le singulier, le curieux... Trois prix ont été décernés : celui des étudiantes et étudiants, celui du jury et le coup de cœur du jury.

12.03 « AUDACIEUSES »

[PROJECTION]

Donner des Elles à l'UM
FDE - site de Mende
7 personnes

Après avoir été présentée à Perpignan, la sélection de courts-métrages traitant la question de la réussite des femmes et de leur émancipation a été présentée aux étudiantes, étudiants et personnels du site mendois de la FDE.

19.03 « 2H32 »

[SPECTACLE]

Donner des Elles à l'UM
Avec **la Cie Morbus**
Théâtre le Periscope, Nîmes
13 personnes

Proposé dans le cadre de Donner des Elles à l'UM, les étudiantes, étudiants et personnels des campus nîmois de l'Université ont assisté à ce poignant spectacle de marionnettes mettant en scène l'histoire vraie de Zenash Gezmu, femme de ménage et coureuse de fond, qui a remporté plusieurs marathons avant d'être victime d'un féminicide.

19.03 > 12.05 « POÉSIE URBAINE »

[CONCOURS PHOTO]

FDE - site de Perpignan
11 personnes

Les étudiantes, étudiants et personnels du site de Perpignan de la FDE ont été invités à participer au concours photo sur le thème « Poésie urbaine » en observant et en capturant les détails sensibles, esthétiques ou émouvants qui habitent les rues. Après un vote en ligne, le prix des étudiantes et étudiants, le prix du jury et le coup de cœur du jury ont été remis aux lauréates et lauréats.

19.03 > 17.05 « LA BEAUTÉ DU GESTE »

[CONCOURS PHOTO]

FDE - site de Carcassonne
10 personnes

Les thèmes du geste, du corps et du mouvement ont traversé l'année universitaire 2023/2024 sur le site de Carcassonne de la Faculté d'Éducation. À l'occasion du concours photo annuel, étudiantes, étudiants et personnels étaient invités à passer derrière l'appareil sur le thème « La beauté du geste ». Trois prix décernés par les étudiantes et étudiants et par le jury ont été décernés aux lauréates.

20.03 « RÊVERIE#1 - LIBERTÉ, ÉGALITÉ, ADELPHITÉ »

[RESTITUTION]

Donner des Elles à l'UM
Avec **la Cie Les Grisettes**
Campus Triolet
84 personnes

Point d'orgue de l'atelier « Rêverie#1 », cette représentation s'est appuyée sur des textes dramatiques et poétiques ainsi que sur une collecte de témoignages. Cette création interroge sur le sexisme de la langue et les choix politiques et symboliques qui ont été faits par le passé. Sur scène, les étudiantes, étudiants et personnels de l'UM étaient accompagnés par les professionnels de la Cie Les Grisettes.

23.03 « ENTRE LES LIGNES, ART & LITTÉRATURE »

[VISITE]

MO.CO - Hôtel des collections
12 personnes

Cette visite guidée a permis d'explorer les liens immenses entre art et littérature, entre les artistes des mots et ceux des formes. Les participantes et participants ont découvert les cinq auteurs et autrices invités par le MO.CO à concevoir un projet particulier, pour révéler leur lien avec la création contemporaine.

28.03 « S'INSPIRER DE L'ART POUR ÉCRIRE »

[ATELIER]

Avec **Claire Musiol**
MO.CO - Hôtel des collections
10 personnes

Après une médiation autour de l'exposition «Entre les lignes», les étudiantes et étudiants ont été invités par l'artiste Claire Musiol à produire un ensemble de textes inspirés par les œuvres exposées et à laisser jaillir une expression spontanée motivée par la seule vue des œuvres.

28.03 « D'OÙ JE VIENS, OÙ JE VAIS? »

[RESTITUTION]

*Semaine de lutte contre le
racisme et l'antisémitisme*
Avec **Jacob Redman**
Cinéma Le Colisée, Carcassonne
73 personnes

Lors de cette soirée ouverte au grand public, qui s'est inscrite dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme, les étudiantes, étudiants et personnels ayant suivi l'atelier «Programmation de courts-métrages» ont proposé 8 courts-métrages éclectiques qui avaient en commun d'aborder la richesse de la diversité culturelle. La projection s'est suivie d'un échange riche avec la salle.

AVRIL 2024

03.04 « LA PENSÉE DU CORPS EN MOUVEMENT »

[WEBINAIRE]

Avec **Leonardo
Montecchia**
En ligne
14 personnes

Lors de la pause déjeuner, sous un format interactif, la communauté universitaire a été invitée à rencontrer en ligne l'artiste Leonardo Montecchia, en compagnie des enseignants-chercheurs Benoît Bardy (EuroMov DHM) et Patrick Cañadas (LMGC), pour découvrir la résidence de recherche et d'écriture, qui a débuté à l'automne 2023 et se poursuivra jusqu'au printemps 2025.

03.04 > 15.05 « GÉOMÉTRIE DE LA LUMIÈRE »

[EXPOSITION]

Avec **Franklin Bault**
BU Richter
850 personnes

Ouverte à tout public, l'exposition de Franklin Bault est à la croisée des arts et des sciences, nourrie dans son imaginaire par la physique et la chimie. La lumière, la structure des atomes ou encore celle des molécules étaient autant de sujets qui infusaient cette proposition artistique présentée à la BU Richter.

06.04 « S'INSPIRER DE L'ART POUR ÉCRIRE »

[ATELIER]

Avec **Claire Musiol**
MO.CO - Hôtel des collections
18 personnes

Après une médiation autour de l'exposition « Entre les lignes », les étudiantes et étudiants ont été invités par l'artiste Claire Musiol à produire un ensemble de textes inspirés par les œuvres exposées et à laisser jaillir une expression spontanée motivée par la seule vue des œuvres.

15.04 > 17.04 CRÉATION D'AFFICHE

[ATELIER]

Avec **Angélique Jaillon**
Campus Triolet
6 personnes

Ce stage proposait de lever le voile sur l'univers créatif du design graphique qui peut s'avérer utile pour les projets personnels mais aussi dans le cadre des études (mise en page, visuels, etc.). Grâce à l'utilisation de deux logiciels, en retouches photos et mise en page : Affinity Photo & Affinity Designer, les étudiantes et étudiants ont pu concevoir leurs propres affiches.

22.04 > 14.06 « AUDACIEUSES »

[RESTITUTION]

Avec **Hogar**
Campus Triolet
40 personnes

La communauté universitaire a découvert l'exposition des créations aux couleurs chatoyantes et vives, sur les thèmes du voyage, du souvenir et de la nature, des participantes et participants aux ateliers linogravure du second semestre. Le vernissage s'est déroulé le lundi 22 avril avec un temps d'échanges riche autour de leurs univers créatifs.

25.04 « LE SANDWICH ÉLECTRONIQUE FAIT SON LIVE #10 »

[RESTITUTION]

Avec **Sébastien Daillet**
Black Out, Montpellier
105 personnes

Pour célébrer les 10 ans de cette soirée-concert, le public est venu s'immerger dans les univers musicaux des neuf participantes et participants de l'atelier Live musical, dans l'ambiance tamisée du bar Le Black Out. De la techno à la house, de l'électro à l'afrobeats, accompagné ou non par du chant et des instruments acoustiques, les styles et ambiances musicales étaient variés et dansants.

27.04 « IA & CORPS »

[ATELIER]

Avec **Leonardo Montecchia**
LIRMM
13 personnes

Lors de cet atelier au format hybride entre art et science, animé par le chorégraphe Leonardo Montecchia, en compagnie de Tiberiu Stratulat et Mathieu Lafourcade, enseignants-chercheurs à l'UM et au LIRMM, les participantes et participants ont exploré les liens possibles entre le corps et l'IA et la façon dont artiste et chercheurs créent des ponts et des résonances entre ces deux domaines.

MAI 2024

25.05 « VAC À SÈTE »

[VIRÉE ART ET CULTURE]

Lieux culturels de Sète
15 personnes

Lors de cette journée culturelle, les étudiantes, étudiants et personnels ont pu découvrir la ville de Sète sous le prisme de sa vie culturelle autour de plusieurs visites : le Musée International d'Art Modeste, le Centre Régional d'Art Contemporain, le Musée de Street-art à Ciel Ouvert et le studio Trames, avant de voir le spectacle « À nos combats » sur le parvis du théâtre Molière Sète.

JUIN 2024

11.06 « FÊTE DES PERSONNELS »

[ÉVÉNEMENT]

Avec **Hogar**,
Sébastien Daillet
CSU La Motte Rouge
200 personnes

Dans le cadre de la Fête des Personnels organisée par la Direction Vie des Campus, le service art & culture a proposé plusieurs activités culturelles aux personnels : un atelier d'initiation à la linogravure et une sieste sonore qui a permis aux participantes et participants de l'atelier MAO de jouer leurs morceaux en live.

SEPTEMBRE 2024

11.09 « PALAIS PETIT »

[VERNISSAGE]

Avec **Gzilépoc**
FDE - site de Perpignan
150 personnes

Après une résidence rythmée par des rencontres, des ateliers, des réflexions et un chantier participatif avec les étudiantes et étudiants, l'inauguration officielle du « Palais Petit » s'est tenue à la FDE - site de Perpignan, en présence de Philippe Augé, Président de l'UM, d'Agnès Fichard-Carroll, vice-présidente Formation et Vie Universitaire et d'Agnès Perrin-Doucey, Directrice de la Faculté d'Éducation.

16.09 « SOIRÉE AU JARDIN »

[ÉVÈNEMENT]

Avec **Cie Sauf le Dimanche**
et Maxime Borowski
Jardin des plantes
150 personnes

Comme chaque année, à l'occasion de la présentation de la saison « Culture et Patrimoine Scientifique » de la Direction de la culture scientifique et du patrimoine historique, le service art & culture a participé à l'animation artistique de la soirée. L'ouverture s'est faite avec un duo de danseuses de la compagnie Sauf le dimanche. Parallèlement, l'illustrateur Maxime Borowski a réalisé des croquis qui étaient mis à disposition du public.

18.09 > 19.09 JOURNÉE DES NOUVEAUX ÉTUDIANTS

[ÉVÈNEMENT]

Avec **Hogar et Sandrine Roth**
Jardin des Plantes
1250 personnes

Dans le cadre prestigieux du Jardin des plantes, les étudiantes et étudiants ont pu découvrir l'Université dans toutes ses dimensions. Au stand du service art & culture, les curieux se sont essayés à la linogravure et à la MAO grâce à Hogar et Sandrine Roth, en avant-goût des ateliers proposés pendant le semestre. L'occasion également pour le service de présenter ses nombreuses activités.

27.09 RENCONTRE AVEC MATHIS BENESTEBE

[RENCONTRE]

Avec **Mathis Benestebe**
Campus Triolet
14 personnes

Alors que sa résidence « Art/Science » débutait au sein du campus Triolet, l'artiste photographe Mathis Benestebe est venu à la rencontre des étudiantes, étudiants et personnels pour présenter son travail, sa démarche et son projet pour l'année à venir autour d'un café gourmand.

OCTOBRE 2024

02.10.24 > 05.01.25 « VEGETAL ART COLLECTION »

[EXPOSITION]

Avec **Ursula Caruel**
Espace Bagouet
58 personnes

L'exposition "Vegetal Art Collection - Dialogue avec l'Herbier de l'Université de Montpellier" présentait le travail d'Ursula Caruel et ses invités sous forme de collection artistique rassemblant la diversité des propositions de 17 artistes internationaux. Conçue en partenariat avec l'Université de Montpellier, elle a été proposée à l'Espace Bagouet du 2 octobre 2024 au 5 janvier 2025.

05.10 > 12.10 « DES IMAGES POUR AINSI DIRE »

[ATELIER]

Semaine de lutte contre les
LGBT+phobies
Avec **Nathalie Trovato**
Campus Triolet
13 personnes

Dans le cadre de la Semaine de Lutte contre les LGBT+phobies, l'artiste Nathalie Trovato, accompagnée par SOS Homophobie, a proposé aux participantes et participants de travailler l'art du papier découpé, à travers une approche à la fois ludique et intuitive du dessin, autour de termes liés aux représentations LGBT+, de manière vivante et colorée.

07.10 > 16.12 « SOUVENIRS DE VOYAGE »

[ATELIER]

Avec **Hogar**
Campus Triolet
11 personnes

Cet atelier a permis aux participantes et participants d'encre un séjour qui les a profondément marqué que ce soit à l'étranger, dans leurs rêves ou tout prêt de chez eux. Elles et ils ont exploré et retranscrit leurs souvenirs à travers la linogravure en expérimentant la question du paysage, du symbole et du rapport entre figuration et abstraction.

08.10 > 17.12 COMPOSITION MUSICALE

[ATELIER]

Avec **Sandrine Roth**
Campus Triolet
10 personnes

De la programmation rythmique et mélodique passant par l'utilisation de l'ordinateur comme un instrument, cet atelier a permis aux participantes et participants de découvrir toutes les étapes de production d'un morceau et de s'initier à la création musicale sur ordinateur avec le logiciel Ableton Live.

27.04 « ALLIÉ.E.S »

[ATELIER]

Avec **Cie Les Grisettes**
Campus Triolet
21 personnes

Allié.es est un atelier théâtre animé par Anna Zamore dont le thème est celui des personnes alliées, celles qui soutiennent les luttes contre les discriminations et les inégalités, sans se les approprier. Les étudiantes, étudiants et personnels présenteront le fruit de cette création collective en mars 2025 dans le cadre de Donner des Elles à l'UM.

08.10 > 17.12 DESSIN BOTANIQUE

[ATELIER]

Avec **Serge Muller**
Campus Triolet
10 personnes

Les étudiantes, étudiants et personnels participant à cet atelier ont pu s'initier aux différentes techniques d'illustration naturalistes, telles que le dessin d'esquisse, l'aquarelle et l'étude au crayon ou à la sanguine, tout au long du 1^e semestre.

14.10 RENCONTRE ENTRE ARTISTES ET SCIENTIFIQUES AUTOUR DU VÉGÉTAL

[RENCONTRE]

Avec **Ursula Caruel**
et Chia Lee
FDE - site de Montpellier
42 personnes

Dans le cadre de l'exposition « Vegetal Art Collection », les artistes Ursula Caruel et Chia Lee ont été invitées à dialoguer avec Caroline Loup, responsable de l'Herbier de l'UM, Serge Muller, maître de conférences en biologie-écologie à la FDS et Caroline Blanvillain, maîtresse de conférences en esthétique, sciences et technologies des arts à la FDE afin de croiser les regards autour du végétal.

17.10 > 12.12 « GRAVURE ET HUMOUR »

[ATELIER]

Avec **Dominik Chaudoir**
FDE - site de Perpignan
12 personnes

Dominik Chaudoir a permis aux étudiantes, étudiants et personnels de la FDE - site de Perpignan de s'essayer à l'art de la linogravure. Ils et elles ont pu exprimer leur créativité sur le thème de l'humour décalé, entre l'esprit de Topor et la BD, un jeu entre les expressions et l'illustration, un florilège qui a donné des créations un brin foutraques...

23.10 > 24.10 PORTRAIT AU POLAROÏD

[ATELIER]

Avec **Mathis Benestebe**
Campus Triolet
16 personnes

Ce premier atelier animé par Mathis Benestebe dans le cadre de sa résidence d'artiste proposait de s'initier à la prise de vue et la mise en scène au polaroïd autour du thème de l'éblouissement. En plus du tirage sur papier, les participants et participantes ont rendu leurs images transparentes par un procédé chimique puis les ont agrémentées de peinture dorée.

28.10 > 30.10 CRÉATION D'AFFICHE

[ATELIER]

Avec **Angélique Jaillon**
Campus Triolet
6 personnes

Ce stage proposait de lever le voile sur l'univers créatif du design graphique qui peut s'avérer utile pour les projets personnels mais aussi dans le cadre des études (mise en page, visuels, etc.). Grâce à l'utilisation de deux logiciels, en retouches photos et mise en page : Affinity Photo & Affinity Designer, les étudiantes et étudiants ont pu concevoir leurs propres affiches.

28.10 > 30.10 **PODCAST**

[ATELIER]

Avec **Anna Buy**
Campus Triolet
7 personnes

Cet atelier proposait de créer un podcast d'entretien en abordant la préparation de l'interview, la qualité de l'enregistrement et la finesse du montage. Trois artistes se sont prêtés au jeu de l'interview et les participantes et participants ont pu s'initier au montage audio ainsi qu'à l'enregistrement de jingle et de leurs propres voix pour proposer une capsule audio unique.

NOVEMBRE 2024

07.11.24 > 06.03.25 **« IL EST ENCORE TEMPS »**

[ATELIER]

Avec **Jacob Redman**
FDE - site de Carcassonne
17 personnes

Un mardi par mois, Jacob Redman a invité les participantes et participants à visionner, débattre et sélectionner des courts-métrages sur le thème de l'environnement et de l'alimentation. Fictions, documentaires, films d'animation : les films sélectionnés dans le cadre de cet atelier seront présentés lors d'une projection tout public sur grand écran en avril 2025.

09.11 > 16.11 **« IMPRESSIONS VÉGÉTALES »**

[ATELIER]

Avec **Ursula Caruel**
Campus Triolet
25 personnes

Cet atelier a proposé une initiation aux différentes techniques de pratiques artistiques liées à la représentation des plantes : empreintes, dessin botanique, broderie sur papier. Les participantes et participants ont découvert comment imprimer des plantes, les représenter sous différents angles, les broder et les organiser dans l'espace de la feuille.

19.11.24 > 10.01.25 **« DES IMAGES POUR AINSI DIRE »**

[EXPOSITION]

Avec **Nathalie Trovato**
Campus Triolet
580 personnes

Dans le cadre de la Semaine de Lutte contre les LGBT+phobies, ont été présentées deux créations originales de Nathalie Trovato, artiste plasticienne, et des créations participatives prenant la forme d'un Abécédaire de l'Altérité qui célèbre la diversité. Elles sont le fruit de l'atelier mené par Nathalie Trovato en octobre.

19.11.24 **RENCONTRE AVEC JULIA DECK**

[RENCONTRE]

Avec **Julia Deck**
Campus Triolet
58 personnes

Julia Deck est l'une des autrices en lice pour le Prix Roman des étudiants-France Culture. Co-organisé en collaboration avec le SCD et Sonia Chalbi (enseignante et référente culture de la FDS), la rencontre a été animée par des étudiantes et étudiants membre du jury du prix et des membres de l'association étudiante d'écriture SCRIBES. Les échanges ont été riches et fluides.

20.11 > 21.11 **TIRAGE ARGENTIQUE**

[ATELIER]

Avec **Mathis Benestebe**
Campus Triolet
15 personnes

Ce deuxième atelier de Mathis Benestebe dans le cadre de sa résidence de création proposait de transformer des photos numériques en tirages argentiques. Passées en négatifs puis imprimées sur du papier transparent, les photos ont ensuite pu être traitées comme des pellicules et développées puis fixées sur du papier photo après plusieurs bains chimiques et passage à l'agrandisseur.

26.11 **« BLANCHE-NEIGE, CONSENTANTE OU VICTIME ? »**

[TABLE RONDE]

Semaine de lutte contre les VSS
Avec **Laura Hennequin et**
Aurore Le Mat
En ligne
15 personnes

À partir des deux courts-métrages réalisés par des étudiantes et étudiants de l'UM lors du stage vidéo en février, une table ronde a été organisée dans le cadre des « Journées d'actions contre les violences faites aux femmes » pour interroger la manière dont la culture populaire, l'éducation et les médias façonnent nos représentations du consentement entre violence glamourisée et culture du viol.

27.11 CULTURE RESPONSABLE : « RAPT »
[SPECTACLE] Dans le cadre de Cultures Responsable, des étudiantes, étudiants et personnels ont pu assister au spectacle « Rapt » de Lucie Boisdamour mis en scène par Chloé Dabert. « Rapt » questionne l'usurpation d'identité sur les réseaux, la manipulation des informations dans une société de la surveillance permanente, le complotisme à l'ère de la démocratie numérique.
Avec **Lucie Boisdamour et Chloé Dabert**
Théâtre des 13 Vents
41 personnes

30.11 « ENTRE LES LIGNES, ART & LITTÉRATURE »
[VISITE-ATELIER] Les participantes et participants ont pu découvrir, à travers une visite commentée, les expositions « Perennial » de Laura Garcia-Karras et « Défaillance Désir » de Aurélien Potier au MO.CO Panacée. La visite a été suivie d'un temps créatif d'atelier autour de la sérigraphie, l'écriture et le dessin.
MO.CO - Panacée
15 personnes

DÉCEMBRE 2024

03.12 « DE L'ART VÉGÉTAL À L'ART ÉCOLOGIQUE »
[CONFÉRENCE] Pour Paul Ardenne, historien de l'art et auteur de plusieurs ouvrages sur l'art environnemental, cet art « végétaliste », plus prodigue que jamais, trouve aujourd'hui son prolongement dans l'art écologique, militant en plus d'être esthétique et volontiers porté à redéfinir la position de l'artiste. Dans le cadre de l'exposition « Vegetal Art Collection - Dialogue avec l'Herbier de l'Université de Montpellier » de Ursula Caruel et artistes invités.
Avec **Paul Ardenne**
Musée Fabre
150 personnes

10.12 « INTO THE GAME »
[BETA-TEST] Le Master IMAGINE a proposé la 5^{ème} édition d'INTO THE GAME, un événement qui présente les créations de jeux vidéo à la communauté universitaire. Installés au milieu de l'(S)pace, les étudiantes et étudiants ont proposé des démonstrations de jeux vidéo en libre accès. Une table ronde a également eu lieu, suivie d'un buffet offert par le service art & culture.
Avec **le Master IMAGINE**
Campus triolet
162 personnes

11/12 « FUITE DANS L'ESPACE »
[ATELIER] Mené par le chorégraphe Leonardo Montecchia, cet atelier art / science / mouvement a questionné le désir de fuir notre condition terrestre, en lien avec la résidence artistique de Mathis Benestebe. À travers les recherches de l'artiste et l'expertise scientifique de Gary Quinsac et Tristan Allain, ingénieurs au Centre Spatial Universitaire de l'UM, ont été abordées les notions d'impesanteur, de corps dans l'espace, de fuite, d'équilibre stable et instable et d'orbite.
Avec **Leonardo Montecchia et Mathis Benestebe**
Campus Triolet
24 personnes

12.12 LIGHTPAINTING
[ATELIER] Mathis Benestebe a questionné le groupe autour d'une question atypique : pouvons nous jalouser un satellite ? Afin d'y répondre, l'atelier s'est orienté sur la réalisation d'images en lightpainting évoquant cette idée de fuite dans des mises en scènes surréalistes.
Avec **Mathis Benestebe**
Campus Triolet
10 personnes

ARTISTES ACCUEILLIS

Le service art & culture est engagé dans le soutien à la création contemporaine. Ainsi, en 2024, ce sont 37 artistes qui sont intervenus directement dans le cadre de ses actions. Une attention particulière est apportée lors du choix des artistes à leur diversité en terme de genre, d'origine géographique, de discipline artistique... Les conditions d'accueil des artistes font l'objet d'un soin particulier de la part de l'équipe. Le lien créé avec celles et ceux qui sont accueillis permet de suivre leur parcours artistique au fil des années.

LES ARTISTES EN 2024

- ▶ **Jean-Jacques Ader**, artiste photographe
- ▶ **Paul Ardenne**, historien de l'art
- ▶ **Franklin Bault**, artiste plasticien
- ▶ **Mathis Benestebe**, artiste photographe
- ▶ **Maxime Borowski**, illustrateur
- ▶ **Xavier Boulot**, auteur, dessinateur et musicien
- ▶ **Émilie Buestel (Cie Sauf le dimanche)**, danseuse et chorégraphe
- ▶ **Anna Buy**, réalisatrice sonore
- ▶ **Ursula Caruel**, artiste plasticienne
- ▶ **Dominik Chaudoir**, illustratrice et graphiste
- ▶ **Sébastien Daillet**, compositeur et musicien
- ▶ **Julia Deck**, autrice
- ▶ **Marie Doiret (Cie Sauf le dimanche)**, danseuse et chorégraphe
- ▶ **Adrien Fregosi**, artiste plasticien
- ▶ **Gilbert Güiza-Rojas**, artiste photographe
- ▶ **Gzilépoc**, artiste plasticien
- ▶ **Laura Hennequin**, réalisatrice
- ▶ **Hogar**, artiste plasticien
- ▶ **Angélique Jaillon**, graphiste
- ▶ **Chia Lee**, artiste plasticienne
- ▶ **Aurore Le Mat**, réalisatrice
- ▶ **Nathalie Louveau**, illustratrice, dessinatrice et autrice
- ▶ **Dominique Lucci**, artiste plasticien
- ▶ **Lauriane Madelaine (Cie Sauf le dimanche)**, danseuse et chorégraphe
- ▶ **Jeanne Martin-Taton (Les Crafties)**, designeuse
- ▶ **Pierre Meunier**, metteur en scène
- ▶ **Leonardo Montecchia**, danseur et chorégraphe
- ▶ **Claire Musiol**, autrice
- ▶ **James Onyecheghe**, danseur
- ▶ **Sylvère Petit**, réalisateur et artiste photographe
- ▶ **Jacob Redman**, réalisateur
- ▶ **Sandrine Roth**, musicienne et sound designeuse
- ▶ **Alba Sagols**, artiste plasticienne
- ▶ **Éric Sinatora**, artiste photographe
- ▶ **Nathalie Trovato**, artiste plasticienne
- ▶ **Marie-Marie Vergne (Les Crafties)**, designeuse
- ▶ **Anna Zamore (Cie Les Grisettes)**, metteuse en scène

PARTENARIATS ET CRÉDITS

L'ART & LA CULTURE À L'UM EN LIEN AVEC NOS PARTENAIRES

Sources de financements :

- ▶ Fonds propres
- ▶ DRAC Occitanie
- ▶ CVEC (Contribution de vie étudiante et de campus)

Nos partenaires du territoire Occitanie :

- ▶ Agit'hé - Perpignan
- ▶ Les Amis du Cinoch' - Carcassonne
- ▶ Arts Vivants 11 - Carcassonne
- ▶ Black out - Montpellier
- ▶ Centre Régional d'Art Contemporain - Sète
- ▶ Cinéma CGR Le Colisée - Carcassonne
- ▶ CROUS de Montpellier Occitanie
- ▶ Fiertés Carcassonne
- ▶ Fonds Régional d'Art Contemporain Occitanie Montpellier
- ▶ GRAPh-CMI - Carcassonne
- ▶ KOVisuel - Carcassonne
- ▶ Moco Panacée/Esbama - Montpellier
- ▶ Montpellier Danse
- ▶ Musée à ciel ouvert - Sète
- ▶ Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole
- ▶ Musée International des Arts Modestes - Sète
- ▶ Prix du roman des étudiants France Culture
- ▶ Radio Campus Montpellier
- ▶ SOS Homophobie
- ▶ Théâtre des 13 vents - CDN Montpellier
- ▶ Théâtre Molière - Sète
- ▶ Théâtre Jean Vilar - Montpellier

L'Université de Montpellier est membre de A+U+C, réseau national de l'action culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

CRÉDITS

Couverture réalisée par Adrien Fregosi pour 2023/2024

Quatrième de couverture réalisée par Dominique Lucci pour 2024/2025

Design graphique : Lune Jezequel

Mise en page : Claire Bataille

Rédaction : Claire Bataille, Lucie Guitard, Hugo Sinatora, Éléonore Szturemski

Crédits images :

Adrien Fregosi (couverture) / Aya Kakeda (p.3) / Mathis Benestebe (p.4) / Julie Albarel (p.5) /

La Mentira (p.5) / Victor Tonelli (p.8) / Laura Garcia-Karras (p.9) / Lucie Guitard (p.9) /

Dominique Lucci (p.14 et p.30) / Les Crafties (p.14) / Thierry Vicente (p.15)



Service art & culture
DIRECTION VIE DES CAMPUS



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

Bâtiment 5
Place Eugène Bataillon
34095 Cédex 5
Montpellier

dvc-culture@umontpellier.fr
04 67 14 48 34

